



# IX JORNADA DISCENTE PPGMPA 2024

## **“Permanências: necessidades e questionamentos políticos”**

### **Edital de Inscrições**

Estão abertas as inscrições para a **IX Jornada Discente do Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais da ECA-USP**, que acontecerá entre os dias **11 e 13 de Dezembro de 2024** no Departamento de Rádio e TV com abertura para participações online limitadas. Poderão participar todes/as/os es/as/os discentes do programa.

Com o tema **“Permanências: necessidades e questionamentos políticos”**, o evento tem como objetivo promover experiências de partilha de conhecimento entre pesquisadoras e pesquisadores em formação, e fomentar reflexões coletivas sobre como tornar sustentáveis as produções e vivências acadêmicas de pós-graduandos frente à percepção e ao questionamento do que há de enrijecido nas estruturas acadêmicas em termos epistemológicos, administrativos e trabalhistas.

#### **I. NORMAS DE SUBMISSÃO**

A partir do preenchimento de formulário de inscrição, es/as/os discentes deverão apresentar um resumo expandido de sua pesquisa em andamento, seja de mestrado ou doutorado, com tema, objetos e objetivos, discorrendo, também, sobre a fundamentação teórica, o caráter inovador, a perspectiva metodológica e os resultados esperados ou já alcançados. Os trabalhos submetidos devem seguir as seguintes orientações:

- a. **Título e subtítulo:** até 100 (cem) caracteres com espaço.
- b. **Resumo:** até 500 (quinhentos) caracteres com espaço.
- c. **Palavras-chave:** até cinco palavras-chave.
- d. **Resumo expandido:** até 4.000 (quatro mil) caracteres com espaço.
- e. **Citações:** as citações diretas deverão ser apresentadas entre aspas duplas e dentro do corpo do texto. As aspas simples deverão ser utilizadas nas citações no interior de outras citações. Nas citações, utilize o sistema “autor-data”.

Exemplo:

“Esta é uma citação direta curta” (SOBRENOME, 2023, p. 13).

- f. **Referências:** até cinco referências principais.

Exemplo:

*Livros:* SOBRENOME, Nome. Título. Cidade: Editora, ano.

*Artigos:* SOBRENOME, Nome. Título. Revista, volume, número, páginas, ano.

## II. ENVIO DO TRABALHO

- a. Os trabalhos deverão ser enviados por meio de formulário de inscrição até **29 de Novembro de 2024**.
- b. Para acessar o formulário de inscrição, [clique aqui](#).
- c. Dúvidas podem ser encaminhadas para o e-mail [jornadappgmpa2024@gmail.com](mailto:jornadappgmpa2024@gmail.com).

## III. DA PROGRAMAÇÃO

A programação da Jornada Discente será divulgada entre os dias **04 e 06 de Dezembro**

de 2024.

#### IV. DAS APRESENTAÇÕES

- a. Os trabalhos serão organizados em mesas de discussões, mediadas por docentes e ex-discentes convidadas/as/os. Para a composição das mesas, a Comissão de Organização não seguirá necessariamente as preferências de dias e horários manifestadas no formulário de inscrição.
- b. A maior parte das apresentações será feita presencialmente, no Departamento de Rádio e TV da Escola de Comunicação e Artes da USP. Como forma de incluir e incentivar a maioria des/as/os discentes a participar da Jornada, algumas das mesas realizadas pela manhã serão online, contemplando inscrites/as/os que necessitem realizar apresentações de forma remota devido a questões logísticas de força maior a serem informadas no formulário de inscrição, como residir fora da cidade de São Paulo ou fora do Brasil.
- c. Cada proponente terá 15 minutos para exposição oral, podendo optar também pela projeção de conteúdo como parte da apresentação.
- d. Após as apresentações, será aberto espaço para perguntas e debate.

#### V. DOS ANAIS

Os resumos enviados na inscrição constarão nos Cadernos do evento, cuja publicação está prevista para o **primeiro semestre de 2025**. Para essa mesma publicação, serão aceitos **artigos completos** até o dia **30 de abril de 2025**. Os artigos devem ter até 15 páginas e seguir as normas a serem divulgadas no período de chamada de trabalhos para a publicação.

*Membros da Comissão de Organização da IX Jornada  
Discente do PPGMPA ECA-USP abaixo assinados.*

*Fabiana Barboza Ribeiro (mestranda)  
Fernanda Andrade Fachin (mestranda)  
Lucas Muziquieri Reis (mestrando)  
Mariana Queen Nwabasili (doutoranda)  
Renata Dias (doutoranda)  
Vinicius Silva (mestrando)*

**São Paulo, 05 de Novembro de 2024**