

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2022

Sigla	Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CAC0648	Laboratório IB	Alice Kiyomi Yagyu
CAC0702 CAC0704	Laboratório IIE Voz e movimento: práticas integradas a partir de danças e cantos do Brasil	Andréia Vieira Abdelnur Camargo
CAC0646	Ateliê I	Antônio Carlos de Araújo Silva
CAC0676	(Des)Construção de traje de cena e cenografia 102	Fausto Roberto Poço Viana
CAC0559 CAC0715	Práticas Performativas II Projetos Teatrais II	Marcos Aurélio Bulhões Martins
CAC0639 CAC0691	Teatro e Educação II Projetos Teatrais II	Maria Lúcia de Souza Barros Puppo
CAC0647 CAC0681	Laboratório IA Dança Teatral: Processos de Criação	Sayonara Sousa Pereira
CAC0697	Ateliê III	Verônica Gonçalves Veloso
CAP0181 CAP0183	Evolução das Artes Visuais – Século XIX Evolução das Artes Visuais – A arte a partir de 1950	Liliane Benetti
CAP0308	Arte/Educação em Museus e Exposições	Maria Christina de Souza Lima Rizzi
CAP0148 CAP0279	Fundamentos da Linguagem Visual I Prática de Multimídia e Intermídia I	Silvia Regina Ferreira de Laurentiz
CAP0169 CAP0286	Metodologias do Ensino das Artes Visuais II com Estágios Supervisionados Fundamentos da Aprendizagem Artística	Sumaya Mattar
CBD0234 CBD0266	Projeto Experimental em Biblioteconomia I Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação II	Asa Fujino
CBD0261 CBD0311	Linguagens Documentárias II Organização e Recuperação da Informação em Saúde	Cibele Araújo Camargo Marques dos Santos
CBD0244 CBD0267	Estudo de Usuários da Informação na era digital Projeto Experimental em Biblioteconomia II	Francisco Carlos Paletta
CBD0284	Indexação: teoria e métodos	Giovana Deliberali Maimone
CBD0285 CBD0299	Infoeducação: teoria e prática Biblioeducação: programas e projetos	Ivete Pieruccini
CBD0215	Catálogo Descritiva I (Mat./Not.)	José Fernando Modesto da Silva
CBD0262	Teoria da Ação Cultural	Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira
CBD0234 CBD0266	Projeto Experimental em Biblioteconomia I Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação II	Marcelo dos Santos
CBD0247	Introdução a Museologia (Mat./Not.)	Martin Grossmann
CBD0275	Introdução à Pesquisa em Ciência da Informação	Rogério Mugnaini
CCA0204	História da Cultura e da Comunicação II (Mat./Not)	Anderson Vinicius Romanini
CCA0287	Fundamentos Epistemológicos da Educomunicação	Claudemir Edson Viana
CCA0255	Teoria da Comunicação	Claudia Lago

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2022

Sigla	Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CCA0278 CCA0301 CCA0322	Comunicação Subjetividade e Representações Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV Gênero, Mídia e Educação	
CCA0290	Tecnologias da Comunicação na Sociedade Contemporânea	Daniela Osvald Ramos
CCA0255 CCA0313	Teoria da Comunicação Textos Comunicacionais	Irene de Araújo Machado
CCA0291	Metodologias para a Pesquisa Científica em Educomunicação	Lucilene Cury
CCA0306 CCA0323	Legislação e Ética no Âmbito da Educomunicação Estratégias de Produção Audiovisual em Projetos Educomunicativos	Marciel Aparecido Consani
CCA0289	Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação II (Mat./Not.)	Maria Cristina Palma Munglioli
CJE0587	Laboratório de Iniciação ao Jornalismo – Jornal Comunitário	Dennis de Oliveira
CJE0615	Ética	Eugênio Bucci
CJE0532 CJE0603	Projetos em Rádio Radiojornalismo	Luciano Victor Barros Maluly
CJE0526	Telejornalismo	Luiz Fernando Santoro
CJE0586	Ciências da Linguagem: dos discursos (Mat./Not.)	Rosana de Lima Soares
CJE0609	Língua Portuguesa: Revisão de Texto II	Thiago Mio Salla
CJE0649 CJE0660 CJE0661	Laboratório de Fotojornalismo Jornalismo Visual: Fotojornalismo e Design da Notícia Jornalismo Visual - Infografia e Narrativas Visuais	Wagner Souza e Silva
CMU0513 CMU0515	Percepção Musical II Percepção Musical IV	Adriana Lopes da Cunha Moreira
CMU0602 CMU0772	Técnica de Execução do Violino II Violino II	Eliane Tokeshi
CMU0533	Repertório Orquestral I	Fábio Cury
CMU0792	Piano VI	Luciana Sayure Shimabuco
CMU0455 CMU0457 CMU0684	Prática de Repertório de Canto II Prática de Repertório de Canto IV Fonética Aplicada ao Canto II	Luiz Ricardo Basso Ballesterio
CMU0687	Metodologia da Pesquisa em Música	Mario Rodrigues Videira Junior
CMU0233 CMU0307 CMU0876	Harmonia IV Contraponto II Práticas Experimentais de Criação Musical II	Rogério Luiz Moraes Costa
CMU0345 CMU0401 CMU0421 CMU0884	Composição Musical II Composição Musical IV Criação Musical IV Computação Aplicada à Música II	Silvio Ferraz Mello Filho

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2022

Sigla	Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CMU0505	Práticas Multidisciplinares em Canto Coral com estágio supervisionado III	Susana Cecilia Almeida Igayara-Souza
CMU0509	Estudos de Repertório Coral	
CMU0521	Projetos em Repertório Coral I	
CMU0596	Prática de Coro de Câmara IV	
CMU0597	Prática de Coro de Câmara V	
CMU0906	Prática de Coro de Câmara X	
CRP0452	Fundamentos para a Gestão de Organizações Turísticas Gestão Estratégica de Organizações no Turismo	Benny Kramer Costa
CRP0456		
CRP0553	Patrimônio Cultural e Turismo	Clarissa Maria Rosa Gagliardi
CRP0555	Museus e Turismo	
CRP0426	Teoria e Técnica da Publicidade II (Mat./Not.)	Eneus Trindade Barreto Filho
CRP0469	Análise Estrutural do Turismo	Karina Toledo Solha
CRP0486	Planejamento e Organização do Turismo I	
CRP0322	Ética e Legislação Publicitária	Leandro Leonardo Batista
CRP0359	Estudo do Comportamento do Consumidor I	
CRP0548	Oficina de Competências Profissionais em Relações Públicas (Mat./Not)	Maria Aparecida Ferrari
CRP0543	Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces II	Paulo Roberto Nassar de Oliveira
CRP0394	Pesquisa de Opinião Pública	Valéria de Siqueira Castro Lopes
CTR0714	Direção IV	Almir Antonio Rosa
CTR0671	Montagem I	Cecília Antakly de Mello
CTR0705	Montagem II	
CTR0712	Montagem III	
CTR0674	Projeto Temático Orientado	Cristian da Silva Borges
CTR0659	Introdução à Animação	João Paulo Amaral Schlittler Silva
CTR0692	Direção de Arte I	
CTR0714	Direção IV	Luís Fernando Angerami Ramos
CTR0805	Interfaces Audiovisuais	
CTR0698	Direção III	Patricia Moran Fernandes
CTR0801	Práticas Audiovisuais	
CTR0809	Seminário Temático II	
CTR0660	Direção II	Roberto Franco Moreira
CTR0672	Análise da Produção Audiovisual Contemporânea	Rubens Luis Machado Junior
CTR0691	Crítica do Audiovisual	