

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026
CURSO: CICLO BÁSICO DA LICENCIATURA E
BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0642 – Estudos em História das Artes Cênicas I	SEG	08h00 às 11h45	Mariana/Sérgio	01
CAC0643 - Poéticas de Atuação I	QUI	08h00 às 11h45	Alice K	01
CAC0644 - Poéticas de Encenação I	TER	08h00 às 11h45	Antônio Araújo	01
CAC0645 - Processos Criativos e Pedagógicos I	SEX	08h00 às 11h45	Luvel	01
CAC0726 – Poéticas do Corpo e da Voz I (2)	QUA	08h00 às 11h45	Sayonara	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0653 - Processos Criativos e Pedagógicos II	SEX	08h00 às 11h45	Verônica	01
CAC0656 - Poéticas de Atuação II	SEG	08h00 às 11h45	Lucienne	01
CAC0657 - Poéticas de Encenação II	TER	08h00 às 11h45	Sérgio e Luis	01
CAC0722 – Estudos em História das Artes Cênicas no Brasil I (1)	SEG	13h30 às 17h15	Mariana	03
CAC0727 – Poéticas do Corpo e da Voz II (1)	QUA	08h00 às 11h45	Andréia	01
CAC0755 – Poéticas da Visualidade II – Iluminação (1)	QUI	08h00 às 11h45	Cibele	01

OPTATIVA ELETIVA:

PARA INGRESSANTES ATÉ 2022 - No segundo e quarto semestres o aluno deverá cursar 2 laboratórios entre os 6 oferecidos por semestre (total 16 créditos no básico - considerar aula e trabalho)

PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2023 - No segundo e quarto semestres o aluno deverá cursar 1 laboratório entre os 6 oferecidos por semestre (total 8 créditos no básico - considerar aula e trabalho)

(1) As disciplinas CAC0722, CAC0755 (eq. à CAC0725) e CAC0727 são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2023.

(2) A disciplina CAC0726 é obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2024.

OBSERVAÇÃO: As horas de extensão do Ciclo Básico foram incluídas na Licenciatura e Bacharelado e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0611 - Teatro e Educação I	SEG	08h00 às 11h45	Luvel	01
CAC0658 – Estudos em História das Artes Cênicas II (6)	TER	08h00 às 11h45	Mariana	01
CAC0660 – Processos Criativos e Pedagógicos III (1) (5)	QUI	08h00 às 11h45	Verônica	01
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas I (3)	QUA	08h00 às 11h45	Luis Fernando	01
CAC0739 – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I (4)	SAB	08h00 às 10h50	Verônica	01
CAC0746 – Ação Cultural e Artística e Políticas de Cultura (7)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	01
EDA0463 – Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível no Júpiter web			

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0710 – Trabalho de Conclusão de Curso I	QUI	08h00 às 11h45	Suzana	01
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas I (3)	QUA	08h00 às 11h45	Luiz Fernando	01
CAC0746 – Ação Cultural e Artística e Políticas de Cultura (7)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	01
4800400 - Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível no Júpiter web			

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO/VESPERTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0623 - Dança Contemporânea I	QUA	13h30 às 17h15	Helena	03
CAC0675 – Traje de Cena e Cenografia I	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação	QUI	13h30 às 17h15	Sayonara	03
CAC0720 - Estudos em Atuação: Práticas Poéticas e Escrituras	QUI	13h30 às 17h15	Alice K	03
CAC0734 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas IV	TER	13h30 às 17h15	Luciene	03
CAC0741 – Poéticas da Sonoridade	SEG	08h00 às 11h45	Luciano	01
CAC0742 - Produção Artística	SEG	08h00 às 11h45	Carla	01
CAC0742 - Produção Artística	SEG	13h30 às 17h15	Carla	03
CAC0742 – Produção Artística	QUI	13h30 às 17h15	Carla	04
CAC0748 - Projeto espaço-visual: materialidades, processos construtivos e caminhos estéticos	QUA	13h30 às 17h15	Renato Bolelli	03
CAC0751 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VII	SEG	13h30 às 17h15	Antônio A.	03
CAC0752 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VIII	QUA	13h30 às 17h15	Luciano	03
CAC0753- Tópicos Especiais em Artes Cênicas IX	QUI	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0754 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas X	QUA	13h30 às 17h15	Cibele	03
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	03
EDF0285 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (2)	Disponível no Júpiter web			
EDF0287 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (2)	Disponível no Júpiter web			
EDF0289 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (2)	Disponível no Júpiter web			

OPTATIVAS ELETIVAS:

CAC – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

FE – 8 créditos aula

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 OU EDF0287 OU EDF0289 (optativas eletivas).
- (3) A disciplina CAC0732 é obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2022.
- (4) A disciplina CAC0739 terá 2 reuniões e atividades home office e campo.
- (5) A disciplina CAC0660 é obrigatória, também, para ingressantes de 2022.
- (6) A disciplina CAC0658 é obrigatória, também, para ingressantes de 2024 e 2025.
- (7) A disciplina CAC0746 é obrigatória para ingressantes a partir de 2024.

Observação:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0688, CAC0712 e CAC0713.
- 2) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.
- 3) Para alunos da Licenciatura, a disciplina CAC0659 (Básico) é equivalente à CAC0739

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0658 – Estudos em História das Artes Cênicas II (*) (6)	TER	08h00 às 11h45	Mariana	01
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas I (3)	QUA	08h00 às 11h45	Luis F.	01
CAC0741 – Poéticas da Sonoridade (5)	SEG	08h00 as 11h45	Luciano	01
CAC0746 – Ação Cultural e Artística e Políticas de Cultura (4) (5)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0714 – Trabalho de Conclusão de Curso I	TER	08h00 às 11h45	Helena	01
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas (3)	QUA	08h00 às 11h45	Luiz Fernando	01

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO/VESPERTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0623 - Dança Contemporânea I	QUA	13h30 às 17h15	Helena	03
CAC0675 – Traje de Cena e Cenografia I	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação	QUI	13h30 às 17h15	Sayonara	03
CAC0720 Estudos em Atuação: Práticas Poéticas e Escrituras	QUI	13h30 às 17h15	Alice K	03
CAC0728 – Dramaturgia III (1) (2)	SEG	13h30 as 17h15	Lucienne	03
CAC0729 – Poéticas de Atuação III (1) (2)	QUI	08h00 às 11h45	Andreia	01
CAC0730 – Poéticas de Encenação III (1) (2)	QUI	08h00 as 11h45	Renato	01
CAC0734 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas IV	TER	13h30 às 17h15	Luciene	03
CAC0742 – Produção Artística	SEG	08h00 às 11h45	Carla	01
CAC0742 – Produção Artística	SEG	13h30 às 17h15	Carla	03
CAC0742 – Produção Artística	QUI	13h30 às 17h15	Carla	04
CAC0748 - Projeto espaço-visual: materialidades, processos construtivos e caminhos estéticos	QUA	13h30 às 17h15	Renato Bolelli	03
CAC0751 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VII	SEG	13h30 às 17h15	Antônio Araújo	03
CAC0752 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VIII	QUA	13h30 às 17h15	Luciano	03
CAC0753 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas IX	QUI	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0754 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas X	QUA	13h30 às 17h15	Cibele	03
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	03

(*) A disciplina CAC 0658 SERÁ REOFERECIDA PARA INGRESSANTES DE 2024/2025

OPTATIVAS ELETIVAS:

- O aluno do bacharelado deverá cursar 16 créditos (considerar aula e trabalho) em disciplinas optativas eletivas do CAC.

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Os alunos ingressantes a partir de 2022 e os alunos que iniciaram a segunda habilitação em bacharelado a partir de 2024 devem optar por CAC0728 ou CAC0729 ou CAC0730
- (3) A disciplina CAC0732 é obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2022.
- (4) A disciplina CAC0660 é obrigatória, também, para ingressantes de 2022. Alunos ingressantes até 2023 que não cursaram a disciplina CAC0660 deverão cursar a disciplina CAC0746 como equivalente, devido à inclusão das horas de estágio na CAC0746, que foram anteriormente excluídas da CAC0660.
- (5) As disciplinas CAC0741 e CAC0746 são obrigatórias para ingressantes a partir de 2024.
- (6) A disciplina CAC0658 é obrigatória, também, para ingressantes de 2024 e 2025.

Observação:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0659, CAC0716 e CAC0717.
- 2) As 30 horas de AACs exigidos, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026
CURSO: CICLO BÁSICO DA LICENCIATURA E DO
BACHARELADO EM ARTES VISUAIS

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0178-História da Arte no Brasil I	SEX	08h00 às 11h45	TIAGO	01
CAP0182-Artes Visuais – 1900 – 1950	TER	08h00 às 11h45	LILIANE	01
CAP0200-Desenho e Observação	QUI	08h00 às 11h45	MUBARAC	01
CAP0204- A Cor na Arte	SEG	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	01
CAP0207-Formas e Espaço	QUA	08h00 às 11h45	LUCIA	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0179-História da Arte no Brasil II	SEG	08h00 às 11h45	LILIANE	01
CAP0203-Os Papéis do Desenho	TER	08h00 às 11h45	MUBARAC	01
CAP0240- Multimídia e Intermídia I	QUA	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0246-A Pintura e suas Técnicas	QUI	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	01
CAP0301-Fotografia Digital	SEX	08h00 às 11h45	ANDRÉ	01

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0202-Desenho e Paisagem	TER	14h00 às 17h45	BUTI	03
CAP0210-Perspectiva e Sombra	TER	08h00 às 11h45	CLARISSA	01
CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor	SEX	14h00 às 17h45	CHRISTINA RIZZI	03

Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020

1) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

2) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

4) A disciplina CAP0247 é obrigatória para ingressantes até 2022.

5) OPTATIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso – considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso – considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso – considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0168-Metodologias do Ensino das Artes Visuais I com Estágios Supervisionados (*)	QUI	14h00 às 17h45	J. MINERINI	03
CAP0252- História da Arte II	QUA	08h00 às 11h45	TIAGO	01
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	08h00 às 11h45	SUMAYA	01
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	03
4800400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais (*)	Disponível no Júpiter web			

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0291-Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados (*)	TER	14h00 às 15h45	DÁLIA	04
CAP0291-Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados (*)	QUA	14h00 às 15h45	DÁLIA	05
CAP0324-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II (*)	SEX	14h00 às 14h50	J. MINERINI	03
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		ANDRÉ	01
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		BRANCA	02
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		CLARISSA	03
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		DÁLIA	04
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		DORA	05
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		J. MINERINI	06
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	07
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		LILIANE	08
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		LUCIA	09
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		MUBARAC	10
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		BUTI	11
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	12
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		RIZZI	13
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		RAMIRO	14
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		SILVIA	15
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		SUMAYA	16
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		TIAGO	17
EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível no Júpiter web			

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO (REOFERECIMENTO)

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		ANDRÉ	01
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		BRANCA	02
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		CLARISSA	03
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		DÁLIA	04
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		DORA	05
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		J. MINERINI	06
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	07
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		LILIANE	08
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		LUCIA	09
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		MUBARAC	10
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		BUTI	11
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	12
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		RIZZI	13

CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente	RAMIRO	14
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente	SILVIA	15
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente	SUMAYA	16
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente	TIAGO	17

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0149-Narrativas e Visualidades II	SEX	14h00 às 17h45	ANDRÉ	03
CAP0232-Gravura em Metal	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	01
CAP0234-Litografia	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	SEG	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0272-Outras Pinturas	QUA	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0273-Prática de Escultura I	SEX	08h00 às 11h45	RAMIRO	01
CAP0275-Práticas e Modos de Apresentação	QUI	14h00 às 17h45	LUCIA	03
CAP0278-A Gravura no Contexto da Reprodutibilidade Técnica	TER	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEG	14h00 às 17h45	CLARISSA	03
CAP0281-Práticas Narrativas	QUI	08h00 às 11h45	DORA	01
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (***)	Disponível no Júpiter web			
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (***)	Disponível no Júpiter web			
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (***)	Disponível no Júpiter web			

(*) disciplina que exige o cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(**) CAP0325 e CAP0326 – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Licenciatura) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.

(***) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)

Informações Específicas LICENCIATURA e DUPLA TITULAÇÃO Currículo Vigente a partir de 2020

1) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

2) Na opção Licenciatura ou Dupla Titulação, o aluno deverá cumprir uma carga de 400 horas de estágio curricular obrigatório distribuída entre disciplinas do CAP e da FE.

3) ATPA - A carga horária exigida nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA) está contemplada nas disciplinas CAP0323 e CAP0324.

4) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas).

5) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298 (optativas eletivas).

6) Os alunos que optarem por Licenciatura deverão cursar os seguintes créditos em optativas eletivas ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS DO CAP: 20 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E.: 8 créditos aula (conforme itens 7 e 8)

7) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.

8) Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002.

9) A disciplina CAP0322 será considerada obrigatória para alunos que optarem pela dupla titulação, será optativa eletiva somente para alunos que optarem apenas pelo bacharelado.

10) As horas de extensão constam do Ciclo Básico e da Licenciatura e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

11) Com a inclusão das Atividades Extencionistas nas disciplinas CAP0168, CAP0169, CAP0291 e CAP0299, que seja considerado 30% da carga horária dos Estágios Supervisionados (21 horas de ACEs). A partir do 1º semestre de 2023.

12) A disciplina CAP0247 é obrigatória para ingressantes até 2022.

13) A disciplina CAP0180 é obrigatória para ingressantes até 2024 e optativa eletiva para ingressantes a partir de 2025.

14) OPTATIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

15) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0325 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) e CAP0326 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

16) Para cursar a disciplina CAP0326 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 20 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

17) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: Bacharelado em Artes Visuais

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0252- História da Arte II	QUA	08h00 às 11h45	TIAGO	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		ANDRÉ	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		BRANCA	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		CLARISSA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		DÁLIA	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		DORA	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		J. MINERINI	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		LILIANE	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		LUCIA	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		MUBARAC	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		BUTI	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		RIZZI	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		RAMIRO	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		SILVIA	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		SUMAYA	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		TIAGO	17

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		ANDRÉ	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		BRANCA	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		CLARISSA	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		DÁLIA	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		DORA	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		J. MINERINI	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	07
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		LILIANE	08
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		LUCIA	09
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		MUBARAC	10
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		BUTI	11
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	12
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		RIZZI	13
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		RAMIRO	14
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		SILVIA	15
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		SUMAYA	16
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		TIAGO	17

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0149-Narrativas e Visualidades II	SEX	14h00 às 17h45	ANDRÉ	03
CAP0232-Gravura em Metal	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	01
CAP0234-Litografia	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	SEG	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0272-Outras Pinturas	QUA	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0273-Prática de Escultura I	SEX	08h00 às 11h45	RAMIRO	01
CAP0275- Práticas e Modos de Apresentação	QUI	14h00 às 17h45	LUCIA	03
CAP0278-A Gravura no Contexto da Reprodutibilidade Técnica	TER	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEG	14h00 às 17h45	CLARISSA	03

CAP0281-Práticas Narrativas	QUI	08h00 às 11h45	DORA	01
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	08h00 às 11h45	SUMAYA	01
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	03

(*) disciplina que exige o cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(**) **CAP0320 e CAP0321** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.

Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020

1) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.

2) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

3) Às 240 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

4) A disciplina CAP0322 será considerada obrigatória para alunos que optarem pela dupla titulação, será optativa eletiva somente para alunos que optarem apenas pelo bacharelado.

5) As horas de extensão constam do Ciclo Básico e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

6) A disciplina CAP0247 é Obrigatória para ingressantes até 2022.

7) A disciplina CAP0180 é obrigatória para ingressantes até 2024 e optativa eletiva para ingressantes a partir de 2025.

8) OPTATIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

9) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0320 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) e CAP0321 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

10) Para cursar a disciplina CAP0321 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 40 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

11) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: 27501 – BIBLIOTECONOMIA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CBD0223 - Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação	SEG	08h00 às 11h45	Ivete	01
CBD0185 - Biblioteca, Informação e Sociedade (3)	TER	08h00 às 11h45	Marivalde	01
CBD0295 - Informação, Conhecimento e Cultura (4)	QUA	08h00 às 11h45	Lúcia	01
CBD0294 - Introdução à Análise Documentária	QUI	08h00 às 11h45	Giovana	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CBD0260 - Elementos de Lógica para Documentação	SEG	08h00 às 11h45	Marivalde	01
CBD0322 - Sistemas de organização do Conhecimento	QUA	08h00 às 11h45	Cibele	01
CBD0215 - Catalogação Descritiva I – Teoria e Prática	SEX	08h00 às 11h45	Fernando	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CBD0268 - Documentação audiovisual e iconográfica	SEG	08h00 às 11h45	Vânia	01
CBD0273 - Estágio Supervisionado em Unidades de Informação (1)	TER	10h00 às 11h45	Cibele	01
CBD0264 - Informação, Ciência e Tecnologia (2)	QUI	08h00 às 09h45	Paletta	01
CBD0229 - Documentação e Informação Digital	SEX	08h00 às 11h45	Marcos	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CBD0265 - Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação I (1)	SEG	08h00 às 11h45	Marcelo	01
CBD0234 - Projeto Experimental Em Biblioteconomia I (1)	TER	08h00 às 09h45	Rogério	01
CBD0129 - Serviços ao Usuário	QUA	08h00 às 11h45	Asa	01
CBD0282 - Estados, Formas e Processos da Cultura na Atualidade (4)	QUI	08h00 às 11h45	Martin	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CBD0267 - Projeto Experimental em Biblioteconomia II (1)	Agendamento com o docente		Paletta	1

OPTATIVAS LIVRES - MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CBD0299 - Biblioeducação: programas e projetos	QUI	10h00 às 11h45	Ivete/Edmir	01
CBD0316 - Introdução à Pesquisa Bibliométrica	TER	10h00 às 11h45	Rogério	01
CBD0323 - Literacias de Mídia e Informação – Do Mundaneum à Inteligência Artificial	TER	08h00 às 11h45	Brasilina	01

OPTATIVAS LIVRES: O aluno deverá cursar **26 créditos** ao longo do curso (considerar aula e trabalho). A relação das disciplinas optativas não é exclusiva, os alunos poderão cursar qualquer disciplina da USP.

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CBD0264** – disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2020.
- (3) Ingressantes de 2022 estão desobrigados de cursar as disciplinas **CBD0185** e **CBD0288**.
- (4) As disciplinas **CBD0272**, **CBD0282** e **CBD0295** – disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

OBSERVAÇÃO:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CBD0289, CBD0293, CBD0301, CBD0302, CCA0203, CCA0204, CCA0257 e CCA0288.
- 2) As 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: 27501 – BIBLIOTECONOMIA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0223 - Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação	SEG	19h30 às 22h50	Ivete	05
CBD0185 - Biblioteca, Informação e Sociedade (3)	TER	19h30 às 22h50	Marivalde	05
CBD0295 - Informação, Conhecimento e Cultura (4)	QUA	19h30 às 22h50	Lúcia	05
CBD0294 - Introdução à Análise Documentária	QUI	19h30 às 22h50	Giovana	05

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0260 - Elementos de Lógica para Documentação	SEG	19h30 às 22h50	Marivalde	05
CBD0322 - Sistemas de organização do Conhecimento	QUA	19h30 às 22h50	Cibele	05
CBD0215 Catalogação Descritiva I – Teoria e Prática	SEX	19h30 às 22h50	Fernando	05

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0268 - Documentação audiovisual e iconográfica	SEG	19h30 às 22h50	Vânia	05
CBD0273 - Estágio Supervisionado em Unidades de Informação (1)	TER	19h30 às 21h10	Cibele	05
CBD0264 - Informação, Ciência e Tecnologia (2)	QUI	19h30 às 21h10	Paletta	05
CBD0229 - Documentação e Informação Digital	SEX	19h30 às 22h50	Marcos	05

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0265 - Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação I (1)	SEG	19h30 às 22h50	Marcelo	05
CBD0129 - Serviços ao Usuário	QUA	19h30 às 22h50	Asa	05
CBD0282 – Estados, Formas e Processos da Cultura na Atualidade (4)	QUI	19h30 às 22h50	Martin	05

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0234 - Projeto Experimental Em Biblioteconomia I (1)	TER	21h10 às 22h50	Rogério	05

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0267 - Projeto Experimental em Biblioteconomia II (1)	Agendamento com o docente		Paletta	05

OPTATIVAS LIVRES – 1º SEMESTRE - NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0299 - Biblioeducação: programas e projetos	QUI	19h30 às 21h10	Ivete/Edmir	05
CBD0316 - Introdução à Pesquisa Bibliométrica	TER	19h30 às 21h10	Rogério	05
CBD0323 - Literacias de Mídia e Informação – Do Mundaneum à Inteligência Artificial	TER	08h00 às 11h45	Brasilina	01

OPTATIVAS LIVRES: O aluno deverá cursar **26 créditos** ao longo do curso (considerar aula e trabalho). A relação das disciplinas optativas não é exclusiva, os alunos poderão cursar qualquer disciplina da USP.

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CBD0264** – disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2020.
- (3) Ingressantes de 2022 estão desobrigados de cursar as disciplinas **CBD0185** e **CBD0288**.
- (4) As disciplinas **CBD0272**, **CBD0282** e **CBD0295** – disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

OBSERVAÇÃO:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CBD0289, CBD0293, CBD0301, CBD0302, CCA0203, CCA0204, CCA0257 e CCA0288.
- 2) As 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026
CURSO: 27502 – BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0223 - Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência Informação	SEG	08h00 às 11h45	Ivete	01
CBD0185 - Biblioteca, Informação e Sociedade	TER	08h00 às 11h45	Marivalde	01
CBD0295 - Informação, Conhecimento e Cultura	QUA	08h00 às 11h45	Lúcia	01
CBD0294 - Introdução à Análise Documentária	QUI	08h00 às 11h45	Giovana	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0260 - Elementos de Lógica para Documentação	SEG	08h00 às 11h45	Marivalde	01
CBD0322 - Sistemas de organização do Conhecimento	QUA	08h00 às 11h45	Cibele	01
CBD0215 Catalogação Descritiva I – Teoria e Prática	SEX	08h00 às 11h45	Fernando	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0268 - Documentação audiovisual e iconográfica	SEG	08h00 às 11h45	Vânia	01
CBD0273 - Estágio Supervisionado em Unidades de Informação (1)	TER	10h00 às 11h45	Cibele	01
CBD0264 - Informação, Ciência e Tecnologia	QUI	08h00 às 09h45	Paletta	01
CBD0229 - Documentação e Informação Digital	SEX	08h00 às 11h45	Marcos	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0265 - Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação I (1)	SEG	08h00 às 11h45	Marcelo	01
CBD0234 - Projeto Experimental Em Biblioteconomia I (1)	TER	08h00 às 09h45	Rogério	01
CBD0129 - Serviços ao Usuário	QUA	08h00 às 11h45	Asa	01
CBD0282 - Estados, Formas e Processos da Cultura na Atualidade	QUI	08h00 às 11h45	Martin	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – MATUTINO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0267 - Projeto Experimental em Biblioteconomia II (1)	Agendamento com o docente		Paletta	1

OPTATIVAS LIVRES - MATUTINO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0299 - Biblioeducação: programas e projetos	QUI	10h00 às 11h45	Ivete/Edmir	01
CBD0316 - Introdução à Pesquisa Bibliométrica	TER	10h00 às 11h45	Rogério	01
CBD0323 - Literacias de Mídia e Informação – Do Mundaneum à Inteligência Artificial	TER	08h00 às 11h45	Brasilina	01

OPTATIVAS LIVRES - O aluno deverá cursar **26 créditos** ao longo do curso (considerar aula e trabalho). A relação das disciplinas optativas não é exclusiva, os alunos poderão cursar qualquer disciplina da USP.

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

OBSERVAÇÃO:

- 1) As 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para todos os alunos.
- 2) Horas de extensão obrigatórias para todos os alunos deste currículo.
- 3) Todos os alunos ficam desobrigados de cursar a disciplina CBD0289.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: 27502 – BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0223 - Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação	SEG	19h30 às 22h50	Ivete	05
CBD0185 - Biblioteca, Informação e Sociedade	TER	19h30 às 22h50	Marivalde	05
CBD0295 - Informação, Conhecimento e Cultura	QUA	19h30 às 22h50	Lúcia	05
CBD0294 - Introdução à Análise Documentária	QUI	19h30 às 22h50	Giovana	05

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0260 - Elementos de Lógica para Documentação	SEG	19h30 às 22h50	Marivalde	05
CBD0322 - Sistemas de organização do Conhecimento	QUA	19h30 às 22h50	Cibele	05
CBD0215 - Catalogação Descritiva I – Teoria e Prática	SEX	19h30 às 22h50	Fernando	05

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0268 - Documentação audiovisual e iconográfica	SEG	19h30 às 22h50	Vânia	05
CBD0273 - Estágio Supervisionado em Unidades de Informação (1)	TER	19h30 às 21h10	Cibele	05
CBD0264 - Informação, Ciência e Tecnologia	QUI	19h30 às 21h10	Paletta	05
CBD0229 - Documentação e Informação Digital	SEX	19h30 às 22h50	Marcos	05

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0265 - Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação I (1)	SEG	19h30 às 22h50	Marcelo	05
CBD0234 - Projeto Experimental Em Biblioteconomia I (1)	TER	21h10 às 22h50	Rogério	05
CBD0129 - Serviços ao Usuário	QUA	19h30 às 22h50	Asa	05
CBD0282 - Estados, Formas e Processos da Cultura na Atualidade	QUI	19h30 às 22h50	Martin	05

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – NOTURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0267 - Projeto Experimental em Biblioteconomia II (1)	Agendamento com o docente		Paletta	05

OPTATIVAS LIVRES – 1º SEMESTRE - NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CBD0299 - Biblioeducação: programas e projetos	QUI	19h30 às 21h10	Ivete/Edmir	05
CBD0316 - Introdução à Pesquisa Bibliométrica	TER	19h30 às 21h10	Rogério	05
CBD0323 - Literacias de Mídia e Informação – Do Mundaneum à Inteligência Artificial	TER	08h00 às 11h45	Brasilina	01

OPTATIVAS LIVRES - O aluno deverá cursar **26 créditos** ao longo do curso (considerar aula e trabalho). A relação das disciplinas optativas não é exclusiva, os alunos poderão cursar qualquer disciplina da USP.

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

OBSERVAÇÃO:

- 1) As 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para todos os alunos.
- 2) Horas de extensão obrigatórias para todos os alunos deste currículo.
- 3) Todos os alunos ficam desobrigados de cursar a disciplina CBD0289.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

LICENCIATURA EM EDUCOMUNICAÇÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0282 – Teorias da Comunicação	SEG	19h30 às 22h50	Daniela Ramos	05
CCA0284 – Mídia e Sociedade	TER	19h30 às 22h50	Daniela Ramos Leonardo Foletto	05
CCA0303 – Práticas Laboratoriais em Multimídia	QUA	19h30 às 22h50	Marciel Consani	05
CCA0288 – Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I- A até K	QUI	19h30 às 22h50	Cristina Mungioli	05
CCA0288 – Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I- L até Z	QUI	19h30 às 22h50	Roseli Figaro	06
CCA0298 – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	SEX	19h30 às 22h50	Claudemir Viana	05

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0297 – Educomunicação nas Organizações da Sociedade Civil	TER	19h30 às 22h50	Júlio Colabardini	05
CCA0296 – Produção de Suportes Midiáticos para a Educação (*)	QUA	19h30 às 22h50	Júlio Colabardini	05
CCA0300 – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	SEG	19h30 às 22h50	Dayana Karla o	05

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0325 – Educomunicação e Políticas Públicas de Comunicação e de Direitos Humanos	QUI	19h30 às 22h50	Thais Brianezi	05
CCA0269 – Comunicação e Alteridade	TER	19h30 às 22h50	Dayana Karla	05
CCA0316 – Metodologia de Ensino da Comunicação com Estágio Supervisionado	QUA	19h30 às 21h10	Cristina Mungioli	05
CCA0304 – Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância I	SEG	19h30 às 22h50	Marciel Consani	05

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0307 – Gestão da Comunicação no Âmbito dos Espaços Educativos com Estágio Supervisionado (*)	SEG	19h30 às 21h10	Cláudia Lago	05
CCA0319 – Procedimentos de Pesquisa em Educomunicação	QUA	19h30 às 22h50	Claudemir Viana	05

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0310 – TCC – Trabalho de Conclusão de Curso (aulas de orientação, realização e defesa) (*)	Agendamento com o Professor Orientador			1 a 15

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
EDF0285- Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (**)	Disponível no Júpiter web			
EDF0287- Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (**)	Disponível no Júpiter web			
EDF0289- Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (**)	Disponível no Júpiter web			

OPTATIVAS LIVRES – PERÍODOS MATUTINO E NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0328 – Inteligência Artificial e Pesquisa nos Campos da Comunicação	SEG	08h00 às 11h45	Leonardo Foletto	01
CCA0295 – Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação III (*)	SEG	19h30 às 22h50	Irene Machado	05
CCA0280 – Filosofia da Comunicação	TER	19h30 às 22h50	Issaaf Santos	05
CCA0293 – Arte, Estética e Ação Educativa	QUI	08h00 às 11h45	Ferdinando Martins	01
CCA0326 – Tecnologias da Comunicação com ênfase em Inteligência Artificial	QUI	19h30 às 22h50	Leonardo Foletto	05

OPTATIVAS LIVRES: Os alunos deverão cursar 16 créditos ao longo do curso (considerar aula e trabalho)

(*) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

() OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO** - Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 OU EDF0287 OU EDF0289 (optativas eletivas).

OBSERVAÇÃO: Horas de Extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

A disciplina CCA0310-TCC-Trabalho de Conclusão de Curso terá 15 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

1 - Anderson Vinicius Romanini	6 – Ferdinando Martins Crepalde	11- Marciel Aparecido Consani
2 - Claudemir Edson Viana	7 – Irene Araújo Machado	12 – Maria Cristina Palma Mungioli
3 - Cláudia Lago	8 – Issaaf Santos Karhawi	13 – Richard Romancini
4 - Daniela Oswald Ramos	9- Júlio Colabardini	14 – Roseli Figaro
5 - Dayana Karla Melo	10- Leonardo Foletto	15 – Thais Brianezi Ng

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026 CCA - GERAL

ECA – MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0258-Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação (EDI-PP-RP-OPETUR)	Seg	08h00 às 11h45	Thaís Brianezi	01
CCA0269-Comunicação e Alteridade (RP-OPETUR)	Ter	08h00 às 11h45	Ferdinando Martins	01
CCA0295-Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação III (PP-RP)	Ter	08h00 às 11h45	Irene Machado	01
CCA0288- Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I (PP-RP-OPETUR)	Qua	08h00 às 11h45	Roseli Figaro	01
CCA0280-Filosofia da Comunicação (RP)	Qui	08h00 às 11h45	Issaaf Santos Karhawi	01
CCA0293 – Arte, Estética e Ação Educativa – (OPLLEDU-OPETO)	Qui	08h00 às 11h45	Ferdinando Martins	01
CCA0321 – Introdução ao Campo da Comunicação (RP)	Qui	10h00 às 11h45	Waldenyr Caldas	01
CCA0277-Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação (EDI-PP-RP)	Sex	08h00 às 11h45	Richard Romancini	01

ECA - NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0295-Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação III (PP-RP-OPLLEDU)	Seg	19h30 às 22h50	Irene Machado	05
CCA0269-Comunicação e Alteridade (RP-LEDU-OPETUR)	Ter	19h30 às 22h50	Dayana Karla	05
CCA0280-Filosofia da Comunicação (RP)	Ter	19h30 às 22h50	Issaaf Santos Karhawi	05
CCA0314-Teorias do Signo (FAU-Design)	Ter	18h50 às 20h30	Vinicius Romanini	05
CCA0321-Introdução ao Campo da Comunicação (RP)	Ter	19h30 às 21h10	Richard Romancini	05
CCA0258-Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação (PP-RP-OPETUR)	Qua	19h30 às 22h50	Vinicius Romanini	05
CCA0277-Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação (PP-RP)	Qua	19h30 às 22h50	Claudia Lago	05
CCA0288-Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I – Turma I - A até K - (PP-RP-LEDU-OPETUR)	Qui	19h30 às 22h50	Cristina Mungoli	05
CCA0288-Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I – Turma II - L até Z - (PP-RP-LEDU-OPETUR)	Qui	19h30 às 22h50	Roseli Figaro	06

LEGENDA:

EDI – Editoração

FAU – Design

LEDU – Licenciatura em Educomunicação

PP – Publicidade e Propaganda

RP – Relações Públicas

TUR – Turismo

TO – Terapia Ocupacional

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: EDITORAÇÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação	Seg	08h00 às 11h45	Thaís	01
CJE0249 História do Livro	Ter	08h00 às 11h45	Marisa	01
CJE0671 Introdução aos Estudos de Produção Editorial e Gráfica	Qua	08h00 às 11h45	Hugo	01
CJE0508 Teoria da Comunicação	Qui	08h00 às 09h45	Celbi	01
CJE0464 Língua Portuguesa: Revisão de Texto I	Sex	08h00 às 11h45	Thiago	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0395 Cultura e Literatura Brasileira: Colônia	Seg	08h00 às 11h45	Jean Pierre	01
CJE0621 Design Editorial I (1)	Ter	08h00 às 11h45	Guimarães	01
CJE0641 Teorias e Práticas da Leitura	Qua	08h00 às 11h45	Thiago	01
CJE0642 Design de Interação para Editoração	Qui	08h00 às 11h45	Maria Laura	01
CCA0277 Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação	Sex	08h00 às 11h45	Richard	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0610 Cultura e Literatura Brasileira: República	Qua	08h00 às 11h45	Jean Pierre	01
CJE0398 Laboratório de Produção Editorial II (1)	Qui	08h00 às 11h45	Hugo/Marisa Plínio/Thiago	01
CJE0622 Políticas Públicas de Leitura	Sex	08h00 às 11h45	Aline	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0394 Critérios de Seleção de Originais	Seg	08h00 às 11h45	Hugo	01
CJE0648 Mercado Editorial	Qua	08h00 às 11h45	Aline	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO (REOFERECIMENTO)

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0314 Projeto Experimental em Produção Editorial (1) (2)	Agendamento com docente			01 a 15

OPTATIVAS LIVRES – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0585 Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: Das Narrativas	Seg	08h00 às 11h45	Rosana	01
CJE0585 Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: Das Narrativas	Seg	19h30 às 22h50	Rosana	05
CJE0633 Jornalismo Popular e Comunitário	Qua	10h00 às 11h45	Dennis	01
CJE0645 Design do Livro Digital: paradigmas e tecnologias	Ter	08h00 às 11h45	Maria Laura	01
CJE0647 Estágio Supervisionado (3)	Agendamento com docente			01

OPTATIVAS LIVRES: Os alunos deverão cursar 24 créditos em disciplinas optativas livres ao longo do curso (considerar aula e trabalho).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de **requisito**, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Para matricular-se na disciplina **CJE0314** exige-se do aluno o cumprimento de toda carga horária anterior (obrigatórias e créditos em optativas).
- (3) Para matricular-se na disciplina **CJE0647**, o aluno necessita estar em estágio, com previsão de exercício de pelo menos 6 meses, com carga horária de, no mínimo, 20 horas por semana.

A disciplina **CJE0314-Projeto Experimental em Produção Editorial** terá 15 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

01 - Alice Mitika Koshiyama	06 - Dennis de Oliveira	11 - Marisa Midore Deaecto
02 - Aline Frederico	07 - Hugo de Carvalho Quinta	12 - Plínio Martins Filho
03 - André Chaves de Melo Silva	08 - Jean Pierre Chauvin	13 - Thiago Mio Salla
04 - Atílio José Avancini	09 - Luciano Guimarães	14 - Vitor Souza Lima Blotta
05 - Celbi Vagner Melo Pegoraro	10 - Maria Laura Martinez	15 - Wagner Souza e Silva

OBSERVAÇÃO:

(*) As 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

(**) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: JORNALISMO MATUTINO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0587 Laboratório de Iniciação em Jornalismo - Jornal Comunitário	Seg Ter	08h00 às 11h45 08h00 às 11h45	Dennis	01
CJE0508 Teoria da Comunicação	Qui	08h00 às 09h45	Celbi	01
CJE0518 Filosofia	Qui	10h00 às 11h45	Vitor	01
CJE0660 Jornalismo visual: fotojornalismo e design da notícia	Sex	08h00 às 09h45 10h00 às 11h45	Atilio/Wagner Guimarães	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0585-Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: Das Narrativas	Seg	08h00 às 11h45	Rosana	01
CJE0590 Laboratório de Jornalismo – Agência de Notícias (1)	Ter Qua	08h00 às 11h45 08h00 às 09h45	André	01
CJE0502 Legislação em Jornalismo	Qui	08h00 às 09h45	Vitor	01
CJE0442 História do Jornalismo II	Qui	10h00 às 11h45	Celbi	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0603 Radiojornalismo (1)	Seg	08h00 às 11h45	Maluly	01
CJE0524 Laboratório de Jornalismo – Suplemento (1)	Ter Qua	08h00 às 11h45 08h00 às 09h45	Eun	01
CJE0658 Leituras Contemporâneas do Jornalismo	Qua	10h00 às 11h45	Ivan	01
CJE0526 Telejornalismo (1)	Qui	08h00 às 11h45	Santoro	01
CJE0653 Estágio Supervisionado em Jornalismo (2)	Sex	08h00 às 09h45	Renato/Rodrigo Vitor	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0601 Laboratório de Jornalismo – Revista (1)	Seg Sex	08h00 às 11h45 10h00 às 11h45	Ivan	01
CJE0604 Documentários (1)	Ter Qua	08h00 às 11h45 08h00 às 11h45	Renato	01
CJE0655 Jornalismo Organizacional	Qui	08h00 às 09h45	André	01
CJE0656 Empreendedorismo em Jornalismo	Qui	10h00 às 11h45	André	01
CJE0662 Trabalho de Conclusão de Curso I	Sex	08h00 às 09h45	Ivan	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO (REOFERECIMENTO)

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0651 Trabalho de Conclusão de Curso II (1) (3)		Agendamento com docente		01 a 21

OPTATIVAS LIVRES – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CJE0249 História do Livro	Ter	08h00 às 11h45	Marisa	01
CJE0395 Cultura e Literatura Brasileira: Colônia	Seg	08h00 às 11h45	Jean Pierre	01
CJE0432 Economia da Mídia (4)	Qua	10h00 às 11h45	Eun	01
CJE0610 Cultura e Literatura Brasileira: República	Qua	08h00 às 11h45	Jean Pierre	01
CJE0621 Design Editorial I	Ter	08h00 às 11h45	Guimarães	01
CJE0622 Políticas Públicas de Leitura	Sex	08h00 às 11h45	Aline	01
CJE0633 Jornalismo Popular e Comunitário	Qua	10h00 às 11h45	Dennis	01
CJE0661 Jornalismo Visual - Infografia e Narrativas Visuais (1)	Sex	08h00 às 09h45 10h00 às 11h45	Guimarães Atilio/Wagner	01
CJE0666 Metodologia Científica aplicada ao Jornalismo	Qua	17h00 às 18h45	José Coelho	05
CJE0673 História, Memória e Comunicação (REOFERECIMENTO)	Ter	17h00 às 18h45	Alice	05
CJE0674 Assessoria de Imprensa na Era da desinformação (REOFERECIMENTO)	Seg	14h00 às 15h45	Wilson	03
CJE0675 Jornalismo de aprofundamento: reportagem, grande reportagem, livro-reportagem, documentário, podcast, videocast (REOFERECIMENTO)	Qua	08h00 às 11h45	Alexino	01

OPTATIVAS LIVRES: Os alunos deverão cursar 20 créditos em disciplinas optativas livres ao longo do curso (considerar aula e trabalho).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de **requisito**, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Para matricular-se na disciplina **CJE0653**, o aluno necessita estar em estágio, com previsão de exercício total de pelo menos 270 horas, com carga horária de, no mínimo, 20 horas por semana.
- (3) Para matricular-se na disciplina **CJE0651**, exige-se do aluno o cumprimento de toda carga horária anterior (obrigatórias e créditos em optativas).
- (4) A disciplina **CJE0432** não faz parte do currículo e será oferecida excepcionalmente.

A disciplina **CJE0651-Trabalho de Conclusão de Curso II** terá 21 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

01 - Alice Mitika Koshiyama	08 - Ivan Paganotti	15 - Renato Levi Pahim
02 - André Chaves de Melo Silva	09 - José Coelho Sobrinho	16 - Ricardo Alexino Ferreira
03 - Atilio José Avancini	10 - Luciano Guimarães	17 - Rodrigo Pelegrini Ratier
04 - Celbi Vagner Melo Pegoraro	11 - Luciano Victor Barros Maluly	18 - Rosana de Lima Soares
05 - Dennis de Oliveira	12 - Luiz Fernando Santoro	19 - Vitor Souza Lima Blotta
06 - Eun Yung Park	13 - Marisa Midore Deaecto	20 - Wagner Souza e Silva
07 - Hugo de Carvalho Quinta	14 - Mônica de Fátima R.Nunes Vieira	21 - Wilson da Costa Bueno

OBSERVAÇÃO:

- a) Todos os alunos estão desobrigados de cursar **CJE0563**.
- b) Todos os alunos estão desobrigados de cursar a disciplina **CJE0652**, os alunos que cursaram poderão considerar como optativa livre.
- c) As atividades acadêmicas complementares correspondem, para este curso, a **04 (quatro) créditos** trabalho obrigatórios na grade curricular do discente, que serão computados conforme regimento interno específico, disponível em: https://www.usp.br/cje/?page_id=4204
- d) Às 120 horas de AACs exigidas são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- e) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: JORNALISMO NOTURNO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CJE0506 Fundamentos de Economia	Ter	19h30 às 21h10	Eun	05
CJE0518 Filosofia	Ter	21h10 às 22h50	Vitor	05
CJE0508 Teoria da Comunicação	Qua	19h30 às 21h10	Celbi	05
CJE0600 Jornalismo no Rádio e na TV	Qui	19h30 às 21h10	Santoro	05
CJE0657 Conceitos e Gêneros do Jornalismo e suas Produções Textuais	Sex	19h30 às 22h50	Alexino	05

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CJE0585 Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: Das Narrativas	Seg	19h30 às 22h50	Rosana	05
CJE0502 Legislação em Jornalismo	Ter	19h30 às 21h10	Vitor	05
CJE0442 História do Jornalismo II	Qua	21h10 às 22h50	Celbi	05

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CJE0602 Laboratório de Jornalismo - Jornal do Campus (2)	Ter	19h30 às 22h50	Guimarães	05
	Qua	19h30 às 21h10	Rodrigo	
	Qui	19h30 às 22h50	Rodrigo	
CJE0649 Laboratório de Fotojornalismo (2)	Qua	21h10 às 22h50	Wagner	05

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CJE0599 Projetos em Jornalismo Digital	Seg	19h30 às 22h50	Rodrigo	05
CJE0533 Projetos em Televisão (1)	Ter	19h30 às 22h50	Mônica	05
	Qui	19h30 às 22h50		
CJE0532 Projetos em Rádio (1)	Qua	19h30 às 22h50	Maluly	05

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CJE0651 Trabalho de Conclusão de Curso II (1) (3)		Agendamento com o docente		01 a 21

OPTATIVAS LIVRES – PERÍODO NOTURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CJE0249 História do Livro	Ter	08h00 às 11h45	Marisa	01
CJE0395 Cultura e Literatura Brasileira: Colônia	Seg	08h00 às 11h45	Jean Pierre	01
CJE0432 Economia da Mídia (4)	Qua	10h00 às 11h45	Eun	01
CJE0610 Cultura e Literatura Brasileira: República	Qua	08h00 às 11h45	Jean Pierre	01
CJE0621 Design Editorial I	Ter	08h00 às 11h45	Guimarães	01
CJE0622 Políticas Públicas de Leitura	Sex	08h00 às 11h45	Aline	01
CJE0633 Jornalismo Popular e Comunitário	Qua	10h00 às 11h45	Dennis	01
CJE0661 Jornalismo Visual - Infografia e Narrativas Visuais (1) (REOFERECIMENTO)	Sex	08h00 às 09h45	Guimarães Atilio/Wagner	01
		10h00 às 11h45		
CJE0666 Metodologia Científica aplicada ao Jornalismo	Qua	17h00 às 18h45	José Coelho	05
CJE0673 História, Memória e Comunicação (REOFERECIMENTO)	Ter	17h00 às 18h45	Alice	05
CJE0674 Assessoria de Imprensa na Era da desinformação (REOFERECIMENTO)	Seg	14h00 às 15h45	Wilson	03
CJE0675 Jornalismo de aprofundamento: reportagem, grande reportagem, livro-reportagem, documentário, podcast, videocast (REOFERECIMENTO)	Qua	08h00 às 11h45	Alexino	01

OPTATIVAS LIVRES: Os alunos deverão cursar 20 créditos em disciplinas optativas livres ao longo do curso (considerar aula e trabalho).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de **requisito**, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CJE0602** e **CJE0649** são disciplinas-conjunto e devem ser cursadas simultaneamente.
- (3) Para matricular-se na disciplina **CJE0651**, exige-se do aluno o cumprimento de toda carga horária anterior (obrigatórias e créditos em optativas).
- (4) A disciplina **CJE0432** não faz parte do currículo e será oferecida excepcionalmente.

A disciplina **CJE0651-Trabalho de Conclusão de Curso II** terá 21 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

01 - Alice Mitika Koshiyama	08 - Ivan Paganotti	15 - Renato Levi Pahim
02 - André Chaves de Melo Silva	09 - José Coelho Sobrinho	16 - Ricardo Alexino Ferreira
03 - Atilio José Avancini	10 - Luciano Guimarães	17 - Rodrigo Pelegrini Ratier
04 - Celbi Vagner Melo Pegoraro	11 - Luciano Victor Barros Maluly	18 - Rosana de Lima Soares
05 - Dennis de Oliveira	12 - Luiz Fernando Santoro	19 - Vitor Souza Lima Blotta
06 - Eun Yung Park	13 - Marisa Midore Deaecto	20 - Wagner Souza e Silva
07 - Hugo de Carvalho Quinta	14 - Mônica de Fátima R.Nunes Vieira	21 - Wilson da Costa Bueno

OBSERVAÇÃO:

- a) Todos os alunos estão desobrigados de cursar **CJE0563**.
- b) Todos os alunos estão desobrigados de cursar a disciplina **CJE0652**, os alunos que cursaram poderão considerar como optativa livre.
- c) As atividades acadêmicas complementares correspondem, para este curso, a **04 (quatro) créditos** trabalho obrigatórios na grade curricular do discente, que serão computados conforme regimento interno específico, disponível em: https://www.usp.br/cje/?page_id=4204
- d) Às 120 horas de AACs exigidas são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- e) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO-REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0543-Atualizações e Transversalidades no ensino-aprendizagem de Música	TER	15h30 às 17h15	Fábio Cintra	03
CMU0582-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0326-Metodologia do Ensino de Música com Estágio Supervisionado I (1)	QUA	14h40 às 16h25	William /Fábio Cintra	03
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0584-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01
EDM0402 - Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0676-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado III (1)	Agendamento com professor		William Coelho	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (3)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) -15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. - 8 créditos aula

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música

(3) **CMU0301** – para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I, II, III, IV e V).

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos são obrigados a cursar - além das disciplinas obrigatórias 4800400 [antiga EDM0400] (4º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) - as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:

a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);

b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);

2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0432, CMU0433, CMU0442, CMU0443, CMU0516, CMU0544, CMU0546, CMU0611, CMU0612, CMU0657, CMU0658 e CMU0687.

3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.

4) **IMPORTANTE:** A disciplina “**CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V**” continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

5) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: CICLO BÁSICO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (1)	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (2)	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I (3)	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03

(1) **CMU0520** - disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Regência.

(2) **CMU0529** – disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2017.

(3) **CMU0875** – disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Composição, ingressantes a partir de 2018.

OBSERVAÇÕES:

(1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260.

(2) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: COMPOSIÇÃO

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I (2)	SEG	14h às 15h45	Bruno Ruviano	03

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0344-Composição I (1)	QUI	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0346-Composição III	QUI	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (2)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com professor		Silvio Ferraz	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (3)	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (2)	Agendamento com o docente		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) - 24 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 12 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CMU0873, CMU0874 e CMU0883** - disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.
- (3) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (4) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO 1: a partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0260, CMU0261, CMU0432, CMU0433, CMU0516 e CMU0517. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas.

OBSERVAÇÃO 2: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0530, CMU0687, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880 e CMU0882.

OBSERVAÇÃO 4: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: REGÊNCIA

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0425-Regência Orquestral II (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0447-Regência Orquestral IV (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. Fábio Cury	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0369-Regência Orquestral VI (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

11º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

12º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0837-Trabalho de Conclusão de Curso - Regência (1) (3)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0371-Regência Orquestral VIII (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 22 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) **CMU0837** - Para cursar a disciplina CMU0837 T.C.C. - Regência, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 2: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0390, CMU0521 e CMU0687.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0402-Canto I	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0403-Canto II	Agendamento com professor		Flávia Albano	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0406-Canto III	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0454-Prática de Repertório de Canto I (1)	QUI	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0407-Canto IV	Agendamento com professor		Flávia Albano	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0416-Canto V	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0456-Prática de Repertório de Canto III (1)	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0417-Canto VI	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0422-Canto VII	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0522-Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0423-Canto VIII	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso - Canto e Arte Lírica (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0836** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 2: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0434, CMU0435, CMU0436, CMU0437, CMU0452, CMU0453, CMU0458, CMU0459, CMU0465, CMU0466, CMU0510, CMU0521, CMU0529, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS – ÊNFASE EM VIOLÃO OU ÊNFASE EM VIOLA BRASILEIRA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0779-Violão I ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0731-Viola Brasileira I			Ivan Vilela	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0780-Violão II ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0732-Viola Brasileira II			Ivan Vilela	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0781-Violão III ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0733-Viola Brasileira III			Ivan Vilela	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0782-Violão IV ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0734-Viola Brasileira IV			Ivan Vilela	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (2)	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0783-Violão V ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0735-Viola Brasileira V			Ivan Vilela	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0784-Violão VI ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0736-Viola Brasileira VI			Ivan Vilela	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0785-Violão VII ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0737-Viola Brasileira VII			Ivan Vilela	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Luciana Sayure	01
CMU0786-Violão VIII ou		Agendamento com professor	Edelton Gloeden	01
CMU0738-Viola Brasileira VIII			Ivan Vilela	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690..

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0795-Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0796-Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0799-Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO – ÊNFASE EM PIANO OU ÊNFASE EM ÓRGÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0763-Órgão I	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0787-Piano I			Sayure	02

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0764-Órgão II	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0788-Piano II			Sayure	02

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0765-Órgão III	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0789-Piano III			Sayure	02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0766-Órgão IV	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0790-Piano IV			Sayure	02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0767-Órgão V	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
			ou	
CMU0791-Piano V			Sayure	02

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0768-Órgão VI	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
CMU0792-Piano VI			ou Sayure	02

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0769-Órgão VII	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
CMU0793-Piano VII			ou Sayure	02
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01
CMU0770-Órgão VIII	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
CMU0794-Piano VIII			ou Sayure	02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS – ÊNFASE EM VIOLA, VIOLINO OU VIOLONCELO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0722-Violoncelo I ou CMU0771-Violino I ou CMU0811-Viola I	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0723-Violoncelo II ou CMU0772-Violino II ou CMU0812-Viola II	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0724-Violoncelo III ou CMU0773-Violino III ou CMU0813-Viola III	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0725-Violoncelo IV ou CMU0774-Violino IV ou CMU0814-Viola IV	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0726 - Violoncelo V ou CMU0775 - Violino V ou CMU0815 - Viola V	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0727-Violoncelo VI ou CMU0776-Violino VI ou CMU0816-Viola VI	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI (6)	Agendamento com professor		Marcelo Jaffé	01
			Robert Suetholz	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0728-Violoncelo VII ou CMU0777-Violino VII ou CMU0817-Viola VII	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0729-Violoncelo VIII ou CMU0778-Violino VIII ou CMU0818-Viola VIII	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (5)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0601, CMU0602, CMU0603, CMU0604, CMU0605, CMU0606, CMU0607 e CMU0608** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violino.

(3) **CMU0862 e CMU0863** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo (obrigatória, também, para ingressantes de 2017)

(4) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música

(5) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(6) **CMU0864, CMU0865, CMU0866 e CMU0867** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo ingressantes a partir de 2024, inclusive.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690..

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026
CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO -
ÊNFASE EM FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE,
TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA e CLARONE

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0706-Flauta I ou CMU0714-Trompa I ou CMU0739-Clarinete I ou CMU0747-Oboé I ou CMU0755-Fagote I ou CMU0803-Trompete I ou CMU0819-Trombone I ou CMU0827-Tuba I ou CMU0854-Clarone I	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
		Luis A. E. Afonso	01	

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

7º SEMESTRE PRE OBRIGATORIO - PERÍODO DIURNO - REGISTRECEMENTO				
DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0707-Flauta II ou CMU0715-Trompa II ou CMU0740-Clarinete II ou CMU0748-Oboé II ou CMU0756-Fagote II ou CMU0804-Trompete II ou CMU0820-Trombone II ou CMU0828-Tuba II ou CMU0855-Clarone II	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0708-Flauta III ou CMU0716-Trompa III ou CMU0741-Clarinete III ou CMU0749-Oboé III ou CMU0757-Fagote III ou CMU0805-Trompete III ou CMU0821-Trombone III ou CMU0829-Tuba III ou CMU0856-Clarone III	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
		Luis A. E. Afonso	01	

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0709-Flauta IV ou CMU0717-Trompa IV ou CMU0742-Clarinete IV ou CMU0750-Oboé IV ou CMU0758-Fagote IV ou CMU0806-Trompete IV ou CMU0822-Trombone IV ou CMU0830-Tuba IV ou CMU0857-Clarone IV		Agendamento com professor	Cássia Carraschoza Michael Alpert Luis A. E. Afonso Alexandre Ficarelli Fábio Cury Flávio Gabriel Donizete Fonseca Donizete Fonseca Luis A. E. Afonso	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0710-Flauta V ou CMU0718-Trompa V ou CMU0743-Clarinete V ou CMU0751-Oboé V ou CMU0759-Fagote V ou CMU0807-Trompete V ou CMU0823-Trombone V ou CMU0831-Tuba V ou CMU0858-Clarone V		Agendamento com professor	Cássia Carraschoza Michael Alpert Luis A. E. Afonso Alexandre Ficarelli Fábio Cury Flávio Gabriel Donizete Fonseca Donizete Fonseca Luis A. E. Afonso	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0711-Flauta VI ou CMU0719-Trompa VI ou CMU0744-Clarinete VI ou CMU0752-Oboé VI ou CMU0760-Fagote VI ou CMU0808-Trompete VI ou CMU0824-Trombone VI ou CMU0832-Tuba VI ou CMU0859-Clarone VI		Agendamento com professor	Cássia Carraschoza Michael Alpert Luis A. E. Afonso Alexandre Ficarelli Fábio Cury Flávio Gabriel Donizete Fonseca Donizete Fonseca Luis A. E. Afonso	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0712-Flauta VII ou CMU0720-Trompa VII ou CMU0745-Clarinete VII ou CMU0753-Oboé VII ou CMU0761-Fagote VII ou CMU0809-Trompete VII ou CMU0825-Trombone VII ou CMU0833-Tuba VII ou CMU0860-Clarone VII		Agendamento com professor	Cássia Carraschoza Michael Alpert Luis A. E. Afonso Alexandre Ficarelli Fábio Cury Flávio Gabriel Donizete Fonseca Donizete Fonseca Luis A. E. Afonso	01 01 01 01 01 01 01 01 01 01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0713-Flauta VIII ou CMU0721-Trompa VIII ou CMU0746-Clarinete VIII ou CMU0754-Oboé VIII ou CMU0762-Fagote VIII ou CMU0810-Trompete VIII ou CMU0826-Trombone VIII ou CMU0834-Tuba VIII ou CMU0861-Clarone VIII			Cássia Carrascoza	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
		Agendamento com professor	Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) CMU0881 – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) CMU0730 - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689, CMU0690, CMU0695, CMU0699, CMU0700, CMU0701, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

OPTATIVAS ELETIVAS - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Obs: 2	1 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Obs: 2	1 a 17
CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (3)	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01

CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas	QUI	9h às 11h40	Robert J. Suetholz	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carraschoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Sutholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)
- (3) **IMPORTANTE:** A disciplina CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (H) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0466-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal IV (H) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0531-Regência Coral VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03

CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0913-Prática de Repertório Operístico [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica] (REOFERECIMENTO)	TER	17h às 18h45	Flávia Albano / William Coelho	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1.: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carraschoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luis Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: COMPOSIÇÃO

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0432-Canto Coral III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13

CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesteros	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: INSTRUMENTO

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafê	03
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafê	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafê	03
CMU0432-Canto Coral III	SEG	13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0434-Canto Coral V	SEG	13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0436-Canto Coral VII	SEG	13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0438-Canto Coral IX	SEG	13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
	QUA	13h às 14h40		
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0481-Prática Camerística VII (1)	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0482-Prática Camerística VIII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0522-Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01

CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ÊNFASE EM VIOLONCELO	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao Curso de Instrumento de CORDAS do currículo reformulado	QUI	9h às 11h40	Robert J. Suetholz	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0888-Estudos Especiais IV ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de SOPRO ÊNFASE EM FAGOTE	TER	13h às 14h45	Fábio Cury	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0895-Laboratório de Performance Pianística ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO (REOFERECIMENTO)	QUI	15h às 16h45	Eduardo/Sayure	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0913-Prática de Repertório Operístico ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO (REOFERECIMENTO)	TER	17h às 18h45	Flávia Albano / William Coelho	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Sutholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2.: As disciplinas CMU0659, CMU0660, CMU0661, CMU0662, CMU0663 e CMU0664 – Música de Câmara para Percussão I a VI, respectivamente – serão obrigatórias apenas aos alunos de percussão, ingressantes a partir de 2010.

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: REGÊNCIA

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (I) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs:1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0436-Canto Coral VII	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0438-Canto Coral IX	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG	13h às 14h40	William Coelho	03
	QUA	13h às 14h40	/ Flávia Albano	
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13
	SEX	18h às 21h45		
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844 Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carraschoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carraschoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: PUBLICIDADE E PROPAGANDA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação	SEG	08h00 às 11h45	Thais Brianezi	01
CRP0349 Teoria e Técnica da Publicidade I	TER	08h00 às 11h45	Eneus	01
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I	QUA	08h00 às 11h45	Roseli	01
CRP0350 Princípios da Economia Aplicados a Comunicação	QUI	10h00 às 11h45	Paulo Feitosa	01
CRP0292 Estudo da Defesa do Consumidor	SEX	08h00 às 09h45	Gino	01
CRP0421 Estética em Publicidade	SEX	10h00 às 11h45	Conferencista	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0168 Promoção de Vendas	SEG	08h00 às 11h45	Silvio Sato	01
CRP0297 Análise e Planejamento Mercadológico (1)	QUA	08h00 às 11h45	Mitsuru	01
CRP0171 Propaganda Ideológica	QUI	10h00 às 11h45	Leandro	01
CCA0277 Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação	SEX	08h00 às 11h45	Richard Romancini	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0558 Design de Interfaces (2)	SEG	08h00 às 11h45	Luli	01
CRP0425 Mídia	TER	08h00 às 11h45	Arlindo	01
CRP0535 Design e Produção Gráfica	QUA	08h00 às 11h45	Hugo	01
CRP0325 Redação Publicitária I	QUI	08h00 às 11h45	Bruno	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0327 Redação Publicitária III (1)	SEG	08h00 às 11h45	Carrascoza	01
CRP0360 Estudo do Comportamento do Consumidor II (1)	QUA	10h00 às 11h45	Leandro	01
CRP0353 Planejamento Publicitário	QUI	08h00 às 11h45	Clotilde	01
CRP0424 Produção Audiovisual em Comunicação Digital II (1)	SEX	08h00 às 11h45	Bairon	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO (REOFERECIMENTO)

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0440 Trabalho de Conclusão de Curso (1)	Agendamento com docente		OBS 1	01

OPTATIVAS LIVRES – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0448 Ecologia e Comunicação Mercadológica	SEX	10h00 às 11h45	Gino	01

OPTATIVAS LIVRES - O aluno deverá cursar 16 créditos ao longo do curso (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
 (2) **CRP0558** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2020.

OBSERVAÇÕES:

1) **CRP0440 – Trabalho de Conclusão de Curso – Professores:** Arlindo Ornelas Figueira Neto, Bruno Pompeu Marques Filho, Eneus Trindade Barreto Filho, Gino Giacomini Filho, Heliodoro Teixeira Bastos Filho, Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior, João Luis Anzanello Carrascoza, Leandro Leonardo Batista, Luiz Guilherme de Carvalho Antunes, Maria Clotilde Perez. Mitsuru Higuchi Yanaze, Sérgio Bairon Blanco Sant'Anna, Silvio Koiti Sato.

2) Às 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

4) A disciplina CCA0295 é obrigatória para ingressantes até 2024.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: PUBLICIDADE E PROPAGANDA

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0349 Teoria e Técnica da Publicidade I	SEG	19h30 às 22h50	Eneus	05
CRP0421 Estética em Publicidade	TER	19h30 às 21h10	Conferencista	05
CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação	QUA	19h30 às 22h50	Vinicius Romanini	05
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I – A a K	QUI	19h30 às 22h50	Cristina Mungioli	05
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I – L a Z	QUI	19h30 às 22h50	Roseli	06
CRP0292 Estudo da Defesa do Consumidor	SEX	19h30 às 21h10	Gino	05
CRP0350 Princípios da Economia Aplicados a Comunicação	SEX	21h10 às 22h50	Paulo Feitosa	05

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0168 Promoção de Vendas	SEG	19h30 às 22h50	Silvio Sato	05
CRP0297 Análise e Planejamento Mercadológico (1)	TER	19h30 às 22h50	Mitsuru	05
CCA0277 Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação	QUA	19h30 às 22h50	Claudia Lago	05
CRP0171 Propaganda Ideológica	QUI	19h30 às 21h10	Leandro	05

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0558 Design de Interfaces (2)	SEG	19h30 às 22h50	Luli	05
CRP0425 Mídia	TER	19h30 às 22h50	Arlindo	05
CRP0535 Design e Produção Gráfica	QUA	19h30 às 22h50	Hugo	05
CRP0325 Redação Publicitária I	QUI	19h30 às 22h50	Bruno	05

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0327 Redação Publicitária III (1)	SEG	19h30 às 22h50	Carrascoza	05
CRP0360 Estudo do Comportamento do Consumidor II (1)	QUA	19h30 às 21h10	Leandro	05
CRP0353 Planejamento Publicitário	QUI	19h30 às 22h50	Clotilde	05
CRP0424 Produção Audiovisual em Comunicação Digital II (1)	SEX	19h30 às 22h50	Bairon	05

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO (REOFERECIMENTO)

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0440 Trabalho de Conclusão de Curso (1)	Agendamento com docente		OBS 1	01

OPTATIVAS LIVRES – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0448 Ecologia e Comunicação Mercadológica	SEX	10h00 às 11h45	Gino	01

OPTATIVAS LIVRES - O aluno deverá cursar 16 créditos ao longo do curso (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) CRP0558 – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2020.

OBSERVAÇÕES:

1) CRP0440 – Trabalho de Conclusão de Curso – Professores: Arlindo Ornelas Figueira Neto, Bruno Pompeu Marques Filho, Eneus Trindade Barreto Filho, Gino Giacomini Filho, Heliodoro Teixeira Bastos Filho, Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior, João Luis Anzanello Carrascoza, Leandro Leonardo Batista, Luiz Guilherme de Carvalho Antunes, Maria Clotilde Perez. Mitsuru Higuchi Yanaze, Sérgio Bairon Blanco Sant'Anna, Silvio Koiti Sato.

2) Às 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

4) A disciplina CCA0295 é obrigatória para ingressantes até 2024.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: RELAÇÕES PÚBLICAS

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação	SEG	08h00 às 11h45	Thais Brianezi	01
CRP0391 Teoria e História das Relações Públicas	TER	08h00 às 11h45	Ferrari	01
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I	QUA	08h00 às 11h45	Roseli	01
CCA0321 Introdução ao Campo da Comunicação	QUI	10h00 às 11h45	Waldenyr	01
CRP0385 Teoria das Organizações Aplicadas à Comunicação	SEX	08h00 às 11h45	Sergio Andreucci	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0531 Planejamento e Gestão Estratégica em Relações Públicas	SEG	08h00 às 11h45	Carolina	01
CRP0568 Planejamento e organização de eventos: conceitos e práticas	TER	08h00 às 11h45	Luiz Alberto	01
CRP0491 Teoria da Opinião Pública em Contextos Digitais (1)	QUA	08h00 às 11h45	Massimo	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0441 Comunicação Pública (2)	SEG	08h00 às 09h45	Mariângela	01
CRP0541 Práticas Laboratoriais em Comunicação na Administração Pública (2)	SEG	10h00 às 11h45	Mariângela	01
CRP0540 Gestão e Produção Cultural	TER	08h00 às 11h45	Sergio Andreucci	01
CRP0538 Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces I (1)	QUA	08h00 às 11h45	Paulo Nassar	01
CRP0537 Introdução às Ciências Políticas	QUI	08h00 às 11h45	Conferencista	01
CRP0539 Estatística Aplicada à Pesquisa de Opinião e Mercado	SEX	10h00 às 11h45	Diego Senise	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0545 Relações Públicas Globais	SEG	10h00 às 11h45	Ferrari	01
CCA0269 Comunicação e Alteridade	TER	08h00 às 11h45	Ferdinando	01
CRP0305 Empreendedorismo e Assessoria de Relações Públicas (1)(3)	QUA	08h00 às 09h45	Valéria	01
CRP0547 Práticas Laboratoriais em RP para Pequenas e Médias Empresas (1) (3)	QUA	10h00 às 11h45	Valéria	01
CCA0277 Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação	SEX	08h00 às 11h45	Richard Romancini	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO MATUTINO (REOFERECIMENTO)

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0550 Trabalho de Conclusão de Curso (1)	Agendamento com docente		OBS 2	01
CRP0549 Estágio Supervisionado	Agendamento com docente		OBS 1	01

OPTATIVA LIVRE – PERÍODO MATUTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0448 Ecologia e Comunicação Mercadológica	SEX	10h00 às 11h45	Gino	01

OPTATIVAS LIVRES – O aluno deverá cursar 16 créditos ao longo do curso (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CRP0441 e CRP0541** – disciplinas conjunto

(3) **CRP0305 e CRP0547** – disciplinas conjunto

OBSERVAÇÕES:

1) **CRP0549 – Estágio Supervisionado - Professora - Valéria de Siqueira Castro Lopes.**

2) **CRP0550 – Trabalho de Conclusão de Curso – Professores:** Carolina Frazon Terra, Luiz Alberto Beserra de Farias, Maria Aparecida Ferrari, Massimo Di Felice, Paulo Roberto Nassar de Oliveira e Valéria de Siqueira Castro Lopes.

3) O curso exige 210 horas de AACs para todos os alunos do currículo reformulado.

4) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

5) As disciplinas CCA0278, CCA0280 e CCA0295 são obrigatórias para ingressantes até 2024.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: RELAÇÕES PÚBLICAS

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0391 Teoria e História das Relações Públicas	SEG	19h30 às 22h50	Ferrari	05
CCA0321 Introdução ao Campo da Comunicação	TER	19h30 às 21h10	Richard Romancini	05
CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação	QUA	19h30 às 22h50	Vinicius Romanini	05
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I - A a K	QUI	19h30 às 22h50	Cristina Mungioli	05
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I - L a Z	QUI	19h30 às 22h50	Roseli	06
CRP0385 Teoria das Organizações Aplicadas à Comunicação	SEX	19h30 às 22h50	Sergio Andreucci	05

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0531 Planejamento e Gestão Estratégica em Relações Públicas	SEG	19h30 às 22h50	Carolina	05
CRP0491 Teoria da Opinião Pública em Contextos Digitais (1)	QUA	19h30 às 22h50	Massimo	05
CRP0568 Planejamento e organização de eventos: conceitos e práticas	QUI	19h30 às 22h50	Luiz Alberto	05

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0538 Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces I (1)	SEG	19h30 às 22h50	Paulo Nassar	05
CRP0441 Comunicação Pública (2)	TER	19h30 às 21h10	Mariângela	05
CRP0541 Práticas Laboratoriais em Comunicação na Administração Pública (2)	TER	21h10 às 22h50	Mariângela	05
CRP0540 Gestão e Produção Cultural	QUA	19h30 às 22h50	Sergio Andreucci	05
CRP0537 Introdução às Ciências Políticas	QUI	19h30 às 22h50	Conferencista	05
CRP0539 Estatística Aplicada à Pesquisa de Opinião e Mercado	SEX	19h30 às 21h10	Diego Senise	05

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0305 Empreendedorismo e Assessoria de Relações Públicas (1) (3)	SEG	19h30 às 21h10	Valéria	05
CRP0547 Práticas Laboratoriais em RP para Pequenas e Médias Empresas (1) (3)	SEG	21h10 às 22h50	Valéria	05
CCA0269 Comunicação e Alteridade	TER	19h30 às 22h50	Dayana	05
CCA0277 Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação	QUA	19h30 às 22h50	Claudia Lago	05
CRP0545 Relações Públicas Globais	QUI	19h30 às 21h10	Ferrari	05

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO (REOFERECIMENTO)

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0550 Trabalho de Conclusão de Curso (1)	Agendamento com docente		OBS 2	01
CRP0549 Estágio Supervisionado (1)	Agendamento com docente		OBS 1	05

OPTATIVA LIVRE – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0448 Ecologia e Comunicação Mercadológica	SEX	10h00 às 11h45	Gino	01

OPTATIVAS LIVRES – O aluno deverá cursar 16 créditos ao longo do curso (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CRP0441 e CRP0541** – disciplinas conjunto

(3) **CRP0305 e CRP0547** – disciplinas conjunto

OBSERVAÇÕES:

1) **CRP0549** – Estágio Supervisionado - Professora - Valéria de Siqueira Castro Lopes.

2) **CRP0550** – Trabalho de Conclusão de Curso – Professores: Carolina Frazon Terra, Luiz Alberto Beserra de Farias, Maria Aparecida Ferrari, Massimo Di Felice, Paulo Roberto Nassar de Oliveira e Valéria de Siqueira Castro Lopes.

3) O curso exige 210 horas de AACs para todos os alunos do currículo reformulado.

4) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

5) As disciplinas CCA0278, CCA0280 e CCA0295 são obrigatórias para ingressantes até 2024.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: TURISMO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0467 Fundamentos do Lazer	SEG	19h30 às 22h50	Débora	05
CCA0284 Mídia e Sociedade (7)	TER	19h30 às 22h50	Daniela Ramos Leonardo Foletto	05
CRP0466 Dimensão e Dinâmica do Turismo (2)	QUA	19h30 às 22h50	Conferencista	05
CRP0453 Fundamentos da Hospitalidade	QUI	19h30 às 22h50	Júlio	05
CRP0567 Introdução à Elaboração e Análise de Projetos	SEX	19h30 às 21h10	Paulo Feitosa	05
CRP0350 Princípios da Economia Aplicados a Comunicação	SEX	21h10 às 22h50	Paulo Feitosa	05
CRP0492 Introdução ao Trabalho de Campo em Turismo (2)	Agendamento com docente		Conferencista	05

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0475 Dimensão Espacial do Turismo I	SEG	19h30 às 22h50	Reinaldo	05
CRP0473 Meios de Hospedagem	TER	19h30 às 22h50	Júlio	05
CRP0555 Museus e Turismo (3)	QUA	19h30 às 22h50	Clarissa	05
CRP0568 Planejamento e organização de eventos: conceitos e práticas	QUI	19h30 às 22h50	Luiz Alberto	05
CRP0495 Trabalho de Campo em Atrativos Histórico-Culturais (3)	Agendamento com docente		Clarissa	05

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0454 Plano de Negócios e Gestão de Projetos Aplicados ao Turismo	SEG	19h30 às 22h50	Benny	05
CRP0484 Agências de Turismo (4)	TER	19h30 às 22h50	Debora	05
MAE0116 Noções de Estatística	QUA	19h30 às 22h50	IME	05
CRP0463 Políticas Públicas de Turismo	QUI	19h30 às 22h50	Clarissa	05
CRP0496 Trabalho de Campo em Operação Turística (4)	Agendamento com docente		Debora	05
CRP0483 Estágio Supervisionado em Turismo (1)	Agendamento com docente		Debora	05

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0489 Planejamento e Organização do Turismo II (1) (5)	TER	19h30 às 22h50	Conferencista	05
CRP0471 Finanças Aplicadas ao Turismo	QUI	19h30 às 22h50	Paulo Feitosa	05
CRP0481 Técnica Publicitária	SEX	21h10 às 22h50	Gino	05
CRP0556 Laboratório de Planejamento Turístico (1) (5) (6)	Agendamento com docente		Conferencista	05
CRP0569 Elaboração de Projetos de TCC em Turismo (1)	Agendamento com docente		OBS. 1	05

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO NOTURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0464 Projeto Interdisciplinar de Turismo (1)	Agendamento com docente		OBS. 2	05
CRP0490 Trabalho de Conclusão de Curso (1)	Agendamento com docente		OBS. 1	05

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO MATUTINO E NOTURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CBD0295 Informação, Conhecimento e Cultura	QUA	08h00 às 11h45	Lucia	01
CBD0295 Informação, Conhecimento e Cultura	QUA	19h30 às 22h50	Lucia	05
CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação	SEG	08h00 às 11h45	Thais Brianezi	01
CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação	QUA	19h30 às 22h50	Vinicius Romanini	05
CCA0269 Comunicação e Alteridade	TER	08h00 às 11h45	Ferdinando	01
CCA0269 Comunicação e Alteridade	TER	19h30 às 22h50	Dayana	05
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I	QUA	08h00 às 11h45	Roseli	01
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I – A a K	QUI	19h30 às 22h50	Cristina Munglioli	05
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I – L a Z	QUI	19h30 às 22h50	Roseli	06
CRP0457 Tópicos em Gestão de Organizações do Turismo (REOFERECIMENTO)	TER	19h30 às 22h50	Benny	05
CRP0570 Educação Digital para Projetos de Turismo Étnico, Afro e Indígena	QUI	19h30 às 22h50	Reinaldo	05

OPTATIVAS LIVRES – PERÍODO MATUTINO, NOTURNO E VESPERTINO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CRP0448 Ecologia e Comunicação Mercadológica	SEX	10h00 às 11h45	Gino	01
GMG0303 Educação Patrimonial em Ambientes Naturais e Construídos	SEG	19h00 às 22h00	Eliane	10
GMG0490 Princípios de Interpretação da Geodiversidade	TER	14h00 às 17h00	Maria da Glória	10

OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES ATÉ 2023: Os alunos deverão cursar 4 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo curso (para ingressantes até 2019 não considerar os créditos trabalho e para ingressantes a partir de 2020 considerar aula e trabalho).

OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2024: Os alunos deverão cursar 8 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo curso (considerar aula e trabalho).

OPTATIVAS LIVRES PARA INGRESSANTES ATÉ 2024: Os alunos deverão cursar 12 créditos em disciplinas optativas livres ao longo curso (para ingressantes até 2019 não considerar os créditos trabalho e para ingressantes a partir de 2020 considerar aula e trabalho).

OPTATIVAS LIVRES PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2025: Os alunos deverão cursar 8 créditos em disciplinas optativas livres ao longo do curso (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CRP0466 e CRP0492** – disciplinas conjunto
- (3) **CRP0495 e CRP0555** – disciplinas conjunto
- (4) **CRP0484 e CRP0496** – disciplinas conjunto
- (5) **CRP0489 e CRP0556** – disciplinas conjunto (a disciplina CRP0556 é obrigatória para ingressantes a partir de 2019)
- (6) **CRP0556** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2019.
- (7) **CCA0284** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2024 (Para os alunos ingressantes até 2022, que não cursaram CCA0203 e CCA0204, deverão cursar CCA0284 Mídia e Sociedade e CCA0290 Tecnologias da Comunicação na Sociedade Contemporânea, respectivamente, como equivalentes).

OBSERVAÇÕES:

1) Disciplinas CRP0569 Elaboração de Projetos de TCC em Turismo e CRP0490 Trabalho de Conclusão de Curso – Professores: Benny Kramer Costa, Clarissa Maria Rosa Gagliardi, Debora Cordeiro Braga, Gino Giacomini Filho, Júlio Araújo Carneiro da Cunha, Paulo Henrique Assis Feitosa e Reinaldo Miranda de Sá Teles.

2) Disciplina CRP0464 Projeto Interdisciplinar de Turismo - Professores: Debora Cordeiro Braga (Coordenadora), Benny Kramer Costa, Clarissa Maria Rosa Gagliardi, Gino Giacomini Filho, Júlio Araújo Carneiro da Cunha, Paulo Henrique Assis Feitosa e Reinaldo Miranda de Sá Teles.

Nessa disciplina os alunos desenvolverão, em grupo, um projeto de empreendimento turístico real (ampliação, implantação, reengenharia, diversificação, ...). Para tanto deverão receber orientação de diversos docentes em função do tipo de empresa às negócio e de projeto escolhido. Assim, será oferecida uma única turma para matrícula e todos os professores estarão vinculados a ela para que possam orientar os alunos em suas áreas de conhecimento. Os alunos deverão agendar orientação com os docentes à medida que as necessidades surjam. O trabalho final será apresentado para uma banca que deve ser composta pelo empreendedor mais pelo menos um professores. O coordenador da disciplina ficará responsável por lançar as notas.

3) CRP0455, CBD0100 e CRP0487 – Todos os alunos estão desobrigados de cursar.

4) Às 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

5) Os alunos ingressantes até 2022, que não cursaram CCA0203 e CCA0204, deverão cursar CCA0284 Mídia e Sociedade e CCA0290 Tecnologias da Comunicação na Sociedade Contemporânea, respectivamente, como equivalentes.

6) Alunos que tenham a MPR8001 como obrigatória e ainda não cursaram, deverão cursar 8 créditos em optativas eletivas (120 horas). Alunos que já tenham cursado, deverão cumprir apenas 4 créditos em optativas eletivas (60 horas), conforme vinha sendo praticado. Ambos contemplam hora aula e trabalho.

7) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

8) A disciplina CRP0461 têm como equivalência, até 2024, a disciplina CRP0567, a partir de 2025 sua equivalência passou a ser CRP0569. Ingressantes até 2023 que cursaram CRP0461, podem cursar as disciplinas CRP0567 e CRP0569 como optativas livres. Para ingressantes a partir de 2024 as disciplinas CRP0567 e CRP0569 são obrigatórias.

9) Para ingressantes até 2023, a disciplina CRP0567 não é requisito para CRP0569.

10) A disciplina CRP0554 é obrigatória para ingressantes até 2024.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: SUPERIOR DO AUDIOVISUAL

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0650-História do Audiovisual I	Seg	08h às 11h45	Eduardo Morettin	01
CTR0651-História do Audiovisual Brasileiro I	Qui	14h às 17h45	Eduardo Morettin / Esther / Rubens Machado / Mateus	03
CTR0652-Direção I	Qua Sex	08h às 11h45 08h às 11h45	Luis Angerami	01
CTR0661-Dramaturgia Audiovisual I	Qui	08h às 11h45	Roberto Moreira	01
CTR0689-Rádio e Mídias Sonoras I	Ter	08h às 11h45	Eduardo Vicente	01
CTR0713-Imagem I	Seg	14h às 17h45	Daniel Petry / Antoine / Scavone	03
CTR0813-Som I (2)	Qua	14h às 17h45	Eduardo Mendes	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0655-História do Audiovisual II (1)	Qua	08h às 11h45	Esther	01
CTR0656-História do Audiovisual Brasileiro II (1)	Qui	08h às 11h45	Eduardo Morettin	01
CTR0662-Documentário I	Ter	08h às 11h45	Henri Gervaiseau	01
CTR0665-Estética do Audiovisual I	Sex	08h às 11h45	Cristian Borges	01
CTR0666-Dramaturgia Audiovisual II (1)	Seg	08h às 11h45	Rubens Rewald	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0654-Teoria do Audiovisual I	Sex	08h às 11h45	Mateus	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0811-Trabalho de Conclusão de Curso I (1) (3)	Agendamento com docente			01 a 22

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II (1) (3)	Agendamento com docente			01 a 22

OPTATIVAS ELETIVAS – 3º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0663-Imagem III (1)	Qua	14h às 17h45	Daniel Petry /Antoine / Scavone	03
CTR0697-Rádio e Mídias Sonoras II (1)	Seg	14h às 17h45	Eduardo Vicente	03
CTR0706- Direção de Arte II	Qui	14h às 17h45	João Paulo	03
CTR0816-Introdução à Inteligência Artificial	Sex	14h às 17h45	Marcelo Muller	03

OPTATIVAS ELETIVAS – 4º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0682-Trilha Musical no Audiovisual: história, técnica e linguagem (REOFERECIMENTO)	Seg	08h às 11h45	Eduardo Vicente	01

OPTATIVAS ELETIVAS – 5º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0667-Documentário II (1)	Seg	14h às 17h45	Henri Gervaiseau	03
CTR0680-Estética do Audiovisual II (1)	Qua	14h às 17h45	Cristian	03
CTR0687-Som IV (1)	Sex	14h às 17h45	Eduardo Mendes	03
CTR0688- Dramaturgia Audiovisual III (1)	Qua	08h às 11h45	Rubens Rewald	01
CTR0810-Produção de Games	Qui	14h às 17h45	Gilson	03

OPTATIVAS ELETIVAS – 7º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0675-Estágio Supervisionado	Agendamento com docente		Luiz Dantas / Eduardo Mendes	01
CTR0693-Seminário Temático I	Seg	08h às 11h45	Henri	01
CTR0716-Introdução à Iconomia	Ter	08h às 11h45	Gilson	01

OPTATIVAS:

OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES ATÉ 2017: os alunos deverão cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - não considerar os créditos trabalho.

OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2018: os alunos deverão cursar 54 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - considerar aula e trabalho.

OPTATIVAS LIVRES: os alunos deverão cursar 16 créditos em disciplinas optativas livres (deverão ser cursadas na própria Escola ou em outras Unidades da USP) - ingressantes até 2017 não considerar os créditos trabalho, ingressantes a partir de 2018 considerar aula e trabalho.

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CTR0813** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2020.
- (3) **CTR0811 e CTR0812** – disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018, equivalentes a CTR0676.

As disciplinas **CTR0811-Trabalho de Conclusão de Curso I** e **CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II** terão 22 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

- 01 Almir Antônio Rosa
- 02 Antoine Nicolas Gonod D'Artemare
- 03 Cecília Antakly de Mello
- 04 Cristian da Silva Borges
- 05 Daniel Petry
- 06 Eduardo Simões dos Santos Mendes
- 07 Eduardo Vicente
- 08 Eduardo Victorio Morettin
- 09 Esther Império Hamburger
- 10 Fernando Pasquale Rocco Scavone
- 11 Gilson Liberato Schwartz
- 12 Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
- 13 João Paulo Amaral Schlittler Silva
- 14 Luis Fernando Angerami Ramos
- 15 Luiz Augusto Duarte Dantas
- 16 Marcelo Rodrigo Mingoti Muller
- 17 Mateus Araújo Silva
- 18 Patrícia Moran Fernandes
- 19 Roberto Franco Moreira
- 20 Rubens Arnaldo Rewald
- 21 Rubens Luis Ribeiro Machado Junior
- 22 Silvia Okumura Hayashi

OBSERVAÇÕES:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CTR0672, CTR0673, CTR0679, CTR0694 e CTR0696.
- 2) As 120 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 20023.