

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2024**

| Sigla                         | Nome da Disciplina  | Supervisão – Prof(a) Dr(a)               |
|-------------------------------|---|--|
| CAC0643<br>CAC0720            | Poéticas da Atuação I<br>Estudos em Atuação: práticas, poéticas e escrituras  | Alice Kiyomi Yagyū                       |
| CAC0723<br>CAC0730            | Estudos Curatoriais em Artes Cênicas<br>Poéticas de Encenação III   | Antônio Carlos de Araújo Silva           |
| CAC0601<br>CAC0721            | Práticas de Rua<br>Estudos em Atuação: Mímica, Contação de Histórias e Comichidade na Tradição Cênica no Brasil   | Eduardo Tessari Coutinho                 |
| CAC0641                       | Dramaturgia I   | Felisberto Sabino da Costa               |
| CAC0644                       | Poéticas de Encenação I   | Marcos Bulhões Martins                   |
| CAC0623                       | Dança contemporânea I   | Maria Helena Franco de A. Bastos         |
| CAC0710                       | Trabalho de Conclusão de Curso I  | Maria Lúcia de Souza Barros Puppo        |
| CAC0726                       | Poéticas do Corpo e da Voz I  | Sayonara Sousa Pereira                   |
| CAC0653                       | Processos Criativos e Pedagógicos II  | Verônica Gonçalves Veloso                |
|                               |   |  |
| CAP0212                       | Pintura e Espaço Público  | Geraldo de Souza Dias                    |
| CAP0255<br>CAP0301            | Processos Fotográficos<br>Fotografia Digital  | João Luiz Musa                           |
| CAP0179<br>CAP0182            | História da Arte no Brasil II<br>Evolução das Artes Visuais 1900 -1950  | Liliane Benetti                          |
| CAP0307                       | Arte/Educação e o Terceiro Setor  | Maria Christina de Souza Lima Rizzi      |
| CAP0273<br>CAP0300            | Prática de Escultura I<br>Práticas Performativas  | Mario Celso Ramiro de Andrade            |
| CAP0149<br>CAP0240<br>CAP0281 | Narrativas e Visualidades II<br>Multimídia e Intermídia I<br>Práticas Narrativas  | Silvia Regina Ferreira de Laurentiz      |
|                               |   |  |
| CBD0129                       | Serviços ao Usuário   | Asa Fujino                               |
| CBD0274                       | Linguagens documentários I  | Cibele Araujo Camargo Marques dos Santos |
| CBD0185                       | Biblioteca, Informação e Sociedade (matutino e noturno)   | Eugênio Bucci                            |
| CBD0264                       | Informação, Ciência e Tecnologia  | Francisco Carlos Paletta                 |
| CBD0294                       | Introdução à Análise Documentária   | Giovana Deliberali Maimone               |
| CBD0223<br>CBD0299            | Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação<br>Biblioeducação: programas e projetos  | Ivete Pieruccini                         |
| CBD0215                       | Catálogo Descritiva I - AACR2r e MARC 21 (Bibliográfico e Autoridade) <b>(Mat./Not.)</b>  | José Fernando Modesto                    |
| CBD0295                       | Informação, Conhecimento e Cultura  | Lucia Maciel Barbosa de Oliveira         |
| CBD0265<br>CBD0310            | Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços e Informação I <b>(Mat./Not.)</b><br>Projeto de Serviços de Informação em Ambientes Digitais <b>(Not.)</b> | Marcelo dos Santos                       |
| CBD0234                       | Projeto Experimental em Biblioteconomia I   | Rogério Mugnaini                         |

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2024**

| <b>Sigla</b>   | <b>Nome da Disciplina</b>  | <b>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</b> |
|--|--|-----------------------------------|
| <b>CBD0316</b>   | Bibliometria   |                                   |
| <b>CCA0258</b><br><b>CCA0284</b>                                     | Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação<br>Mídia e Sociedade  | Anderson Vinicius Romanini        |
| <b>CCA0269</b><br><b>CCA0307</b>                                     | Comunicação e Alteridade<br>Gestão da Comunicação no Âmbito dos Espaços<br>Educativos com Estágio Supervisionado   | Claudia Lago                      |
| <b>CCA0295</b>   | Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação III  | Irene Machado                     |
| <b>CCA0277</b><br><b>CCA0280</b>                                     | Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação<br>Filosofia da Comunicação  | Lucilene Cury                     |
| <b>CCA0297</b>   | Educomunicação nas Organizações da Sociedade Civil   | Marciel Consani                   |
| <b>CCA0288</b>   | Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I  | Maria Cristina Palma Munglioli    |
| <b>CCA0277</b>   | Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação  | Richard Romancini                 |
| <b>CCA0300</b><br><b>CCA0320</b><br><b>CCA0325</b>                   | Atividades Teórico Práticas de Aprofundamento III<br>Educomunicação socioambiental<br>Educomunicação e políticas públicas de comunicação e<br>direitos humanos | Thaís Brianezi Ng                 |
| <b>CJE0587</b>   | Laboratório de Iniciação ao Jornalismo – Jornal Comunitário  | Dennis de Oliveira                |
| <b>CJE0615</b>   | Ética  | Eugênio Bucci                     |
| <b>CJE0394</b><br><b>CJE0395</b><br><b>CJE0610</b>                   | Critérios de Seleção - prosa de ficção<br>Cultura e Literatura Brasileira: Colônia<br>Cultura e Literatura Brasileira: República                               | Jean Pierre Chauvin               |
| <b>CJE0532</b><br><b>CJE0603</b>                                     | Projetos em Rádio<br>Radiojornalismo   | Luciano Victor Barros Maluly      |
| <b>CJE0526</b><br><b>CJE0600</b>                                     | Telejornalismo<br>Jornalismo no Rádio e na TV  | Luiz Fernando Santoro             |
| <b>CJE0602</b><br><b>CJE0599</b><br><b>CJE0658</b>                   | Laboratório de Jornalismo - Jornal do Campus<br>Projetos em Jornalismo Digital<br>Leituras Contemporâneas do Jornalismo  | Rodrigo Pelegrini Ratier          |
| <b>CJE0464</b><br><b>CJE0641</b>                                     | Língua Portuguesa: Revisão de Texto I<br>Teorias e Práticas da Leitura   | Thiago Mio Salla                  |
| <b>CJE0502</b>   | Legislação do Jornalismo   | Victor Souza Lima Blotta          |
| <b>CJE0649</b><br><b>CJE0660</b><br><b>CJE0661</b>                   | Laboratório de Fotojornalismo<br>Jornalismo visual: fotojornalismo e design da notícia<br>Jornalismo Visual: infografia e narrativas visuais                   | Wagner Souza e Lima               |
| <b>CMU0366</b><br><b>CMU0510</b><br><b>CMU0512</b><br><b>CMU0514</b> | Análise Musical I<br>Análise Musical III<br>Percepção Musical I<br>Percepção Musical III   | Adriana Lopes da Cunha Moreira    |
| <b>CMU0534</b>   | Repertório Orquestral II   | Alexandre Fontainha Ficarelli     |
| <b>CMU0888</b>   | Estudos Especiais IV   | Eliani Tokeshi                    |

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2024**

| Sigla  | Nome da Disciplina  | Supervisão – Prof(a) Dr(a)             |
|--|---|--|
| <b>CMU0759</b>   | Fagote V  | Fábio Cury                             |
| <b>CMU0745</b><br><b>CMU0840</b><br><b>CMU0873</b>   | Clarinete VII<br>Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I<br>Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI  | Luis Antonio Eugenio Afonso            |
| <b>CMU0890</b>   | Estudos Especiais VI  | Mario Rodrigues Videira Junior         |
| <b>CMU0232</b><br><b>CMU0306</b><br><b>CMU0875</b>   | Harmonia III<br>Contraponto I<br>Práticas Experimentais de Criação Musical I  | Rogério Luiz Moraes Costa              |
| <b>CMU0430</b><br><b>CMU0440</b><br><b>CMU0520</b><br><b>CMU0522</b><br><b>CMU0470</b><br><b>CMU0505</b> | Canto Coral I<br>Regência Coral I<br>História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção<br>Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura<br>Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II<br>Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III | Susana Cecilia Almeida Igarayara-Souza |
| <b>CRP0546</b>   | Comunicação Interpessoal e Identidades Contemporâneas   | Artur Matuck                           |
| <b>CRP0454</b><br><b>CRP0457</b>   | Plano de Negócios e Gestão de Projetos Aplicados ao Turismo<br>Tópicos em Gestão de Organizações do Turismo   | Benny Kramer Costa                     |
| <b>CRP0463</b><br><b>CRP0554</b>   | Políticas Públicas de Turismo<br>Turismo, Cidade e Patrimônio: questões contemporâneas  | Clarissa Maria Rosa Gagliardi          |
| <b>CRP0349</b>   | Teoria e Técnica da Publicidade I ( <b>Mat./Not.</b> )  | Eneus Trindade Barreto Filho           |
| <b>CRP0171</b><br><b>CRP0360</b>   | Propaganda Ideológica<br>Estudos do comportamento do consumidor III   | Leandro Leonardo Batista               |
| <b>CRP0534</b>   | Relacionamento com as Mídias e Opinião Pública  | Luiz Alberto de Farias                 |
| <b>CRP0391</b><br><b>CRP0545</b>   | Teoria e História das Relações Públicas<br>Relações Públicas Globais  | Maria Aparecida Ferrari                |
| <b>CRP0350</b><br><b>CRP0567</b><br><b>CRP0471</b>   | Princípios da Economia Aplicados à Comunicação<br>Introdução à Elaboração e Análise de Projetos<br>Finanças Aplicadas ao Turismo  | Paulo Henrique Assis Feitosa           |
| <b>CRP0538</b>   | Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces I  | Paulo Roberto Nassar de oliveira       |
| <b>CTR0665</b><br><b>CTR0680</b>   | Estética do Audiovisual I<br>Estética do Audiovisual II   | Cristian da Silva Borges               |
| <b>CTR0689</b>   | Rádio e Mídias Sonoras I  | Eduardo Vicente                        |

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2024**

| <b>Sigla</b>                     | <b>Nome da Disciplina</b>  | <b>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</b>            |
|----------------------------------|--|--|
| <b>CTR0697</b>                   | Rádio e Mídias Sonoras II  |  |
| <b>CTR0650</b><br><b>CTR0656</b> | História do Audiovisual I<br>História do Audiovisual Brasileiro II | Eduardo Victorio Morettin                    |
| <b>CTR0655</b><br><b>CTR0679</b> | História do Audiovisual II<br>História do Audiovisual III          | Esther Império Hamburger                     |
| <b>CTR0810</b>                   | Produção de Games  | Gilson Schwartz                              |
| <b>CTR0662</b><br><b>CTR0667</b> | Documentário I<br>Documentário II                                  | Henri Pierre Arraes de Alencar<br>Gervaiseau |
| <b>CTR0666</b>                   | Dramaturgia Audiovisual II   | Rubens Arnaldo Rewald                        |