

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

Edital ECA-USP Nº 45-2024

HOMOLOGAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em reunião ordinária realizada em 28/08/2024, homologou o Relatório Final da Comissão Julgadora do concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo (claro/cargo nº1242741) de Professor Doutor referência MS-3.1, em Regime de Turno Completo – RTC junto ao Departamento de Música na área de “**Trompete e Apreciação Musical**”, de acordo com o edital nº 11-2024-ECA publicado no D.O.E. de 09/04/2024, realizado nos dias 12, 13, 14, 15 e 16 de agosto de 2024.

A Comissão Julgadora esteve assim constituída Profs. Drs.: Donizeti Aparecido Lopes Fonseca/Doutor/CMU/ECA/USP (**Presidente**), Alexandre Fontainha Ficarelli/Doutor/CMU/ECA, Antônio Marcos Souza Cardoso/Doutor/Universidade Federal de Goiás – UFG, Paulo Adriano Ronqui/Associado/UNICAMP, Heinz Karl Novaes Schwebel/Doutor/Universidade Federal da Bahia – UFBA.

Na composição da Comissão Julgadora foi atendido o disposto na Resolução nº 8434, de 24/05/2023, artigo 4º.

Fundamentada nos elementos examinados na trajetória profissional e acadêmica dos candidatos e nos resultados obtidos nas provas a que foram submetidos, a Comissão Julgadora, considerou os candidatos: Fernando Luis Dissenha e Flávio Gabriel Parro da Silva habilitados. Cada examinador indicou para provimento do cargo/claro nº **1242741**, o candidato ao que atribuiu a maior média. O candidato Fernando Luis Dissenha não obteve nenhuma indicação e o candidato Flávio Gabriel Parro da Silva obteve **cinco indicações**. Em face destes resultados, a Comissão Julgadora indica à douta Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo o candidato **Flavio Gabriel Parro da Silva** para prover o cargo de Professor Doutor junto ao Departamento de Música na área de “**Trompete e Apreciação Musical**”.