

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

Edital ECA-USP Nº 53-2024

HOMOLOGAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em reunião ordinária realizada em 25/09/2024, homologou o Relatório Final da Comissão Julgadora do concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo (claro/cargo nº 1242644) junto ao Departamento de Artes Cênicas na área de “**História e Teoria das Artes Cênicas**”, de acordo com o edital nº 06-2024-ECA, publicado no D.O.E. de 04/03/2024, realizado nos dias 02, 03, 04, 05 e 06 setembro de 2024.

A Comissão Julgadora esteve assim constituída Profs. Drs.: e Lidia Olinto do Valle Silva. A Comissão Julgadora foi constituída pelos Profs. Drs.: Felisberto Sabino da Costa/Titular/CAC/ECA/USP (**Presidente**), Suzana Schmidt Viganó/Doutora/CAC/ECA/USP, Mateus Araújo Silva/Associado/CTR/ECA/USP, Cláudia Maria de Vasconcellos/ Doutora/FFLCH/USP e Vanessa Teixeira de Oliveira/Associada/UNIRIO.

Na composição da Comissão Julgadora foi atendido o disposto na Resolução nº 8434, de 24/05/2023, artigo 4º.

Fundamentada nos elementos examinados na trajetória profissional e acadêmica dos candidatos e nos resultados obtidos nas provas a que foram submetidos, a Comissão Julgadora, considerou os candidatos: Artur Sartori Kon, Ricardo Cardoso e Mariana França Soutto Mayor, habilitados. Cada examinador indicou para provimento do cargo/claro nº **1242644**, o candidato ao que atribuiu a maior média. A candidata **Mariana França Soutto Mayor** obteve cinco (05) indicações para o preenchimento do cargo/claro. Em face destes resultados, a Comissão Julgadora indica à douta Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo a candidata **Mariana França Soutto Mayor**, para prover o cargo de Professor Doutor junto ao Departamento de Artes Cênicas área de “**História e Teoria das Artes Cênicas**”.