

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Edital ECA-USP Nº 40-2023

HOMOLOGAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em reunião realizada em 27/09/2023, homologou o Relatório Final da Comissão Julgadora do concurso público de títulos e provas visando o provimento de dois cargos (claro/cargo nº 1237004 e claro/cargo nº 1237012) de Professor Doutor referência MS-3.1, em Regime de Dedicação Integral à Docência e à Pesquisa – RDIDP junto ao Departamento de Artes Cênicas na área de conhecimento “**Pedagogia das Artes Cênicas**”, de acordo com o edital nº 13-2023-ECA publicado no D.O.E. de 30/03/2023.

A Comissão Julgadora esteve assim constituída Profs. Drs.: Cibele Forjaz Simões/Professora Doutora/CAC/ECA (**Presidente**), Gilberto Icicle/Professor Titular/UFRGS, Marina Henriques Coutinho/Professora Associada/UNIRIO, Alexandra Gouvea Dumas/Professora Doutora/UFBA e Heloíse Baurich Vidor/Professor associada/UDESC. Fundamentada nos elementos examinados na trajetória profissional, artística e acadêmica dos candidatos e nos resultados obtidos nas provas a que foram submetidos, a Comissão Julgadora, considerou habilitados os candidatos: Vilma Campos dos Santos Leite, Paola Lopes Zamariola, Sidmar Silveira Gomes, Suzana Schmidt Viganó, Luvel Garcia Leyva, Melissa da Silva Ferreira, Paulina Maria Caon e Juliano Casimiro de Camargo Sampaio. Cada examinador indicou para provimento dos cargos/claros nºs **1237004** e **1237012**, os candidatos aos quais atribuíram a maior média. A candidata Suzana Schmidt Viganó obteve **cinco indicações** para o preenchimento do cargo/claro nº **1237004** e o candidato Luvel Garcia Leyva obteve **cinco indicações** para o preenchimento do cargo nº **1237012**. Em face destes resultados, a Comissão Julgadora indicou à douda Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo a candidata **Suzana Schmidt Viganó** e o candidato **Luvel Garcia Leyva** para proverem os respectivos cargos de Professor Doutor junto ao Departamento de Artes Cênicas na área de conhecimento “**Pedagogia das Artes Cênicas**”.