

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2024**

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
<b>CAC0720</b> Estudos em Atuação: Práticas, Poéticas e Escrituras	Alice Kiyomi Yagyu
<b>CAC0651</b> Laboratório IIB	Andréia Vieira Abdelnur Camargo
<b>CAC0668</b> Estudos em Atuação: Corporalidades e Vocalidades	
<b>CAC0709</b> Ateliê III	Antônio Carlos de Araújo Silva
<b>CAC0657</b> Poéticas de Encenação II	Cibele Forjaz Simões
<b>CAC0725</b> Poéticas da Visualidade II	
<b>CAC0601</b> Práticas de Rua	Eduardo Tessari Coutinho
<b>CAC0608</b> Mímica	
<b>CAC0676</b> Traje de cena e cenografia II	Fausto Roberto Poço Viana
<b>CAC0724</b> Poéticas da Visualidade I	
<b>CAC0641</b> Dramaturgia !	Felisberto Sabino da Costa
<b>CAC0559</b> Práticas Performativas II	Marcos Aurélio Bulhões Martins
<b>CAC0677</b> Tópicos Especiais em Artes Cênicas I	
<b>CAC0666</b> Metodologia do Ensino das Artes Cênicas	Luvel Garcia Leyva
<b>CAC0678</b> Dança: Gestualidades e suas espacialidades cotidianas	Maria Helena Franco de A. Bastos
<b>CAC0623</b> Dança Contemporânea I	
<b>CAC0714</b> Trabalho de Conclusão de Curso I	
<b>CAC0715</b> Trabalho de Conclusão de Curso II	
<b>CAC0646</b> Ateliê I	Sayonara Sousa Pereira
<b>CAC0662</b> Ateliê III	Verônica Gonçalves Veloso
<b>CAP0206</b> Pintura e Cinema	Dora Longo Bahia
<b>CAP0329</b> Arte Equivocada	
<b>CAP0180</b> Artes Visuais - Século XVIII	Liliane Benetti
<b>CAP0181</b> Artes Visuais – Século XIX	
<b>CAP0183</b> Artes Visuais a partir de 1950	
<b>CAP0308</b> Arte/Educação em Museus e Exposições	Maria Christina de Souza Lima Rizzi
<b>CAP0274</b> Prática de Escultura II	Mario Celso Ramiro de Andrade
<b>CAP0169</b> Metodologias do Ensino das Artes Visuais II com Estágios Supervisionados	Sumaya Mattar
<b>CAP0286</b> Fundamentos da Aprendizagem Artística	
<b>CBD0234</b> Projeto Experimental em Biblioteconomia I (Mat.Not.)	Asa Fujino
<b>CBD0266</b> Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação II (Matutino/Noturno)	Marcelo dos Santos
<b>CBD0310</b> Projeto de Serviços de Informação em Ambientes Digitais	
<b>CBD0267</b> Projeto Experimental em Biblioteconomia II	Francisco Carlos Paletta
<b>CBD0244</b> Estudos de usuário da Informação na Era Digital	Giovana Deliberali Maimone
<b>CBD0284</b> Indexação: teoria e métodos	
<b>CBD0312</b> Biblioeducação: Elementos Conceituais e Metodológicos	Ivete Pieruccini
<b>CBD0262</b> Teoria da Ação Cultural	Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira
<b>CBD0247</b> Introdução a Museologia (Mat./Not.)	Martin Grossmann
<b>CBD0275</b> Introdução à Pesquisa em Ciência da Informação (Mat./Not.)	Rogério Mugnaini

## PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)

### Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2024

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
<b>CCA0290</b> Tecnologias da Comunicação na Sociedade Contemporânea <b>CCA0324</b> Subjetividades, Dataficação e Biopoder	Anderson Vinicius Romanini
<b>CCA0287</b> Fundamentos Epistemológicos da Educomunicação <b>CCA0308</b> Metodologia do Ensino de Educomunicação com Estagio Supervisionado	Claudemir Edson Viana
<b>CCA0278</b> Comunicação e Processos de Subjetivação <b>CCA0301</b> Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV <b>CCA0313</b> Textos Comunicacionais	Claudia Lago
<b>CCA0278</b> Comunicação e Processos de Subjetivação	Daniela Osvald Ramos
<b>CCA0278</b> Comunicação e Processos de Subjetivação <b>CCA0285</b> Mídia, Arte e Educação	Ferdinando Crepaldi Martins
<b>CCA0291</b> Metodologias para a Pesquisa Científica em Educomunicação	Lucilene Cury
<b>CCA0306</b> Legislação e Ética no Âmbito da Educomunicação <b>CCA0323</b> Estratégias de Produção Audiovisuais em Projetos Educomunicativos	Marciel Aparecido Consaci
<b>CCA0289</b> Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação II (Mat./Not.)	Maria Cristina Palma Mungiolli
<b>CCA0299</b> Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II <b>CCA0305</b> Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância II	Richard Romancini
<b>CCA0289</b> Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação II	Roseli A. Figaro Paulino
<b>CCA0255</b> Teorias da Comunicação <b>CCA0301</b> Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV <b>CCA0320</b> Educomunicação Socioambiental	Thaís Brianezi Ng
<b>CJE0644</b> Livros Infantis e Juvenis	Aline Frederico
<b>CJE0590</b> Laboratório de Jornalismo - Agência de Notícias <b>CJE0655</b> Jornalismo Organizacional <b>CJE0656</b> Empreendedorismo em Jornalismo	André Chaves de Melo
<b>CJE0615</b> Ética	Eugênio Bucci
<b>CJE0396</b> Cultura e Literatura Brasileira: Império	Jean Pierre Chauvin
<b>CJE0532</b> Projetos em Rádio <b>CJE0603</b> Radiojornalismo <b>CJE0634</b> Jornalismo esportivo: a pauta além do futebol	Luciano Victor Barros Maluly
<b>CJER0625</b> História do Livro no Brasil	Marisa Midori Deaecto
<b>CJE0585</b> Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: das Narrativas (Mat.Not) <b>CJE0586</b> Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: dos Discursos (Mat./Not.)	Rosana de Lima Soares
<b>CJE0591</b> Fotografia e Imagem em Editoração <b>CJE0649</b> Laboratorio de Fotojornalismo <b>CJE0660</b> Jornalismo Visual: fotojornalismo e design da notícia	Wagner de Souza

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2024**

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
<b>CMU0513</b> Percepção Musical II <b>CMU0515</b> Percepção Musical IV	Adriana Lopes da Cunha Moreira
<b>CMU0533</b> Repertório Orquestral I <b>CMU0699</b> Prática de Orquestra de Sopros II	Alexandre Fontainha Ficarelli
<b>CMU0791</b> Piano V <b>CMU0793</b> Piano VII	Eduardo Henrique Soares Monteiro
<b>CMU0608</b> Técnica de Execução ao Violino VIII	Eliane Tokeshi
<b>CMU0388</b> Etnomusicologia <b>CMU0517</b> Percepção Musical VI <b>CMU0612</b> Música Popular Brasileira II <b>CMU0667</b> Aspectos da Música Popular Brasileira I	Ivan Vilela Pinto
<b>CMU0461</b> Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II	Luiz Ricardo Basso Ballestero
<b>CMU0746</b> Clarinete VIII	Luis Antônio Eugênio Afonso
<b>CMU0351</b> História da Música IV – 5ª-feira (14h às 16h) <b>CMU0889</b> Estudos Especiais V – 5ª-feira (9h às 12h)	Mario Rodrigues Videira Junior
<b>CMU0349</b> História da Música I	Monica Isabel Lucas
<b>CMU0233</b> Harmonia IV <b>CMU0307</b> Contraponto II <b>CMU0876</b> Práticas Experimentais de Criação Musical II	Rogério Luiz Moraes Costa
<b>CMU0431</b> Canto Coral II <b>CMU0441</b> Regência Coral II <b>CMU0505</b> Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III <b>CMU0506</b> Práticas Multidisciplinares em Canto Coral com estágio supervisionado IV <b>CMU0509</b> Estudos de Repertório Coral	Susana Cecilia Almeida Igayara-Souza
<b>CRP0428</b> Comunicação Digital e as Novas Mídias (Mat-5ª-feira /Not-6ª-feira.)	Artur Matuck
<b>CRP0553</b> Patrimônio Cultural e Turismo <b>CRP0555</b> Museus e Turismo	Clarissa Maria Rosa Gagliardi
<b>CRP0426</b> Teoria e Técnica da Publicidade II (Matutino/Noturno)	Eneus Trindade Barreto Filho
<b>CRP0535</b> Design e Produção Gráfica	Hugo Fernando Salinas Fortes Junior
<b>CRP0534</b> Relacionamento com as Mídias e Opinião Pública	Luiz Alberto Beserra de Farias
<b>CRP0422</b> Fotografia Digital	Luiz Guilherme de Carvalho Antunes
<b>CRP0548</b> Oficina de Competências Profissionais em Relações Públicas (Mat./Not)	Maria Aparecida Ferrari
<b>CRP0354</b> Administração em Publicidade	Maria Clotilde Peres Rodrigues
<b>CRP0563</b> conometria do Turismo	Paulo Henrique Assis Feitosa
<b>CRP0543</b> Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces II	Paulo Roberto Nassar de Oliveira
<b>CRP0394</b> Pesquisa de Opinião Pública	Valéria de Siqueira Castro Lopes

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2024**

<b>Sigla / Nome da Disciplina</b>	<b>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</b>
<b>CTR0671</b> Montagem I <b>CTR0712</b> Montagem III	Cecília Antakly de Mello
<b>CTR0674</b> Projeto Temático Orientado	Cristian as Silva Borges
<b>CTR0682</b> Rádio e Mídias Sonoras III	Eduardo Vicente
<b>CTR0659</b> Introdução à Animação <b>CTR0692</b> Direção de Arte I	João Paulo Amaral Schlittler Silva
<b>CTR0714</b> Direção IV	Luiz Fernando Angerami Ramos
<b>CTR0698</b> Direção III <b>CTR0801</b> Práticas Audiovisuais	Patricia Moran Fernandes
<b>CTR0696</b> Direção de Atores I	Rubens Arnaldo Rewald