

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2025

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CAC0646 Ateliê I	Alice K. Yagyu
CAC0646 Ateliê I CAC0647 Laboratório IA	Antônio Carlos de Araújo Silva
CAC0654 Ateliê II	Cibele Forjaz Simões
CAP0327 Lugares da Arte	Lúcia Machado Koch
CAC0666 Metodologia do Ensino das Artes Cênicas	Luvel Garcia Leyva
CAC0559 Práticas Performativas II CAC0664 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III CAC0696 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V	Marcos Aurélio Bulhões Martins
CAC0715 Trabalho de Conclusão de Curso II	Maria Helena Franco de A. Bastos
CAC0642 Estudos em História das Artes Cênicas no Brasil I	Mariana França Soutto Mayor
CAC0699 Laboratório IE CAC0724 Poéticas da Visualidade I	Renato Bolelli Rebouças
CAC0646 Ateliê I CAC0647 Laboratório I	Sayonara Sousa Pereira
CAC0639 Teatro e Educação II CAC0711 Trabalho de Conclusão de Curso II	Suzana Schmidt Viganó
CAP0233 Serigrafia	Branca de Oliveira
CAP0209 Linguagem Gráfica CAP0288 Computação Gráfica	Clarissa Ribeiro
CAP0206 Pintura e Cinema CAP0329 Arte Equivocada	Dora Longo Bahia
CAP0181 Artes Visuais – Século XIX CAP0183 Artes Visuais a partir de 1950	Liliane Benetti
CAP0224 Xilogravura	Marco Francesco Butti
CAP0225 Escultura e Espaços de Ação CAP0274 Prática de Escultura II	Mario Celso Ramiro de Andrade
CAP00148 Narrativas e Visualidades I	Silvia Laurentiz
CAP0286 Fundamentos da Aprendizagem Artística	Sumaya Mattar
CBD0324 Recursos Informativos CJE0602 Laboratório de Jornalismo - Jornal do Campus	Alan César Belo Angeluci
CBD0244 Estudos de usuário da Informação na Era Digital	Francisco Carlos Paletta
CBD0284 Indexação: teoria e métodos	Giovana Deliberali Maimone
CBD0216 Catalogação descritiva II - dois períodos (Mat/Not)	José Fernando Modesto
CBD0262 Teoria da Ação Cultural	Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira
CBD0266 Planejamento e Avaliação de Bibliotecas e Serviços de Informação II CBD0310 Projeto de Serviços de Informação em Ambientes Digitais	Marcelo dos Santos
CBD0275 Introdução à Pesquisa em Ciência da Informação	Rogério Mugnaini
CCA0287 Fundamentos Epistemológicos da Educomunicação CCA0308 Metodologia do Ensino de Educomunicação com Estágio	Claudemir Edson Viana

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2025

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
Supervisionado	
CCA0290 Tecnologias da Comunicação na Sociedade Contemporânea CCA0323 Estratégias de Produção Audiovisual em Projetos Educomunicativos	Daniela Osvald Ramos
CCA0286 Diversidade Cultural e Educomunicação: a Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena	Dayana Karla Melo da Silva
CCA0324 Subjetividades, Dataficação e Biopoder	Ferdiando Crepaldi Martins
CCA0289 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação II (Mat/Not)	Maria Cristina Palma Munglioli
CCA0306 Legislação e Ética no Âmbito da Educomunicação CCA0323 Estratégias de Produção Audiovisuais em Projetos Educomunicativos	Marciel Aparecido Consaci
CCA0289 Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação II	Roseli A. Figaro Paulino
CCA0255 Teorias da Comunicação CCA0320 Educomunicação Socioambiental	Thaís Brianezi Ng
CJE0644 Livros Infantis e Juvenis	Aline Frederico
CJE0551 Jornalismo Científico CJE0590 Laboratório de Jornalismo - Agência de Notícias CJE0661 Jornalismo Organizacional CJE0656 Empreendedorismo em Jornalismo	André Chaves de Melo
CJE0615 Ética	Eugênio Bucci
CJE0532 Projetos em Rádio CJE0603 Radiojornalismo CJE0634 Jornalismo esportivo: a pauta além do futebol	Luciano Victor Barros Maluly
CJE0533 Projetos em Televisão	Mônica de Fátima R. Nunes Vieira
CJE0599 Projetos em Jornalismo Digital CJE0602 Laboratório de Jornalismo - Jornal do Campus CJE0653 Estágio Supervisionado em Jornalismo	Rodrigo Pelegrini Ratier
CJE0586 Ciências da Linguagem e Práticas Midiáticas: dos Discursos (Mat./Not.)	Rosana de Lima Soares
CJE0609 Língua Portuguesa: Revisão de Texto II CJE0397 Laboratório de Produção Editorial I	Thiago Mio Salla
CJE0591 Fotografia e Imagem em Editoração CJE0649 Laboratorio de Fotojornalismo CJE0660 Jornalismo Visual: fotojornalismo e design da notícia	Wagner de Souza
CMU0513 Percepção Musical II CMU0515 Percepção Musical IV	Adriana Lopes da Cunha Moreira
CMU0534 Repertório Orquestral II CMU0762 Fagote VIII	Fábio Cury
CMU0388 Etnomusicologia CMU0517 Percepção Musical VI CMU0612 Música Popular Brasileira II CMU0685 Aspectos da Música Popular Brasileira	Ivan Vilela Pinto

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2025

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CMU0455 Prática de Repertório de Canto II CMU0457 Prática de Repertório de Canto IV CMU0461 Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II	Luiz Ricardo Basso Ballestero
CMU0233 Harmonia IV CMU0307 Contraponto II CMU0876 Práticas Experimentais de Criação Musical II	Rogério Luiz Moraes Costa
CMU0470 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral II CMU0505 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral III CMU0508 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral VI CMU0671 Práticas Multidisciplinares em Canto Coral VIII CMU0509 Estudos de Repertório Coral CMU0698 Projetos em Repertório Coral II	Susana Cecilia Almeida Igayara-Souza
CRP0314 Linguagem Publicitária	Bruno Pompeu
CRP0387 Comunicação Organizacional CRP0542 Ética e Governança nas Organizações	Carolina Frazon Terra
CRP0553 Patrimônio Cultural e Turismo CRP0555 Museus e Turismo	Clarissa Maria Rosa Gagliardi
CRP0478 Transportes e Turismo CRP0486 Planejamento e Organização do Turismo I	Debora Cordeiro Braga
CRP0359 Estudos do Comportamento do Consumidor I CRP0322 Ética e Legislação Publicitária	Leandro Leonardo Batista
CRP0534 Relacionamento com as Mídias e Opinião Pública	Luiz Alberto Beserra de Farias
CRP0548 Oficina de Competências Profissionais em Relações Públicas	Maria Aparecida Ferrari
CRP0429 Relações Públicas Comunitárias e Terceiro Setor	Mariângela Furlan Haswani
CRP0389 Teoria da Opinião Pública	Massimo di Felice
CRP0543 Produção de Novas Narrativas no Contexto das Relações Públicas, da Comunicação e suas Interfaces II (Mat/Not)	Paulo Roberto Nassar de Oliveira
CRP00470 Turismo e Meio Ambiente CRP0480 Dimensão Espacial do Turismo II	Reinaldo Miranda de Sá Teles
CRP0423 Produção Audiovisual em Comunicação Digital II	Sergio Bairon Branco Sant!Anna
CRP0317 Projetos Experimentais em Propaganda e Publicidade	Silvio Koiti Sato
CRP0394 Pesquisa de Opinião Pública	Valéria de Siqueira Castro Lopes
CTR0671 Montagem I CTR0712 Montagem III	Cecília Antakly de Mello
CTR0674 Projeto Temático Orientado	Cristian as Silva Borges
CTR0669 Administração e Produção Audiovisual I CTR0699 Administração e Produção Audiovisual II CTR0715 Administração e Produção Audiovisual III	Luiz Augusto Duarte Dantas
CTR0714 Direção IV	Luiz Fernando Angerami Ramos
CTR0816 Introdução à Inteligência Artificial	Marcelo Rodrigo Mingoti Muller
CTR0698 Direção III	Patricia Moran Fernandes

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)
Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2025

Sigla / Nome da Disciplina	Supervisão – Prof(a) Dr(a)
CTR0801 Práticas Audiovisuais	
CTR0696 Direção de Atores I	Rubens Arnaldo Rewald