



Editais 02/2025 – Seleção de Projeto Gráfico e Diagramação – Revista Ars / PPGAV-ECA-USP

A revista **Ars (São Paulo)**, vinculada ao **Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (PPGAV-ECA-USP)**, doravante referida neste edital apenas como **Ars**, torna pública a abertura de seleção para a elaboração de um **novo projeto gráfico e de diagramação** da publicação digital.

1. Objetivo

Selecionar profissional ou equipe responsável pela **criação do novo projeto gráfico e de diagramação** da publicação digital da **Ars**, contemplando as necessidades específicas de uma publicação acadêmica em Artes Visuais, com foco na **legibilidade, clareza e flexibilidade editorial**.

O projeto selecionado pelo júri do edital, composto pelos editores da revista, receberá **contrapartida no valor de R\$10.000,00 (dez mil reais)**.

Os compromissos previstos neste edital estendem-se até o cumprimento integral das atividades descritas no item 7, que compreendem as entregas posteriores à seleção, incluindo os ajustes eventualmente solicitados pelos editores, a entrega do manual completo de identidade gráfica e a diagramação exemplar dos três artigos e um ensaio.

1.2 Exigências

- O(a) candidato(a) deve possuir **CNPJ ativo**, com **CNAEs adequados à prestação de serviços gráficos, editoriais ou de design**.
- É indispensável comprovar **experiência em diagramação editorial** — preferencialmente em **revistas acadêmicas, culturais ou de artes visuais** — e **conhecimento em formatos digitais/web** (publicações online, PDFs interativos ou similares).

2. Itens a serem apresentados na proposta

Os(as) candidatos(as) deverão apresentar:

1. **Diagramação de página completa**, contendo elementos típicos do gênero (título de seção, título de subseção, texto corrido, citação direta longa, notas e imagem com título e legenda);
2. **Diagramação de primeira página**, contendo elementos típicos do gênero (título do artigo, autoria, resumo em português, resumo em língua estrangeira e palavras-chave)
3. **Diagramação de capa** da revista (será disponibilizado o logotipo oficial da Ars para aplicação, a escolha da imagem é livre);
4. **Diagramação de página final com créditos e régua de logos;**
5. **Diagramação de página exclusiva de imagem**, considerando a apresentação de ensaios visuais (a escolha da imagem é livre);
6. **Argumentação das escolhas gráficas.**

Para assegurar a **uniformidade das propostas apresentadas**, os materiais a serem utilizados nos exemplos solicitados — incluindo textos, imagens e o logotipo oficial da Ars — estarão disponíveis para download no seguinte link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1su5m4jGUrH9m16X9pQr-DB0NRtsO6sLq?usp=sharing>.

É obrigatório o uso integral desses materiais na confecção dos arquivos apresentados como proposta nesta inscrição. Os materiais disponibilizados têm finalidade exclusivamente gráfica e, portanto, **não precisam manter coerência ou continuidade textual**. Os elementos “Título de seção”, “Título de subseção” e “Citação longa” devem ser inseridos **no corpo do texto corrido**, de acordo com as diretrizes de diagramação propostas.

3. Diretrizes do Projeto

O projeto gráfico deverá:



- Propor um **desenho leve, convidativo e simples de diagramar**;
- Manter a **extensão do texto diagramado em corpo semelhante ao dos manuscritos**, proporção adequada entre densidade de texto e número de páginas;
- Apresentar **citações de modo intuitivo**, garantindo fluidez de leitura;
- Definir **padrões para hiperlinks** no texto e em notas;
- Estabelecer diretrizes para **espaços destinados a imagens** (tanto em textos analíticos quanto em ensaios visuais);
- Determinar como as **imagens devem aparecer**, especialmente nos ensaios visuais, valorizando sua fruição;
- Incluir soluções gráficas para **notas de rodapé, referências bibliográficas (ABNT), seções e títulos**.
- **As tipografias utilizadas no projeto gráfico deverão possuir licenças de uso compatíveis com publicações acadêmicas e sem fins lucrativos**, preferencialmente sob licenças abertas (como SIL Open Font License, Apache License 2.0 ou Creative Commons).

4. Inscrições

Os(as) interessados(as) deverão enviar, até **01 de dezembro de 2025**, às 23h59, em **formato PDF**:

- **Currículo atualizado**, destacando **experiência comprovada em diagramação editorial e projetos gráficos**;
- **Portfólio ou amostras de trabalhos anteriores**, com ênfase em **publicações impressas e digitais**;
- **Proposta de projeto gráfico**, incluindo os exemplos listados no item 3.

As inscrições deverão ser feitas exclusivamente pelo formulário disponível no link:

<https://forms.gle/PfSv6oMLJQrRhdje7>

5. Avaliação



As propostas serão avaliadas pelo corpo editorial da Ars com base nos seguintes critérios:

- Adequação às diretrizes do item 2;
- Clareza, legibilidade e consistência gráfica;
- Viabilidade técnica de execução;
- Criatividade e adequação ao perfil da revista;
- Experiência prévia e domínio de ferramentas digitais/web.

6. Resultado

O resultado será divulgado até o dia **15 de dezembro** no site oficial da Ars e comunicado por e-mail aos(às) candidatos(as).

7. Entregas posteriores à seleção

Após a seleção do projeto, o(a) profissional ou equipe contratada deverá entregar, **até o dia 28 de fevereiro de 2026**:

1. **Complementações, ajustes e modificações** no projeto gráfico submetido no edital, conforme **observações e orientações do corpo editorial da revista**, para assegurar a plena adequação às necessidades específicas da publicação;
2. **Manual de identidade gráfica completo e detalhado**, contendo argumento conceitual das decisões gráficas, descrições técnicas, medidas, tipografias, cores, margens, espaçamentos e orientações de aplicação, a fim de permitir a correta interpretação da proposta por profissionais que venham a realizar a diagramação dos próximos números da revista;
3. **Diagramação exemplar de três artigos completos e um ensaio** utilizando o projeto gráfico aprovado.



São Paulo, 17 de novembro de 2025

Revista Ars