

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2025

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CAC0643 Poéticas da Atuação I CAC0729 Poéticas de Atuação III	Alice Kiyomi Yagyu
CAC0704 Voz e movimento: práticas integradas a partir de danças e cantos do Brasil CAC0727 Poéticas do Corpo e da Voz II	Andréia Vieira Abdelnur Camargo
CAC0644 Poéticas da Encenação I – 2ª-feira, 8h30 às 12h30 CAC0723 Estudos Curatoriais em Artes Cênicas – 2ª-feira, 14h às 17h30	Antônio Carlos de Araújo Silva
CAC0657 Poéticas da Encenação II CAC0725 Poéticas da Visualidade II	Cibele Forjaz Simões
CAC0675 Traje de cena e cenografia I	Fausto Roberto Poço Viana
CAC0641 Dramaturgia I	Felisberto Sabino da Costa
CAC0656 Poéticas da Atuação II	Lucienne Guedes Fahrer
CAC0645 Processos Criativos e Pedagógicos I	Luvel Garcia Leyva
CAC0623 Dança contemporânea I CAC0714 Trabalho de Conclusão de Curso I	Maria Helena Franco de A. Bastos
CAC0681 Estudos da Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação CAC0726 Poéticas do Corpo e da Voz I	Sayonara Sousa Pereira
CAC0660 Processos Criativos e Pedagógicos III	Suzana Schmidt Viganó

CAP0233 Serigrafia	Branca Coutinho de Oliveira
CAP0210 Perspectiva e Sombra CAP0280 Prática de Multimídia e Intermídia II	Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida
CAP0272 Outras Pinturas CAP0281 Práticas Narrativas	Dora Longo Bahia
CAP0212 Pintura e Espaço Público	Geraldo de Souza Dias
CAP0179 História da Arte no Brasil II CAP0182 Artes Visuais - 1900 -1950	Liliane Benetti
CAP0203 Os Papéis do Desenho	Luiz Claudio Mubarac
CAP0202 Desenho e Paisagem CAP0232 Gravura em Metal	Marco Francesco Buti
CAP0307 Arte/Educação e o Terceiro Setor	Maria Christina de Souza Lima Rizzi
CAP0300 Práticas Performativas I	Mario Celso Ramiro de Andrade
CAP0240 Multimídia e Intermídia I CAP0241 Multimídia e Intermídia II	Silvia Regina Ferreira de Laurentiz

CBD0129 Serviços ao Usuário (Mat./Not.)	Asa Fujino
CBD0273 Estágio Supervisionado em Unidades de Informação (Mat./Not.) CBD0322 Sistemas de Organização do Conhecimento (Mat./Not.)	Cibele Araujo Camargo Marques dos Santos
CBD0185 Biblioteca, Informação e Sociedade	Eugênio Bucci
CBD0264 Informação, Ciência e Tecnologia CBD0267 Projeto Experimental em Biblioteconomia II	Francisco Carlos Paletta
CBD0294 Introdução à Análise Documentária	Giovana Deliberali Maimone
CBD0223 Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (Mat./Not.) CBD0299 Biblioeducação: programas e projetos (Mat./Not.)	Ivete Pieruccini

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2025

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CBD0295 Informação, Conhecimento e Cultura	Lucia Maciel Barbosa de Oliveira
CBD0265 Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços e Informação I CBD0310 Projeto de Serviços de Informação em Ambientes Digitais	Marcelo dos Santos
CBD0282 Estados, Formas e Processos da Cultura na Atualidade (Mat./Not.)	Martin Grosmann
CBD0268 Documentação audiovisual e iconográfica	Vânia Mara Alves Lima
CBD0316 Bibliometria	Rogério Mugnaini

CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação CCA0284 Mídia e Sociedade	Anderson Vinicius Romanini
CCA0297 Educomunicação nas Organizações da Sociedade Civil CCA0307 Gestão da Comunicação com estágio supervisionado	Claudia Lago
CCA0298 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I CCA0310 Trabalho de Conclusão de Curso CCA0319 Procedimentos de Pesquisa em Educomunicação	Claudemir Edson Viana
CCA0282 Teorias da Comunicação CCA0314 Teorias do Signo	Daniela Osvald Ramos
CCA0269 Comunicação e Alteridade	Dayana Karla Melo da Silva
CCA0295 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação III CCA0321 Introdução ao Campo da Comunicação	Irene de Araújo Machado
CCA0280 Filosofia da Comunicação – 5ª-feira, 08h às 11h45 e 3ª-feira, 19h30 às 22h50) CCA0277 Teoria e Método de Pesquisa em Comunicação – 4ª-feira, 19h30 às 22h50	Issaaf Santos Karhawi
CCA0303 Práticas Laboratoriais em Multimídia CCA0304 Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância 1	Marciel Aparecido Consani
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I (Not.) CCA0316 Metodologia do Ensino de Comunicação com Estágio Supervisionado	Maria Cristina Palma Mungioli
CCA0277 Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação CCA0296 Produção de Suportes Midiáticos para a Educação	Richard Romancini
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I (Mat. / Not.)	Roseli Figaro
CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação CCA0300 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III CCA0325 Educomunicação e Políticas Públicas de Comunicação e de Direitos Humanos	Thaís Brianezi Ng

CJE0602 Laboratório de Jornalismo - Jornal do Campus	Alexandre Barbosa
CJE0622 Políticas Públicas de Leitura CJE0648 Mercado Editorial	Aline Frederico
CJE0590 Laboratório de Jornalismo - Agência de Notícias CJE0655 Jornalismo Organizacional CJE0656 Empreendedorismo em Jornalismo	André Chaves de Melo Silva
CJE0587 Laboratório de Iniciação ao Jornalismo - Jornal Comunitário	Dennis de Oliveira
CJE0615 Ética	Eugênio Bucci

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2025

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CJE0532 Projetos em Rádio CJE0603 Radiojornalismo	Luciano Victor Barros Maluly
CJE0526 Telejornalismo CJE0600 Jornalismo no Rádio e na TV	Luiz Fernando Santoro
CJE0249 História do Livro CJE0671 Introdução aos Estudos de Produção Editorial e Gráfica	Marisa Midori Deaecto
CJE0599 Projetos em Jornalismo Digital CJE0602 Laboratório de Jornalismo - Jornal do Campus CJE0677 Educação midiática: projeto de extensão universitária	Rodrigo Pelegrini Ratier
CJE 585 Ciências da linguagem e práticas midiáticas: das narrativas (Mat./Not.)	Rosana de Lima Soares
CJE0649 Laboratório de Fotojornalismo CJE0660 Jornalismo visual: fotojornalismo e design da notícia CJE0661 Jornalismo Visual: infografia e narrativas visuais	Wagner Souza e Lima

CMU0366 Análise Musical I CMU0510 Análise Musical III CMU0512 Percepção Musical I CMU0686 Rítmica	Adriana Lopes da Cunha Moreira
CMU0408 Criação Musical I CMU0545 Práticas e Didáticas de Conjunto	Ana Luisa Fridman
CMU0779 Violão I	Edelton Gloeden
CMU0789 Piano III CMU0791 Piano V CMU0793 Piano VII	Eduardo Henrique Soares Monteiro
CMU0534 Repertório Orquestral II CMU0761 Fagote VII	Fábio Cury
CMU0529 Fundamentos da Acústica Musical I CMU0883 Computação Aplicada à Música I	Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta
CMU0516 Percepção Musical V CMU0611 Música Popular Brasileira I CMU0667 Aspectos da Música Popular Brasileira I CMU0685 Aspectos da Música Popular Brasileira II	Ivan Vilela Pinto
CMU0347 História da Música I CMU0350 História da Música III CMU0889 estudos especiais V	Monica Isabel Lucas
CMU0232 Harmonia III CMU0306 Contraponto I CMU0875 Práticas Experimentais de Criação Musical I	Rogério Luiz Moraes Costa
CMU0342 Instrumentação e Orquestração III CMU0426 Instrumentação e Orquestração I	Silvio Ferraz Mello Filho
CMU0470 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II CMU0505 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III CMU0507 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	Susana Cecilia Igayara-Souza

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2025

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
(5ª feira – 16h30 às 18h30 e 6ª feira - 19h às 21h) CMU0520 História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (4ª feira – 10h às 11h45) CMU0521 Projetos em Repertório Coral I (4ª feira – 17h às 18h45) CMU0522 Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura (4ª feira – 15h às 16h45)	Susana Cecilia Igayara-Souza
CRP0531 Planejamento e Gestão Estratégica em Relações Públicas	Carolina Frazon Terra
CRP0463 Políticas Públicas de Turismo	Clarissa Maria Rosa Gagliardi
CRP0554 Turismo, Cidade e Patrimônio: questões contemporâneas	
CRP0349 Teoria e Técnica da Publicidade I (Mat./Not.)	Eneus Trindade Barreto Filho
CRP0535 Design e Produção Gráfica	Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior
CRP0327 Redação Publicitária III	João Luís Anzanello Carraschoza
CRP0171 Propaganda Ideológica	Leandro Leonardo Batista
CRP0360 Estudos do comportamento do consumidor II	
CRP0530 Eventos, Cerimonial e Protocolo	Luiz Alberto de Farias
CRP0537 Introdução às Ciências Políticas	
CRP0391 Teoria e História das Relações Públicas	Maria Aparecida Ferrari
CRP0545 Relações Públicas Globais	
CRP0353 Planejamento Publicitário	Maria Clotilde Perez Rodrigues
CRP0491 Teoria da Opinião Pública em Contextos Digitais	Massimo Di Felice
CRP0538 Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces I	Paulo Roberto Nassar de oliveira
CRP0424 Produção Audiovisual em Comunicação Digital II	Sérgio Bairon
CRP0168 Promoção de Vendas	Silvio Koiti Sato
CRP0305 Empreendedorismo e Assessoria de Relações Públicas	Valéria de Siqueira Castro Lopes
CRP0547 Práticas Laboratoriais em Relações Públicas para Pequenas e Médias Empresas	
CTR0705 Montagem II	Cecília Antakly de Mello
CTR0665 Estética do Audiovisual I	Cristian da Silva Borges
CTR0680 Estética do Audiovisual II	
CTR0689 Rádio e Mídias Sonoras I	Eduardo Vicente
CTR0697 Rádio e Mídias Sonoras II	
CTR0650 História do Audiovisual I	Eduardo Victorio Morettin
CTR0651 História do Audiovisual Brasileiro I	
CTR0655 História do Audiovisual II	Esther Império Hamburger
CTR0679 História do Audiovisual III	
CTR0662 Documentário I	Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
CTR0667 Documentário II	
CTR0706 Direção de Arte II	João Paulo Amaral Schlittler Silva
CTR0816 Introdução à Inteligência Artificial	Marcelo Rodrigo Mingoti Muller

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2025

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CTR0656 História do Audiovisual Brasileiro II	Mateus Araujo Silva
CTR0666 Dramaturgia Audiovisual II	Rubens Arnaldo Rewald
CTR0672 Análise da produção audiovisual contemporânea	Rubens Luis Ribeiro Machado Júnior