

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CAC0727 Poéticas do Corpo e da Voz II (M)	Andréia V. Abdelnur Camargo
CAC0644 Poéticas da Encenação I (M) CAC0677 Tópicos Especiais em Artes Cênicas I (V) CAC6085 Práticas de Intervenção e Performance Urbana (disciplina de pós-graduação)	Antônio Carlos de Araújo Silva
CAC0675 Traje de Cena e Cenografia I (V)	Fausto Roberto Poço Viana
CAC0645 Processos Criativos e Pedagógicos I (M)	Luvel Garcia Leyva
CAC0623 Dança contemporânea I (V) CAP0714 Trabalho de conclusão de curso I (M)	Maria Helena Franco de A. Bastos
CAC0730 Poéticas da Encenação III (M) CAC0748 Projeto espaço visual: materialidades, processos construtivos e caminhos estéticos (V)	Renato Bolelli Rebouças
CAC0681 Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação (V) CAC0726 Poéticas do Corpo e da Voz I (M)	Sayonara Sousa Pereira
CAC0642 Estudos em História das Artes Cênicas I CAC0657 Poéticas da Encenação II CAC6086 Problemas de método em História de Teatro no Brasil: estudos de caso (disciplina de pós-graduação)	Sérgio Ricardo de Carvalho Santos
CAC0710 Trabalho de Conclusão de Curso I (M) CAC0746 Ação Cultural e Artística e Políticas de Cultura (M)	Suzana Schmidt Viganó
CAC0660 Processos Criativos e Pedagógicos III (M)	Verônica Gonçalves Veloso

CAP0210 Perspectiva e Sombra (M) CAP0280 Prática de Multimídia e Intermídia II (V) CAP6033 Aparatos Sutis para Sistemas Afetivos Complexos (CAFFS) (disciplina de pós-graduação)	Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida
CAP0272 Outras Pinturas (V) CAP0281 Práticas Narrativas (M)	Dora Longo Bahia
CAP0179 História da Arte no Brasil II (M) CAP0182 Artes Visuais - 1900 -1950 (M)	Liliane Benetti
CAP0207 Forma e Espaço (M)	Lucia Machado Koch
CAP0202 Desenho e Paisagem (V) CAP0232 Gravura em Metal (M)	Marco Francesco Buti
CAP0307 Arte/Educação e o Terceiro Setor (V)	Maria Christina de S. Lima Rizzi
CAP0204 A cor na Arte	Marco Garaude Giannotti
CAP0240 Multimídia e Intermídia I – (M) CAP0241 Multimídia e Intermídia II – (M)	Silvia Regina Ferreira de Laurents
CAP0322 História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas (M/V)	Sumaya Mattar

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CAP0178 História da Arte no Brasil I (M) CAP0252 História da Arte II (M) CAP6034 Teorias da Arte e Promessas de Emancipação (disciplina de pós-graduação)	Tiago dos Santos Mesquita

CBD0129 Serviços ao Usuário (M/N)	Asa Fujino
CBD0273 Estágio Supervisionado em Unidades de Informação (M/N) CBD0322 Sistemas de Organização do Conhecimento (M/N)	Cibele Araujo Camargo Marques dos Santos
CBD0264 Informação, Ciência e Tecnologia (M/N)	Francisco Carlos Paletta
CBD0223 Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (M/N) CBD0299 Biblioeducação: programas e projetos (M/N)	Ivete Pieruccini
CBD0215 Catalogação Descritiva I – Teoria e Prática (M/N)	José F. Modesto da Silva
CBD0295 Informação, Conhecimento e Cultura (M/N)	Lucia Maciel B. de Oliveira
CBD0282 Estados, Formas e Processos da Cultura na Atualidade (M/N)	Martin Grosmann
CBD0234 Projeto Experimental em Biblioteconomia I (M/N) CBD0316 Bibliometria (M/N)	Rogério Mugnaini
CBD0268 Documentação audiovisual e iconográfica (N)	Vânia Mara Alves Lima

CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação (N) CCA0314 Teorias do Signo (N)	Anderson Vinicius Romanini
CCA0298 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I (N) CCA0319 Procedimentos de Pesquisa em Educomunicação (N)	Claudemir Edson Viana
CCA0277 Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação (N) CCA0307 Gestão da Comunicação no Âmbito dos Espaços Educativos com Estágio Supervisionado (N)	Claudia Lago
CCA0282 Teorias da Comunicação (N) CCA0284 Mídia e Sociedade (N)	Daniela Osvald Ramos
CCA0269 Comunicação e Alteridade (N) CCA0300 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III (N)	Dayana Karla Melo da Silva
CCA0280 Filosofia da Comunicação (M/N)	Issaaf Santos Karhawi
CCA0296 Produção de Suportes Midiáticos para a Educação (N) CCA0297 Educomunicação nas Organizações da Sociedade Civil (N)	Júlio César de Melo Colabardini
CCA0326 Tecnologias da Comunicação com ênfase em Inteligência Artificial (N) CCA0328 Inteligência Artificial e Pesquisa nos Campos da Comunicação e Informação e das Artes (M)	Leonardo Ferltrin Foletto
CCA0303 Práticas Laboratoriais em Multimídia (N) CCA0304 Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância I (N)	Marciel Aparecido Consani
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação (N) CCA0316 Metodologia do Ensino da Comunicação (N).	Maria Cristina Palma Munglioli

Período de oferecimento da disciplina: M (Matutino) – V (Vespertino) – N (Noturno)

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CCA0277 Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação (M) CCA0296 Produção de Suportes Midiáticos para a Educação (N) CCA0321 Introdução ao Campo da Comunicação (N)	Richard Romancini
CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I (M/N)	Roseli Figaro
CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação (M) CCA0325 Educomunicação e Políticas Públicas de Comunicação e de Direitos Humanos (N)	Thaís Brianezi Ng

CJE0622 Políticas Públicas de Leitura (M)	Aline Frederico
CJE0590 Laboratório de Jornalismo - Agência de Notícias (M) CJE0655 Jornalismo Organizacional (M) CJE0656 Empreendedorismo em Jornalismo (M)	André Chaves de Melo Silva
CJE0587 Laboratório de Iniciação ao Jornalismo - Jornal Comunitário (M) CJE0633 Jornalismo Popular e Comunitário (M)	Dennis de Oliveira
CJE0658 - Leituras Contemporâneas do Jornalismo (M) CJE0662 Trabalho de Conclusão de Curso I (M)	Ivan Paganoti
CJE0532 Projetos em Rádio (N) CJE0603 Radiojornalismo (M)	Luciano Victor Barros Maluly
CJE0526 Telejornalismo (M) CJE0600 Jornalismo no Rádio e na TV (N)	Luiz Fernando Santoro
CJE0249 História do Livro (M) CJE0625 História do Livro no Brasil (M)	Marisa Midori Deaecto
CJE0533 Projetos em Televisão (N)	Mônica de F. R. Nunes Vieira
CJE0657 Conceitos e Gêneros do Jornalismo e suas Produções Textuais (N) CJE0675 Jornalismo Especializado: reportagem, grande reportagem e livro-reportagem como narrativas jornalísticas (M)	Ricardo Alexino Ferreira
CJE0599 Projetos em Jornalismo Digital (N) CJE0602 Laboratório de Jornalismo - Jornal do Campus (N)	Rodrigo Pelegrini Ratier
CJE585 Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: das Narrativas (M/N)	Rosana de Lima Soares
CJE0464 Língua Portuguesa: Revisão de Texto I (M) CJE0641 Teorias e Práticas da Leitura (M)	Thiago Mio Sala
CJE0502 Legislação em Jornalismo (M/N) CJE0518 Filosofia (M/N)	Vitor Souza Lima Blotta
CJE0649 Laboratório de Fotojornalismo (M) CJE0660 Jornalismo visual: fotojornalismo e design da notícia (M) CJE0661 Jornalismo Visual: Infografia e Narrativas Visuais (N)	Wagner Souza e Lima

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CMU0366 Análise Musical I CMU0510 Análise Musical III CMU0512 Percepção Musical I CMU0514 Percepção Musical III CMU0871 Estudos Especiais II	Adriana Lopes da Cunha Moreira
CMU0408 Criação Musical I (M) CMU0512 Percepção Musical I (M)	Ana Luisa Fridman
CMU0601 Técnica de Execução do Violino I (M) CMU0840 Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (V) CMU0775 Violino V (M)	Eliane Tokeshi
CMU0534 Repertório Orquestral II (M) CMU0755 Fagote I (V) CMU0757 Fagote III (V.) CMU0759 Fagote V (V)	Fábio Cury
CMU0516 Percepção Musical V (M) CMU0611 Música Popular Brasileira I (V) CMU0914 Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I (M) CMU0685 Aspectos da Música Popular Brasileira II (V)	Ivan Vilela Pinto
CMU0454 Prática de Repertório de Canto I (M) CMU0460 Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I (V) CMU0683 Fonética Aplicada ao Canto I (M)	Luiz Ricardo Basso Ballesterio
CMU0261 Piano Complementar II (V) CMU0350 História da Música III (M)	Mário Rodrigues Videira Junior
CMU0347 História da Música I (M)	Monica Isabel Lucas
CMU0232 Harmonia III (M) CMU0306 Contraponto I (M) CMU0875 Práticas Experimentais de Criação Musical I (V)	Rogério Luiz Moraes Costa
CMU0342 Instrumentação e Orquestração III (V) CMU0426 Instrumentação e Orquestração I (V)	Silvio Ferraz Mello Filho
CMU0505 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (V) CMU0506 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (V) CMU0520 História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (M) CMU0522 Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura (V) CMU0670 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (V) CMU0916 Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I (V)	Susana Cecilia Igayara-Souza
CRP0454 Plano de Negócios e Gestão de Projetos Aplicados ao Turismo (N) CRP0457 Tópicos em Gestão de Organizações do Turismo (N)	Benny Kramer Costa

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CRP0325 Redação Publicitária I (M/N)	Bruno Pompeu Marques Filho
CRP0531 Planejamento e Gestão Estratégica em Relações Públicas (M/N) CRP6003 Comunicação organizacional e influência: ambientes digitais, plataformas e dados – disciplina de pós-graduação (V)	Carolina Frazon Terra
CRP0463 Políticas Públicas de Turismo (N) CRP0554 Turismo, Cidade e Patrimônio: questões contemporâneas (N)	Clarissa Maria Rosa Gagliardi
CRP0484 Agência de Turismo (N)	Debora Cordeiro Braga
CRP0539 Estatística Aplicada à Pesquisa de Opinião e Mercado (M/N)	Diego dos Santos Vega Senise
CRP0349 Teoria e Técnica da Publicidade I (M/N)	Eneus Trindade Barreto Filho
CRP0171 Propaganda Ideológica (M) CRP0360 Estudos do Comportamento do Consumidor II (N)	Leandro Leonardo Batista
CRP0568 Planejamento e organização de eventos: conceitos e práticas (M/N)	Luiz Alberto Beserra de Farias
CRP0391 Teoria e História das Relações Públicas (M) CRP0545 Relações Públicas Globais (N)	Maria Aparecida Ferrari
CRP0353 Planejamento Publicitário (M/N)	Maria Clotilde Perez Rodrigues
CRP0441 Comunicação pública (M/N) CRP0541 Práticas Laboratoriais em Comunicação na Administração Pública (M/N)	Mariângela Furlan Haswani
CRP0538 Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces I (M/N) CRP0544 Práticas laboratoriais de Relações Públicas e Novas Narrativas (M/N)	Paulo Roberto Nassar de oliveira
CRP0350 Princípios da Economia Aplicados à Comunicação (N)	Paulo Henrique Assis Feitosa
CRP0475 Dimensão Espacial do Turismo I (N) CRP0570 Educação Digital para Projetos de Turismo Étnico, Afro e Indígena (N)	Reinaldo Miranda de Sá Teles
CRP0424 Produção Audiovisual em Comunicação Digital II (M/N)	Sérgio Bairo B. SanT'Anna
CRP0385 Teorias das Organizações Aplicadas à Comunicação (M/N) CRP0540 Gestão e Produção Cultural (M/N)	Sergio José Andreucci Junior
CRP0168 Promoção de Vendas (M/N)	Silvio Koiti Sato
CRP0305 Empreendedorismo e Assessoria de Relações Públicas (M/N)	Valéria de Siqueira Castro Lopes

CTR0665 Estética do Audiovisual I (M) CTR0680 Estética do Audiovisual II (V)	Cristian da Silva Borges
CTR0682 Trilha Musical no Audiovisual: história, técnica e linguagem (V) CTR0689 Rádio e Mídias Sonoras I (M) CTR0697 Rádio e Mídias Sonoras II (V)	Eduardo Vicente
CTR0650 História do Audiovisual I (M) CTR0651 História do Audiovisual Brasileiro I (M)	Eduardo Victorio Morettin
CTR0655 História do Audiovisual II (M) CTR0679 História do Audiovisual III (V)	Esther Império Hamburger
CTR0716 Introdução à Iconomia (M) CTR0810 Produção de Games (V)	Gilson Schwartz

Período de oferecimento da disciplina: M (Matutino) – V (Vespertino) – N (Noturno)

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026

Nome / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CTR0662 Documentário I (M) CTR0667 Documentário II (V)	Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
CTR0706 Direção de Arte II (V)	João Paulo A. Schlittler Silva
CTR0816 Introdução à Inteligência Artificial (M)	Marcelo Rodrigo Mingoti Muller
CTR0654 Teoria do Audiovisual I	Mateus Araújo Silva
CTR0666 Dramaturgia Audiovisual II (M) CTR0688 Dramaturgia Audiovisual III (M)	Rubens Arnaldo Rewald