

Foto: M<sup>a</sup> Yuca Fanchini - Criança: Arthur Dias dos Reis Calvetti

Turma 56 da Escola de Arte Dramática  
EAD/ECA/USP apresenta

*desde que  
é o samba  
samba*

Concepção e Direção Isabel Setti

**16 junho a 2 julho 2006 quarta a sábado 21h30 domingo 20h30** :: Teatro Laboratório ECA/USP :: Av. Prof. Luciano Gualberto - travessa J, 215 - Cidade Universitária - São Paulo - SP :: Tel. (11) 3091.4376 - [www.eca.usp.br/ead](http://www.eca.usp.br/ead)  
Entrada Gratuita. Retirada de ingresso na bilheteria com 1h de antecedência.

APOIO





desde que  
é o samba  
samba

é montagem dos alunos do 3º ano da Escola de Arte Dramática da USP.

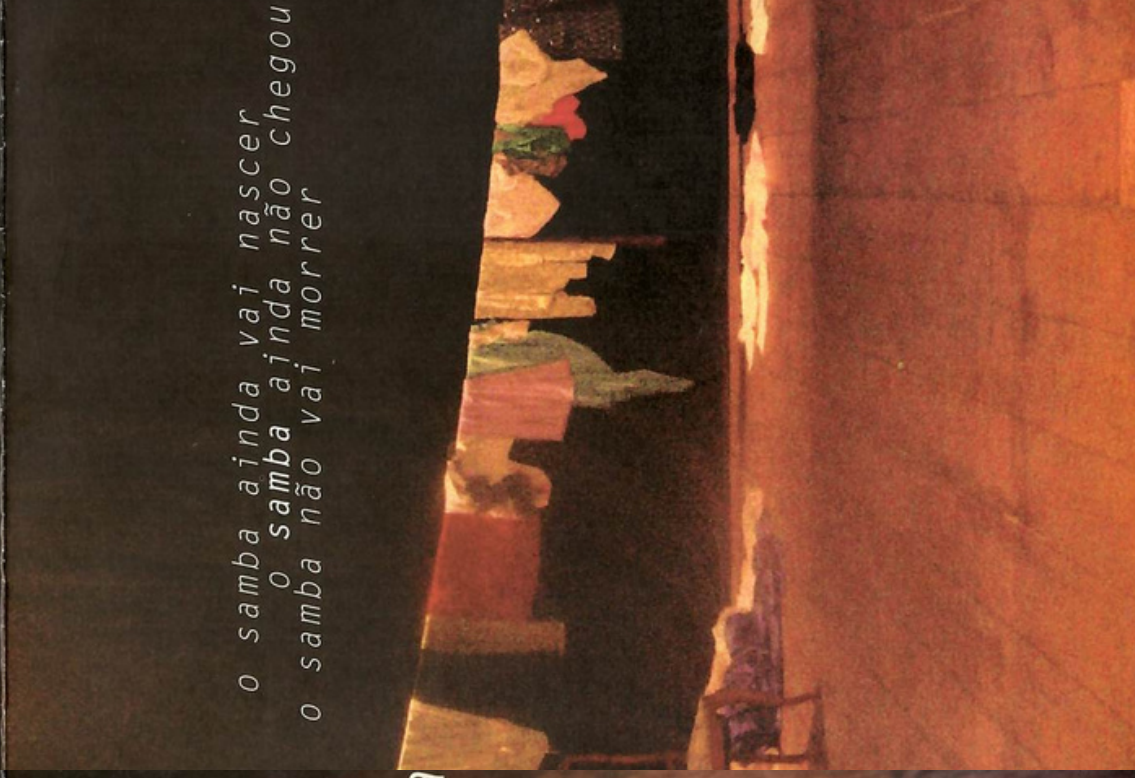
2006

*foi terreiro de orixás, foi carnaval,  
foi quarta-feira de cinzas, foi boteco,  
foi casa, foi quintal, foi a rua, foi o mar.*

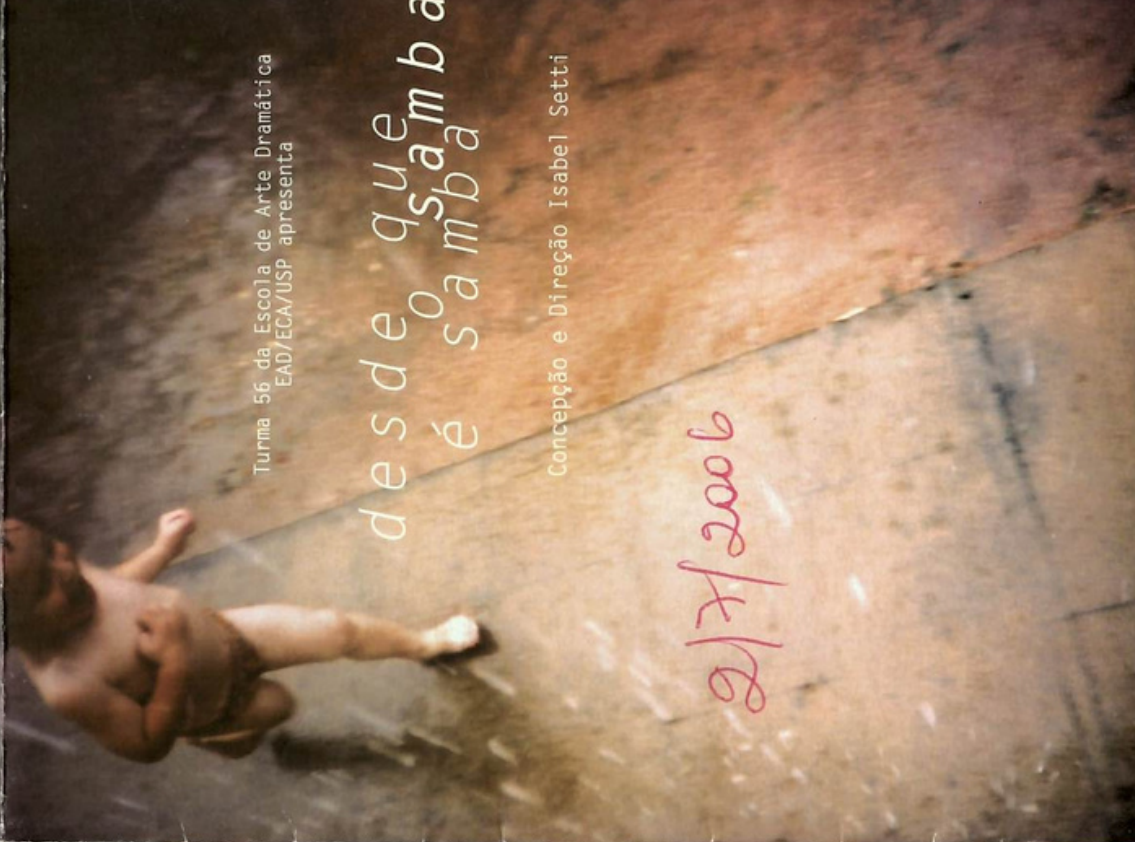
*A sala de ensaio foi navio negroiro,  
foi trabalho forçado de índio,  
foi desaque de imigrantes europeus.*

Os grandes espaços, as separações, as solidões e os silêncios, os encontros de amor, dança e trabalho foram alcançando sua dimensão poética e compondo música no corpo do ator, em sua palavra, no encadeamento das ações, na ocupação do espaço cênico.

E a grande alquimia brasileira, o samba, surpreendido nas nascentes, nos momentos em que é preciso devorar a dor e transformá-la em poesia para seguir vivendo, vai revelando a perplexidade, a indignação e a imensa alegria de que somos capazes.



o samba ainda vai nascer  
o samba ainda não chegou  
o samba não vai morrer

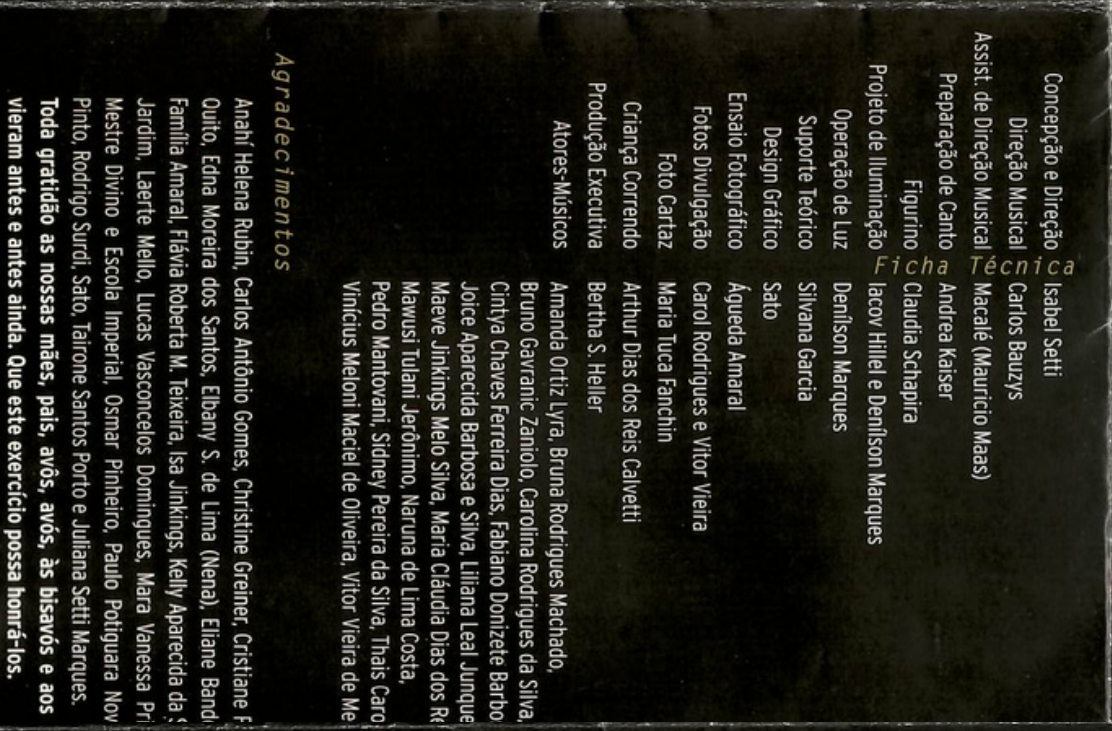


desde que  
é o samba  
samba

Concepção e Direção Isabel Setti

Turma 56 da Escola de Arte Dramática  
EAD/ECA/USP apresenta

27/12/06



Concepção e Direção Isabel Setti

Direção Musical Carlos Bauzys

Assist. de Direção Musical Macalé (Maurício Maas)

Preparação de Canto Andrea Kaiser

Figurino Claudia Schapira

Projeto de Iluminação Iacov Hillel e Denilson Marques

Operação de Luz Denilson Marques

Supporte teórico Silvana Garcia

Design Gráfico Sato

Ensaio Fotográfico Águeda Amaral

Fotos Divulgação Carol Rodrigues e Vitor Vieira

Foto Cartaz Maria Tuca Fanchin

Criança Correndo Arthur Dias dos Reis Calvetti

Produção Executiva Bertha S. Heller

Atores-Músicos

Amanda Ortiz Lyra, Bruna Rodrigues Machado, Bruno Gavranic Zanolo, Carolina Rodrigues da Silva, Cinlyá Chaves Ferreira Dias, Fabiano Donizete Barbo Joice Aparecida Barbosa e Silva, Liliana Leal Junque Maevy Jinkings Melo Silva, Maria Cláudia Dias dos Reis, Marwasi Tulani Jerônimo, Naruna de Lima Costa, Pedro Mantovani, Sidney Pereira da Silva, Thais Carro Vinicius Meloni Maciel de Oliveira, Vitor Vieira de Me

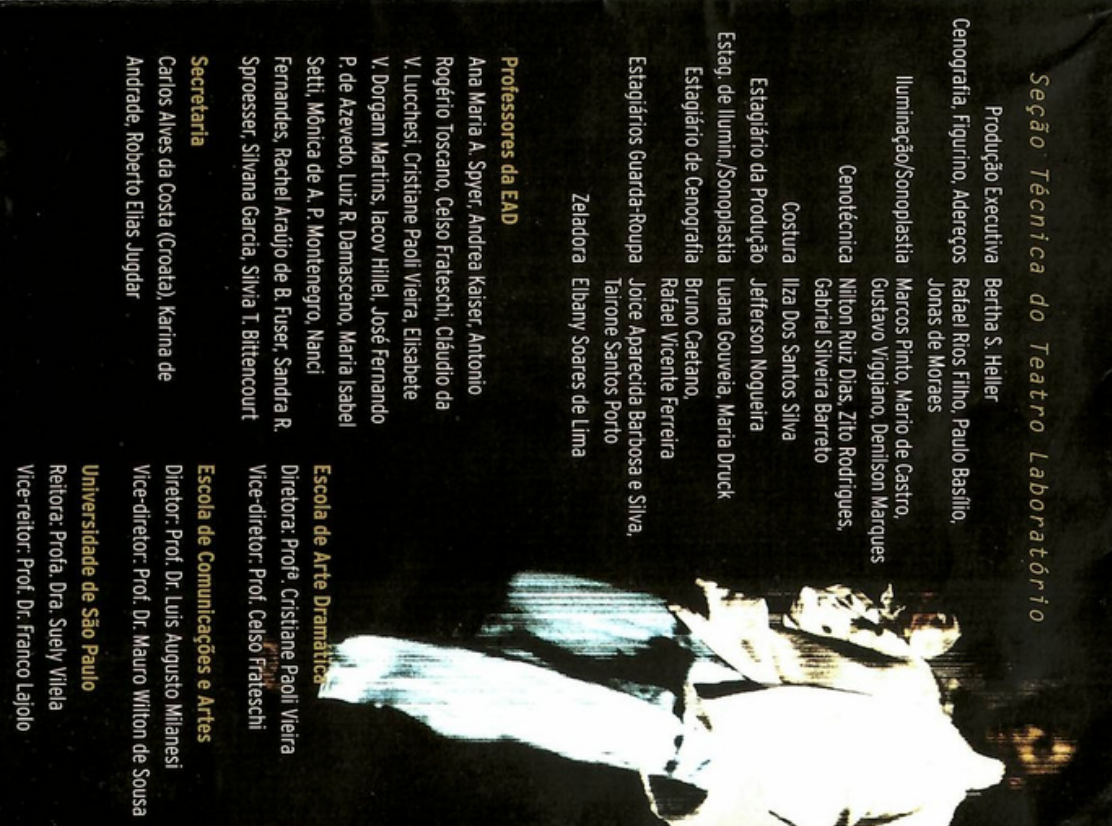
**Agradecimentos**

Anahí Helena Rubin, Carlos Antônio Gomes, Christine Greiner, Cristiane F. Quito, Edna Moreira dos Santos, Elbany S. de Lima (Nena), Eliane Bandi, Família Amaral, Flávia Roberta M. Teixeira, Isa Jinkings, Kelly Aparecida da Silva, Jardim, Laerte Mello, Lucas Vasconcelos Domingues, Mara Vanessa Pinheiro, Mestre Divino e Escola Imperial, Osmar Pinheiro, Paulo Potiguara Novato, Paulo Pinto, Rodrigo Surdi, Sato, Tairone Santos Porto e Juliana Setti Marques. Toda gratidão as nossas mães, pais, avós, avós, às bisavós e aos vizinhos antes e antes ainda. Que este exercício possa honrá-los.



Teatro Laboratório ECA/USP

Rua Gualberto :: Travessa J, 215 :: Cidade Universitária :: 05508-900 :: São Paulo  
tel. (11) 3091-4376 :: email ead@usp.br :: www.eca.isp.br/ead



**Seção Técnica do Teatro Laboratório**

Produção Executiva Bertha S. Heller

Cenografia, Figurino, Aderços Rafael Rios Filho, Paulo Basílio, Jonas de Moraes

Iluminação/Sonoplastia Marcos Pinto, Mario de Castro, Gustavo Viggiano, Denilson Marques

Cenotécnica Milton Ruiz Dias, Zito Rodrigues, Gabriel Silveira Barreto

Costura Ilza Dos Santos Silva

Estagiário da Produção Jefferson Nogueira

Estagiário de Iluminação/Sonoplastia Luana Gouveia, Maria Druck

Estagiário de Cenografia Bruno Caetano, Rafael Vicente Ferreira

Estagiários Guarda-Roupa Joice Aparecida Barbosa e Silva, Tairone Santos Porto

Zeladora Eliany Soares de Lima

Professores da EAD

Ana Maria A. Spyer, Andrea Kaiser, Antonio Rogério Toscano, Celso Fratreschi, Cláudio da V. Lucchessi, Cristiane Paoli Vieira, Elisabete V. Dorigam Martins, Iacov Hillel, José Fernando P. de Azevedo, Luiz R. Damasceno, Maria Isabel Setti, Mônica de A. P. Montenegro, Nanci Fernandes, Rachel Araújo de B. Fuser, Sandra R. Sproesser, Silvana Garcia, Silvia T. Bittencourt

Secretaria

Carlos Alves da Costa (Crotala), Karina de Andrade, Roberto Elias Junglar

Escola de Arte Dramática

Diretora: Profa. Cristiane Paoli Vieira

Vice-diretor: Prof. Celso Fratreschi

Escola de Comunicações e Artes

Diretor: Prof. Dr. Luis Augusto Milanesi

Vice-diretor: Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa

Universidade de São Paulo

Reitora: Profa. Dra. Suely Vieira

Vice-reitor: Prof. Dr. Franco Lajolo

veja, o dia ainda não raiou  
o samba é pai do prazer  
o samba é filho da dor  
o grande poder transformador

caetano veloso

