

# PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

## Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026

| Nome / Nome da Disciplina                                                                                                                                                                          | Supervisão – Prof(a) Dr(a)        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CAC0727</b> Poéticas do Corpo e da Voz II (M)                                                                                                                                                   | Andréia V. Abdelnur Camargo       |
| <b>CAC0644</b> Poéticas da Encenação I (M)<br><b>CAC0677</b> Tópicos Especiais em Artes Cênicas I (V)<br><b>CAC6085</b> Práticas de Intervenção e Performance Urbana (disciplina de pós-graduação) | Antônio Carlos de Araújo Silva    |
| <b>CAC0675</b> Traje de Cena e Cenografia I (V)                                                                                                                                                    | Fausto Roberto Poço Viana         |
| <b>CAC0645</b> Processos Criativos e Pedagógicos I (M)                                                                                                                                             | Luvel Garcia Leyva                |
| <b>CAC0623</b> Dança contemporânea I (V)<br><b>CAP0714</b> Trabalho de conclusão de curso I (M)                                                                                                    | Maria Helena Franco de A. Bastos  |
| <b>CAC0730</b> Poéticas da Encenação III (M)<br><b>CAC0748</b> Projeto espaço visual: materialidades, processos construtivos e caminhos estéticos (V)                                              | Renato Bolelli Rebouças           |
| <b>CAC0681</b> Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação (V)<br><b>CAC0726</b> Poéticas do Corpo e da Voz I (M)                                                                     | Sayonara Sousa Pereira            |
| <b>CAC0560</b> Teatro e Sociedade (V)<br><b>CAC0728</b> Dramaturgia III (M)<br><b>CAC6086</b> Problemas de método em História de Teatro no Brasil: estudos de caso (disciplina de pós-graduação)   | Sérgio Ricardo de Carvalho Santos |
| <b>CAC0710</b> Trabalho de Conclusão de Curso I (M)<br><b>CAC0746</b> Ação Cultural e Artística e Políticas de Cultura (M)                                                                         | Suzana Schmidt Viganó             |
| <b>CAC0660</b> Processos Criativos e Pedagógicos III (M)                                                                                                                                           | Verônica Gonçalves Veloso         |

|                                                                                                                                                                                                             |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CAP0210</b> Perspectiva e Sombra (M)<br><b>CAP0280</b> Prática de Multimídia e Intermídia II (V)<br><b>CAP6033</b> Aparatos Sutis para Sistemas Afetivos Complexos (CAFFS) (disciplina de pós-graduação) | Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida |
| <b>CAP0272</b> Outras Pinturas (V)<br><b>CAP0281</b> Práticas Narrativas (M)                                                                                                                                | Dora Longo Bahia                    |
| <b>CAP0179</b> História da Arte no Brasil II (M)<br><b>CAP0182</b> Artes Visuais - 1900 -1950 (M)                                                                                                           | Liliane Benetti                     |
| <b>CAP0207</b> Forma e Espaço (M)                                                                                                                                                                           | Lucia Machado Koch                  |
| <b>CAP0202</b> Desenho e Paisagem (V)<br><b>CAP0232</b> Gravura em Metal (M)                                                                                                                                | Marco Francesco Buti                |
| <b>CAP0307</b> Arte/Educação e o Terceiro Setor (V)                                                                                                                                                         | Maria Christina de S. Lima Rizzi    |
| <b>CAP0204</b> A cor na Arte                                                                                                                                                                                | Marco Garaude Giannotti             |
| <b>CAP0240</b> Multimídia e Intermídia I – (M)<br><b>CAP0241</b> Multimídia e Intermídia II – (M)                                                                                                           | Silvia Regina Ferreira de Laurents  |
| <b>CAP0322</b> História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas (M/V)                                                                                       | Sumaya Mattar                       |

# PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

## Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026

| Nome / Nome da Disciplina                                                                                                                                                            | Supervisão – Prof(a) Dr(a) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>CAP0178</b> História da Arte no Brasil I (M)<br><b>CAP0252</b> História da Arte II (M)<br><b>CAP6034</b> Teorias da Arte e Promessas de Emancipação (disciplina de pós-graduação) | Tiago dos Santos Mesquita  |

|                                                                                                                                                        |                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>CBD0129</b> Serviços ao Usuário (M/N)                                                                                                               | Asa Fujino                                  |
| <b>CBD0273</b> Estágio Supervisionado em Unidades de Informação (M/N)<br><b>CBD0322</b> Sistemas de Organização do Conhecimento (M/N)                  | Cibele Araujo Camargo<br>Marques dos Santos |
| <b>CBD0264</b> Informação, Ciência e Tecnologia (M/N)                                                                                                  | Francisco Carlos Paletta                    |
| <b>CBD0223</b> Fundamentos em Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (M/N)<br><b>CBD0299</b> Biblioeducação: programas e projetos (M/N) | Ivete Pieruccini                            |
| <b>CBD0215</b> Catalogação Descritiva I – Teoria e Prática (M/N)                                                                                       | José F. Modesto da Silva                    |
| <b>CBD0295</b> Informação, Conhecimento e Cultura (M/N)                                                                                                | Lucia Maciel B. de Oliveira                 |
| <b>CBD0282</b> Estados, Formas e Processos da Cultura na Atualidade (M/N)                                                                              | Martin Grosmann                             |
| <b>CBD0234</b> Projeto Experimental em Biblioteconomia I (M/N)<br><b>CBD0316</b> Bibliometria (M/N)                                                    | Rogério Mugnaini                            |
| <b>CBD0268</b> Documentação audiovisual e iconográfica (N)                                                                                             | Vânia Mara Alves Lima                       |

|                                                                                                                                                                                                 |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CCA0258</b> Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação (N)<br><b>CCA0314</b> Teorias do Signo (N)                                                                                      | Anderson Vinicius Romanini      |
| <b>CCA0298</b> Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I (N)<br><b>CCA0319</b> Procedimentos de Pesquisa em Educomunicação (N)                                                            | Claudemir Edson Viana           |
| <b>CCA0277</b> Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação (N)<br><b>CCA0307</b> Gestão da Comunicação no Âmbito dos Espaços Educativos com Estágio Supervisionado (N)                          | Claudia Lago                    |
| <b>CCA0282</b> Teorias da Comunicação (N)<br><b>CCA0284</b> Mídia e Sociedade (N)                                                                                                               | Daniela Osvald Ramos            |
| <b>CCA0269</b> Comunicação e Alteridade (N)<br><b>CCA0300</b> Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III (N)                                                                             | Dayana Karla Melo da Silva      |
| <b>CCA0280</b> Filosofia da Comunicação (M/N)                                                                                                                                                   | Issaaf Santos Karhawi           |
| <b>CCA0296</b> Produção de Suportes Midiáticos para a Educação (N)<br><b>CCA0297</b> Educomunicação nas Organizações da Sociedade Civil (N)                                                     | Júlio César de Melo Colabardini |
| <b>CCA0326</b> Tecnologias da Comunicação com ênfase em Inteligência Artificial (N)<br><b>CCA0328</b> Inteligência Artificial e Pesquisa nos Campos da Comunicação e Informação e das Artes (M) | Leonardo Ferltrin Foletto       |
| <b>CCA0303</b> Práticas Laboratoriais em Multimídia (N)<br><b>CCA0304</b> Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância I (N)                                                          | Marciel Aparecido Consani       |
| <b>CCA0288</b> Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação (N)<br><b>CCA0316</b> Metodologia do Ensino da Comunicação (N).                                                                        | Maria Cristina Palma Mungiolli  |

Período de oferecimento da disciplina: M (Matutino) – V (Vespertino) – N (Noturno)

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026**

| Nome / Nome da Disciplina                                                                                                                                                | Supervisão – Prof(a) Dr(a) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CCA0277 Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação (M)<br>CCA0296 Produção de Suportes Midiáticos para a Educação (N)<br>CCA0321 Introdução ao Campo da Comunicação (N) | Richard Romancini          |
| CCA0288 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação I (M/N)                                                                                                                | Roseli Figaro              |
| CCA0258 Fundamentos de Sociologia Geral e da Comunicação (M)<br>CCA0325 Educomunicação e Políticas Públicas de Comunicação e de Direitos Humanos (N)                     | Thaís Brianezi Ng          |

|                                                                                                                                                                                                 |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| CJE0622 Políticas Públicas de Leitura (M)                                                                                                                                                       | Aline Frederico              |
| CJE0590 Laboratório de Jornalismo - Agência de Notícias (M)<br>CJE0655 Jornalismo Organizacional (M)<br>CJE0656 Empreendedorismo em Jornalismo (M)                                              | André Chaves de Melo Silva   |
| CJE0587 Laboratório de Iniciação ao Jornalismo - Jornal Comunitário (M)<br>CJE0633 Jornalismo Popular e Comunitário (M)                                                                         | Dennis de Oliveira           |
| CJE0658 - Leituras Contemporâneas do Jornalismo (M)<br>CJE0662 Trabalho de Conclusão de Curso I (M)                                                                                             | Ivan Paganoti                |
| CJE0532 Projetos em Rádio (N)<br>CJE0603 Radiojornalismo (M)                                                                                                                                    | Luciano Victor Barros Maluly |
| CJE0526 Telejornalismo (M)<br>CJE0600 Jornalismo no Rádio e na TV (N)                                                                                                                           | Luiz Fernando Santoro        |
| CJE0249 História do Livro (M)<br>CJE0625 História do Livro no Brasil (M)                                                                                                                        | Marisa Midori Deaecto        |
| CJE0533 Projetos em Televisão (N)                                                                                                                                                               | Mônica de F. R. Nunes Vieira |
| CJE0657 Conceitos e Gêneros do Jornalismo e suas Produções Textuais (N)<br>CJE0675 Jornalismo Especializado: reportagem, grande reportagem e livro-reportagem como narrativas jornalísticas (M) | Ricardo Alexino Ferreira     |
| CJE0599 Projetos em Jornalismo Digital (N)<br>CJE0602 Laboratório de Jornalismo - Jornal do Campus (N)                                                                                          | Rodrigo Pelegrini Ratier     |
| CJE585 Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: das Narrativas (M/N)                                                                                                                        | Rosana de Lima Soares        |
| CJE0464 Língua Portuguesa: Revisão de Texto I (M)<br>CJE0641 Teorias e Práticas da Leitura (M)                                                                                                  | Thiago Mio Sala              |
| CJE0502 Legislação em Jornalismo (M/N)<br>CJE0518 Filosofia (M/N)                                                                                                                               | Vitor Souza Lima Blotta      |
| CJE0649 Laboratório de Fotojornalismo (M)<br>CJE0660 Jornalismo visual: fotojornalismo e design da notícia (M)<br>CJE0661 Jornalismo Visual: Infografia e Narrativas Visuais (N)                | Wagner Souza e Lima          |

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026**

| <b>Nome / Nome da Disciplina</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CMU0366</b> Análise Musical I<br><b>CMU0510</b> Análise Musical III<br><b>CMU0512</b> Percepção Musical I<br><b>CMU0514</b> Percepção Musical III<br><b>CMU0871</b> Estudos Especiais II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Adriana Lopes da Cunha<br>Moreira |
| <b>CMU0408</b> Criação Musical I (M)<br><b>CMU0512</b> Percepção Musical I (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ana Luisa Fridman                 |
| <b>CMU0601</b> Técnica de Execução do Violino I (M)<br><b>CMU0840</b> Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (V)<br><b>CMU0775</b> Violino V (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Eliane Tokeshi                    |
| <b>CMU0534</b> Repertório Orquestral II (M)<br><b>CMU0755</b> Fagote I (V)<br><b>CMU0757</b> Fagote III (V.)<br><b>CMU0759</b> Fagote V (V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fábio Cury                        |
| <b>CMU0516</b> Percepção Musical V (M)<br><b>CMU0611</b> Música Popular Brasileira I (V)<br><b>CMU0914</b> Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I (M)<br><b>CMU0685</b> Aspectos da Música Popular Brasileira II (V)                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ivan Vilela Pinto                 |
| <b>CMU0454</b> Prática de Repertório de Canto I (M)<br><b>CMU0460</b> Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I (V)<br><b>CMU0683</b> Fonética Aplicada ao Canto I (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Luiz Ricardo Basso Ballesterio    |
| <b>CMU0261</b> Piano Complementar II (V)<br><b>CMU0350</b> História da Música III (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Mário Rodrigues Videira Junior    |
| <b>CMU0347</b> História da Música I (M)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Monica Isabel Lucas               |
| <b>CMU0232</b> Harmonia III (M)<br><b>CMU0306</b> Contraponto I (M)<br><b>CMU0875</b> Práticas Experimentais de Criação Musical I (V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Rogério Luiz Moraes Costa         |
| <b>CMU0342</b> Instrumentação e Orquestração III (V)<br><b>CMU0426</b> Instrumentação e Orquestração I (V)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Silvio Ferraz Mello Filho         |
| <b>CMU0505</b> Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (V)<br><b>CMU0506</b> Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (V)<br><b>CMU0520</b> História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (M)<br><b>CMU0522</b> Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura (V)<br><b>CMU0670</b> Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (V)<br><b>CMU0916</b> Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I (V) | Susana Cecilia Igayara-Souza      |
| <b>CRP0454</b> Plano de Negócios e Gestão de Projetos Aplicados ao Turismo (N)<br><b>CRP0457</b> Tópicos em Gestão de Organizações do Turismo (N)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Benny Kramer Costa                |

# PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

## Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026

| Nome / Nome da Disciplina                                                                                               | Supervisão – Prof(a) Dr(a)       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CRP0325</b> Redação Publicitária I (M/N)                                                                             | Bruno Pompeu Marques Filho       |
| <b>CRP0531</b> Planejamento e Gestão Estratégica em Relações Públicas (M/N)                                             | Carolina Frazon Terra            |
| <b>CRP6003</b> Práticas de Intervenção e Performance – disciplina de pós-graduação (V)                                  |                                  |
| <b>CRP0463</b> Políticas Públicas de Turismo (N)                                                                        | Clarissa Maria Rosa Gagliardi    |
| <b>CRP0554</b> Turismo, Cidade e Patrimônio: questões contemporâneas (N)                                                |                                  |
| <b>CRP0484</b> Agência de Turismo (N)                                                                                   | Debora Cordeiro Braga            |
| <b>CRP0539</b> Estatística Aplicada à Pesquisa de Opinião e Mercado (M/N)                                               | Diego dos Santos Vega Senise     |
| <b>CRP0349</b> Teoria e Técnica da Publicidade I (M/N)                                                                  | Eneus Trindade Barreto Filho     |
| <b>CRP0171</b> Propaganda Ideológica (M)                                                                                | Leandro Leonardo Batista         |
| <b>CRP0360</b> Estudos do Comportamento do Consumidor II (N)                                                            |                                  |
| <b>CRP0568</b> Planejamento e organização de eventos: conceitos e práticas (M/N)                                        | Luiz Alberto Beserra de Farias   |
| <b>CRP0391</b> Teoria e História das Relações Públicas (M)                                                              | Maria Aparecida Ferrari          |
| <b>CRP0545</b> Relações Públicas Globais (N)                                                                            |                                  |
| <b>CRP0353</b> Planejamento Publicitário (M/N)                                                                          | Maria Clotilde Perez Rodrigues   |
| <b>CRP0441</b> Comunicação pública (M/N)                                                                                | Mariângela Furlan Haswani        |
| <b>CRP0541</b> Práticas Laboratoriais em Comunicação na Administração Pública (M/N)                                     |                                  |
| <b>CRP0538</b> Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces I (M/N) | Paulo Roberto Nassar de oliveira |
| <b>CRP0544</b> Práticas laboratoriais de Relações Públicas e Novas Narrativas (M/N)                                     |                                  |
| <b>CRP0350</b> Princípios da Economia Aplicados à Comunicação (N)                                                       | Paulo Henrique Assis Feitosa     |
| <b>CRP0475</b> Dimensão Espacial do Turismo I (N)                                                                       | Reinaldo Miranda de Sá Teles     |
| <b>CRP0570</b> Educação Digital para Projetos de Turismo Étnico, Afro e Indígena (N)                                    |                                  |
| <b>CRP0424</b> Produção Audiovisual em Comunicação Digital II (M/N)                                                     | Sérgio Bairon B. SanT'Anna       |
| <b>CRP0385</b> Teorias das Organizações Aplicadas à Comunicação (M/N)                                                   | Sergio José Andreucci Junior     |
| <b>CRP0540</b> Gestão e Produção Cultural (M/N)                                                                         |                                  |
| <b>CRP0168</b> Promoção de Vendas (M/N)                                                                                 | Silvio Koiti Sato                |
| <b>CRP0305</b> Empreendedorismo e Assessoria de Relações Públicas (M/N)                                                 | Valéria de Siqueira Castro Lopes |

|                                                                                 |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>CTR0665</b> Estética do Audiovisual I (M)                                    | Cristian da Silva Borges  |
| <b>CTR0680</b> Estética do Audiovisual II (V)                                   |                           |
| <b>CTR0682</b> Trilha Musical no Audiovisual: história, técnica e linguagem (V) | Eduardo Vicente           |
| <b>CTR0689</b> Rádio e Mídias Sonoras I (M)                                     |                           |
| <b>CTR0697</b> Rádio e Mídias Sonoras II (V)                                    |                           |
| <b>CTR0650</b> História do Audiovisual I (M)                                    | Eduardo Victorio Morettin |
| <b>CTR0651</b> História do Audiovisual Brasileiro I (M)                         |                           |
| <b>CTR0655</b> História do Audiovisual II (M)                                   | Esther Império Hamburger  |
| <b>CTR0679</b> História do Audiovisual III (V)                                  |                           |
| <b>CTR0716</b> Introdução à Economia (M)                                        | Gilson Schwartz           |
| <b>CTR0810</b> Produção de Games (V)                                            |                           |

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 1º semestre de 2026**

| <b>Nome / Nome da Disciplina</b>                                                                                  | <b>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</b>         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>CTR0662</b> Documentário I ( <b>M</b> )<br><b>CTR0667</b> Documentário II ( <b>V</b> )                         | Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau |
| <b>CTR0706</b> Direção de Arte II ( <b>V</b> )                                                                    | João Paulo A. Schlittler Silva            |
| <b>CTR0816</b> Introdução à Inteligência Artificial ( <b>M</b> )                                                  | Marcelo Rodrigo Mingoti Muller            |
| <b>CTR0654</b> Teoria do Audiovisual I                                                                            | Mateus Araújo Silva                       |
| <b>CTR0666</b> Dramaturgia Audiovisual II ( <b>M</b> )<br><b>CTR0688</b> Dramaturgia Audiovisual III ( <b>M</b> ) | Rubens Arnaldo Rewald                     |