

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2023**

| <i>Nome da Disciplina</i>  | <i>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</i>    |
|--|--------------------------------------|
| <b>CAC0670</b> Performance, Gênero & Artivismo: Política e sexualidade na cena contemporânea (4ª-feira – Tarde)<br><b>CAC0721</b> Estudos em Atuação: Mímica, Contação de Histórias e Comicidade na Tradição Cênica no Brasil (5ª-feira – Tarde) | Marcos Aurelio Bulhões Martins       |
| <b>CAC0643</b> Poéticas da Atuação I – 5ª-feira – 13h30 às 17h15   | Alice Kiyomi Yagyū                   |
| <b>CAC0708</b> O Teatro de Objetos e o Objeto no Teatro (4ª-feira – 8h às 11h45)   | Felizberto Sabino da Costa           |
| <b>CAC0718</b> Estudos negros: teatralidades, performatividades e teoria crítica no Brasil (5ª-feira – Mat.)   | José Fernando Peixoto                |
| <b>CAC0669</b> História e Historiografia do Teatro Brasileiro  | Luiz Fernando Ramos                  |
| <b>CAC0710</b> Trabalhos de Conclusão de Curso I   | Maria Helena Franco de Araujo Bastos |
| <b>CAC0611</b> Teatro e Educação (5ª-feira – Mat.)<br><b>CAC0710</b> Trabalhos de Conclusão de Curso I (4ª-feira – Mat.)   | Maria Lúcia de Souza Barros Pupo     |
| <b>CAC0645</b> Processos Criativos e Pedagógicos I (3ª-feira – tarde)<br><b>CAC0653</b> Processos Criativos e Pedagógicos II (2ª-feira – manhã)  | Verônica Gonçalves Veloso            |
| <b>CAP0272</b> Outras Pinturas<br><b>CAP0281</b> Prática de Fundamentos da Linguagem Visual  | Dora Longo Bahia                     |
| <b>CAP0212</b> Pintura e Espaço Público (5ª-feira – 14h às 17h45)  | Geraldo de Souza Dias Filho          |
| <b>CAP0179</b> História da Arte no Brasil II (6ª-feira – 8h às 11h45)<br><b>CAP0182</b> Evolução das Artes Visuais - 1900-1950 (2ª-feira – 8h às 11h45)  | Liliane Benetti                      |
| <b>CAP0307</b> Arte/Educação e o Terceiro Setor (6ª-feira – Tarde)   | Maria Christina de Souza Lima Rizzi  |
| <b>CAP0168</b> Metodologias do Ensino das Artes Visuais I com Estágios Supervisionados<br><b>CAP0322</b> História do Ensino da Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas  | Sumaya Mattar                        |
| <b>CBD0200</b> Recursos Informativos I (19h30 às 21h10)  | Alan César Belo Angeluci             |
| <b>CBD0129</b> Serviços ao Usuário<br>(4ª-feira – 8h às 11h20 e 19h às 22h20)  | Asa Fujino                           |
| <b>CBD0200</b> Recursos Informativos I (10h às 11h45)  | Brasilina Passareli                  |
| <b>CBD0185</b> Biblioteca, Informação e Sociedade<br>(3ª-feira - 8h às 11h45 e 19h30 às 22h30)   | Eugênio Bucci                        |
| <b>CBD0264</b> Informação, Ciência e Tecnologia (5ª-feira – 8h às 9h45 e 19h30 às 21h)   | Francisco Carlos Paletta             |
| <b>CBD0223</b> Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (2ª-feira – 8h às 11h45 e 19h30 às 22h45)<br><b>CBD0299</b> Biblioeducação: Programas e Projetos   | Ivete Pieruccini                     |

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2023**

| <i>Nome da Disciplina</i>   | <i>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</i> |
|---|-----------------------------------|
| (5a. feira, 10h às 11h45 e 19h30 às 21h10)  |                                   |
| <b>CBD0216</b> Catalogação Descritiva II (5ª-feira – Mat. e Not.)   | José Fernando Modesto da Silva    |
| <b>CBD0295</b> Informação, Conhecimento e Cultura (4ª-feira – 8h às 11h45 e 19h30 às 22h30)   | Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira  |
| <b>CBD0265</b> Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação I (Matutino/Noturno)<br><b>CBD0310</b> Projeto de Serviços de Informação em Ambientes Digitais (Noturno)  | Marcelo dos Santos                |
| <b>CCA0258</b> Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação (2ª-feira – Matutino)<br><b>CCA0284</b> Mídia e Sociedade (4ª-feira – Noturno)  | Anderson Vinicius Romanini        |
| <b>CCA0269</b> Comunicação, Cultura e Diversidades Étnico-Sociais (2ª-feira – noturno)<br><b>CCA0307</b> Gestão da Comunicação no Âmbito dos Espaços Educativos com Estágio Supervisionado (4ª-feira – noturno)                                 | Claudia Lago                      |
| <b>CCA0298</b> Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I (6ª-feira – 19h30 às 22h50)  | Claudemir Edson Viana             |
| <b>CCA0282</b> Teorias da Comunicação (2ª-feira – 19h20 às 22h50)<br><b>CCA0297</b> Educomunicação nas Organizações da Sociedade Civil (3ª-feira – 19h20 às 22h50)  | Daniela Osvald Ramos              |
| <b>CCA0277</b> Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação<br><b>CCA0280</b> Filosofia da Comunicação (2ª-feira – Noturno)  | Lucilene Cury                     |
| <b>CCA0258</b> Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação (4ª-feira – 19h30 às 22h40)   | Luiz Roberto Alves                |
| <b>CCA0303</b> Práticas Laboratoriais em Multimídia (3ª-feira – 19h30 às 22h30)<br><b>CCA0304</b> Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância I (4ª-feira – 19h30 às 22h30)  | Marciel A. Consani                |
| <b>CCA0288</b> Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I (5ª-feira – 19h30 às 22h40)  | Maria Cristina Palma Mungiolli    |
| <b>CCA0277</b> Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação (6ª-feira – 8h às 11h45)<br><b>CCA0296</b> Produção de Suportes Midiáticos para a Educação (3ª-feira – 19h30 às 22h50)<br><b>CCA321</b> Introdução ao Campo da Comunicação (Noturno) | Richard Romancini                 |
| <b>CCA0288</b> Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I (4ª-feira – 8h às 11h30 e 5ª-feira – 19h30 às 22h30)   | Roseli A. Figaro Paulino          |
| <b>CCA325</b> Educomunicação e Políticas Públicas de Comunicação e de Direitos Humanos<br><b>CCA320</b> Educomunicação Socioambiental (19h30 às 22h50)  | Thaís Brianezi Ng                 |
| <b>CJE0590</b> Laboratório de Jornalismo – Agência de Notícias  | André Chaves de Melo Silva        |

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2023**

| <i>Nome da Disciplina</i>   | <i>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</i>       |
|---|---|
| <b>CJE0655</b> Jornalismo Organizacional<br><b>CJE0656</b> Empreendedorismo em Jornalismo   |   |
| <b>CJE0587</b> Laboratório de Iniciação em Jornalismo – Jornal Comunitário (2ª-feira e 3ª-feira – 8h às 11h45 - a confirmar)  | Dennis de Oliveira                      |
| <b>CJE0615</b> Ética (4ª-feira – 21h10 às 22h50)  | Eugênio Bucci                           |
| <b>CJE0532</b> Projetos em Rádio<br><b>CJE0603</b> Radiojornalismo  | Luciano Victor Barros Maluly            |
| <b>CJE0249</b> História do Livro (3ª-feira – 8h às 11h30)   | Marisa Midori Deaecto                   |
| <b>CJE0533</b> Projetos em Televisão (3ª-feira e 5ª-feira – 19h30 às 22h45)   | Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira |
| <b>CJE0602</b> Laboratório de jornalismo: jornal do campus  | Ricardo Alexino Ferreira                |
| <b>CJE0585</b> Ciências da Linguagem: Das Narrativas (2ª-feira – 8h às 11h45 e 19h30 às 22h50)  | Rosana de Lima Soares                   |
| <b>CJE0464</b> Língua Portuguesa: Revisão de Texto I (6ª-feira)<br><b>CJE0641</b> Teorias e Práticas da Leitura (4ª-feira)  | Thiago Mio Sala                         |
| <b>CJE0330</b> Legislação e Ética da Indústria Editorial (6ª-feira – 10h às-11h45)<br><b>CJE0502</b> Legislação do Jornalismo (3ª-feira – 21h10 às 22h50 e 5ª-feira – 8h às-9h45)   | Vitor Souza Lima Blotta                 |
| <b>CMU0887</b> Estudos Especiais III (2ª-feira, 18h)  | Edelton Gloeden                         |
| <b>CMU0603</b> Técnica de Execução do Violino III<br><b>CMU0771</b> Violino I<br><b>CMU0840</b> Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (2ª-feira às 17h às 19h)   | Eliane tokeshi                          |
| <b>CMU0534</b> – Repertório Orquestral II (4ª-Feira – 8h às 9h45)<br><b>CMU0757</b> – Fagote III  | Fábio Cury                              |
| <b>CMU0370</b> Regência orquestral VII  | Gilmar Roberto Jardim                   |
| <b>CMU0430</b> Canto Coral I<br><b>CMU0432</b> Canto Coral III<br><b>CMU0434</b> Canto Coral V<br><b>CMU0436</b> Canto Coral VII<br>(2ª-feira – 13h às 14h40 e 4ª-feira – 13h às 14h40)<br><b>CMU0402</b> Canto I<br><b>CMU0406</b> Canto III<br>(horário a ser agendado entre aluno/professor) | Luiz Ricardo Basso Ballestero           |

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2023**

| <i>Nome da Disciplina</i>  | <i>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</i> |
|--|-----------------------------------|
| <b>CMU0440</b> Regência Coral I<br><b>CMU0442</b> Regência Coral III<br>(5ª-feira – 12h40 às 16h15)  |                                   |
| <b>CMU0232</b> Harmonia III (2ª-feira – 9h às 11h40)<br><b>CMU0306</b> Contraponto I (5ª-feira – 10h às 12h40)<br><b>CMU0875</b> Práticas Experimentais de Criação Musical I (3ª-feira – 13h às 15h40) | Rogério Luiz Moraes Costa         |

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>CMU0520</b> – História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (4ª-feira, 10h às 11:45)<br><b>CMU0522</b> – Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura (4ª feira, 15h às 16h45)<br><b>CMU0469</b> – Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (5ª feira, 16h30 às 18h30)<br><b>CMU0470</b> – Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (5ª feira, 16h30 às 18h30)<br><b>CMU0505</b> – Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (5ª feira, 16h30 às 18h30)<br><b>CMU0507</b> – Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (5ª feira, 16h30 às 18h30) | Susana Cecilia Almeida Igayara-Souza |
|--|--------------------------------------|

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>CRP0428</b> Comunicação Digital e as Novas Mídias (5ª-feira – Matutino e 6ª-feira – Noturno)<br><b>CRP0546</b> Comunicação Interpessoal e Identidades Contemporâneas (3ª-feira – Noturno) | Artur Matuck                       |
| <b>CRP0467</b> Fundamentos do Lazer (2ª-feira – 19h30às 22h50)<br><b>CRP0484</b> Agências de Turismo (5ª-feira – 19h30às 22h50)  | Debora Cordeiro Braga              |
| <b>CRP0349</b> Teoria e Técnica da Publicidade I (2ª-feira – Noturno e 3ª-feira – Matutino )   | Eneus Trindade Barreto Filho       |
| <b>CRP0171</b> Propaganda Ideológica (5ª-feira –10h às 11h45 e 19h30 às 21h15)<br><b>CRP0360</b> Estudo do Comportamento do Consumidor II (4ª-feira – 10h às 11h45 e 19h30 às 21h15)         | Leandro Leonardo Batista           |
| <b>CRP0558</b> Design de Interfaces (2ª-feira – 8h às 11h30 e 19h30 às 22h)  | Luiz Guilherme de Carvalho Antunes |
| <b>CRP0531</b> Planejamento e Gestão Estratégica em Relações Públicas (2ª-feira – 8h às 11h45 e 3ª-feira – 19h30 às 22h50)   | Margarida Maria Krohling Kunsch    |
| <b>CRP0391</b> Teoria e História das Relações Públicas (2ª-feira – 19h30 às 22h50 e 3ª-feira – 08h às 12h)   | Maria Aparecida Ferrari            |

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2023**

| <i><b>Nome da Disciplina</b></i>  | <i><b>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</b></i>  |
|---|---|
| <b>CRP0545</b> Relações Públicas Globais (2ª-feira – 10h às 11h50 e 5ª-feira – 19h30 às 21h)  |   |
| <b>CRP0353</b> Planejamento Publicitário (5ª-feira – 8h às 11h45 e 19h30 às 22h50)  | Maria Clotilde Perez Rodrigues            |
| <b>CRP0471</b> Finanças Aplicadas ao Turismo (5ª-feira – 19h30 às 22h50)  | Paulo Henrique Assis Feitosa              |
| <b>CRP0538</b> Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces I (2ª-feira – 19h30 às 22h45 e 4ª-feira – 8h às 11h45)  | Paulo Roberto Nassar de Oliveira          |
| <b>CRP0305</b> Empreendedorismo e Assessoria de Relações Públicas<br><b>CRP0547</b> Práticas Laboratoriais em Relações Públicas para Pequenas e Médias Empresas (2ª-feira – 19h30 às 22h50 e 4ª-feira – 08h às 11h45) | Valéria de Siqueira Castro Lopes          |
| <b>CTR0651</b> História do Audiovisual Brasileiro I (5ª-feira – 14h às 18h)   | Carlos Augusto Machado Calil              |
| <b>CTR0705</b> – Montagem II (3ª-feira – 8h às 11h45)   | Cecília Antakly de Mello                  |
| <b>CTR0665</b> Estética do Audiovisual I (5ª-feira – 14h às 18h)<br><b>CTR0680</b> Estética do Audiovisual II (4ª-feira – 14h às 18h)   | Cristian da Silva Borges                  |
| <b>CTR0689</b> Rádio e Mídia Sonora I (2ª-feira – 14h às 17h30)   | Eduardo Vicente                           |
| <b>CTR0650</b> História do Audiovisual I (3ª-feira – 8h às 11h45)<br><b>CTR0656</b> História do Audiovisual Brasileiro II (4ª-feira – 8h às 11h45)  | Eduardo Victorio Morettin                 |
| <b>CTR0662</b> Documentário I (3ª-feira – 8h às 12h)<br><b>CTR0667</b> Documentário II (2ª-feira – 14h às 18h)  | Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau |
| <b>CTR0706</b> Direção de Arte II   | João Paulo Amaral Schlittler Silva        |
| <b>CTR0666</b> Dramaturgia Audiovisual II (2ª-feira – 8h30 às 12h)  | Rubens Arnaldo Rewald                     |