

Entre as Cerejeiras

De Anton P. Tchekhov

Concepção e Direção Geral
Luciano Chirolli

Tradução, Adaptação e Assistente de Direção
Jolanda Gentilezza

Cenografia
William Pereira

Figurino
Claudia Schapira

Iluminação
Guilherme Bonfanti

Trilha Sonora e Teclado
Rodrigo Mercadante

Música Convidado
Renato Moura (viola)

Coreografia
Ana Maria Spyer

Projeto Gráfico
Alexandre Linhares

Fotos
Rafael Aidar

Coordenação Técnica
Mário de Castro

Produção Executiva
Bertha S. Heller

De 1 a 19 de dezembro

De quarta a sábado às 21h. Domingos às 20h.
Teatro Laboratório - ECA/USP
Sala Miroel Silveira
Av. Prof. Luciano Gualberto, Travessa J, nº 215 - Cidade Universitária - São Paulo - SP
Fone: 818-4375

Entrada Franca

RETIRE SEU INGRESSO
COM 1 HORA DE ANTECEDÊNCIA.

Apoio Cultural:

Al Design®
11-9930-6224

CANTINA
D'AMICO
Piolin

b'lume IN cena
CURITIBA - SÃO PAULO
MANTOVA - MARINGÁ

258 4922 ou 9115 5100
b'lume
F.: 258-4922

TAMOIO
A. H. SANTOS & CIA. LTDA.
F.: 814-7633
FERRAGENS, FERRAMENTAS

EMFORIUM
Presentes
F.: 3873-1291

ASLBY RIZOR
F.: 814-1768

R.O.D.
F.: 814-1768

DUO
GRAF

PORTO
SEGURO
SEGUROS

GERSAL
F.: 825-5088

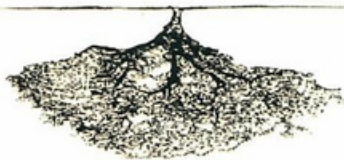
FINN
GOSTOSO COMO AÇÚCAR

*Anton P. Tchekhov
convida*

para o baile no jardim das cerejeiras

*1 de dezembro
a 19 de dezembro*

*quarta a sábado às 21h
domingos às 20h*



Coordenador do Teatro Laboratório
Produção Executiva

Cenografia, Figurino e Adereços

Iluminação/Sonoplastia

Cenotécnica

Costura
Auxiliar Técnico
Estagiários de Iluminação

Estagiários Guarda roupas
e Contra regra
Zeladora

Escola de
Arte Dramática

Secretaria

Escola de Comunicação
e Arte

Universidade
de São Paulo

PROFESSORES DA EAD

Agradecimentos: Maria Padilha e Eduardo Barata, Marcelo Olinto, Elena Vássina, Tamara Kalinin, Andréa Kaiser e Teresa Sato.

Apelo Cultural:

Al Deigni
11-9930-6224

CANTINA
D'AMICO
Piolin

b'lume IN cena
CURSOS - SÃO PAULO
TEATRO/INFORMÁTICA

258 4922 ou 3715 5705
Blume
F.: 258-4922

TAMOIO
F.: 814-7633
FERRAGENS, FERRAMENTAS

EMFORIUM
F.: 3873-1291

ASLEY RIGGI
F.: 814-1788

R.O.D.
F.: 814-1788

DUO
GRAF

PORTO
SEGURO
SEGUROS

Gersall
F.: 825-5088

FINN
GOSTOSO COMO AÇÚCAR



Entre as Cerejeiras

Roteiro de Jolanda Gentilezza. Texto original de "O JARDIM DAS CEREJEIRAS" com a participação especial das "Três Irmãs", "Tio Vânia" e "A Gaivota".

De
Anton P. Tchekhov

Concepção e Direção Geral
Luciano Chirolli

Tradução, Adaptação e Assistente de Direção
Jolanda Gentilezza

Isto é uma aventura chamada Tchekhov: recebi 3 avisos. Fui Astrov em "Tio Vânia"; Kulyguin em "Três Irmãs"; e agora estou na direção de "O Jardim das Cerejeiras": já sei que não vou sair ileso deste mergulho na poética de um dos gênios do teatro moderno. Essa obra escrita em 1903, também numa virada de milênio, retrata minuciosamente a comédia humana e representa para mim a melhor peça deste dramaturgo dos estados da alma. Na sua mira não estão heróis nem vilões, mas seres humanos com seus defeitos e qualidades: mais defeitos do que qualidades, porque é um tratado sobre homens que buscam a transformação, mas não sabem como.

Essa é a tragédia do personagem tchekhoviano: ele deseja mas não quer. A esperança está sempre no futuro, o que nos dispensa de qualquer ação hoje. Não se trata do poder do destino nem da fatalidade, mas sim da impossibilidade de se libertar se não nos libertarmos totalmente. Isto abala. Para que a alma de Tchekhov não se sinta mais "coagulada num sonho gelado", na expressão de sua próprias palavras, estamos aqui hoje exercendo o apaixonado desejo de fazer viver seus personagens.

Luciano Chirolli

Com:

- Beto Oliveira
- Daniel Infantini
- Danilo Ybara
- Fábio Rosa
- Gil Guzzo
- Isabel Francisco
- João Innocêncio Filho
- Joice Jane Teixeira
- Leandro Madeiros
- Leonardo Villas Braga
- Márcia Bernardes
- Naomy Schölling
- Paula Brandão (convidada)
- Rita Toledo
- Rodrigo Mercadante
- Simone Branco
- Tatiana Freire
- Valéria Pontes

- Coreografia
William Pereira
- Fotografia
Claudia Schapira
- Iluminação
Guilherme Bonfanti
- Trilha Sonora e Têxtil
Rodrigo Mercadante
- Música Convidada
Renato Moura (viola)
- Coreografia
Ana Maria Spyer
- Fotografia
Alexandre Linhares
- Fotografia
Rafael Aidar
- Coordenação Técnica
Mário de Castro
- Produção Executiva
Bertha S. Heller

