

**Escola de Arte Dramática - EAD ECA USP
Apresenta**

ESCADA DE MADAME B.

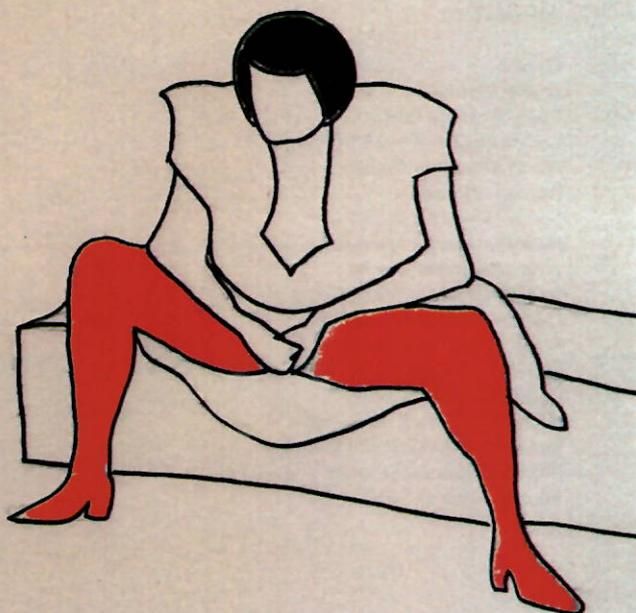
Direção: Dagoberto Feliz

**Teatro Laboratório - Sala Miroel Silveira
Rua da Reitoria, 215
Travessa da Av. Prof. Luciano Gualberto
Informações:
(11) 30914376 / ead@eca.usp.br**

**26 de junho a 14 de julho de 2013
Quarta a sábado às 21h30
Domingos às 20h30**

Entrada franca

***Bilheteria abre com uma hora de antecedência**



FRUIT DE LA PASSION
luxury lingerie

“ESCADA DE MADAME B.”
É TUDO VERDADE!
OU
NÃO DEU PARA COLOCAR TUDO (OOPS)
ou
A INCRÍVEL HISTÓRIA DE ABSURDOS DO MUNDO

Qualquer um desses títulos seria possível. Por mais absurdo que possa parecer mas...

Eis que surge a ESCADA DE MADAME B.

Que por si só não quer dizer absolutamente nada, mas que, para nós, e esperamos que para vocês espectadores, venha a dizer.

Ou não...

Não conseguimos e nem deveríamos fazer Teatro só de um lado. Isso ocorre!?!?!

Precisamos do outro. Mas do outro verdadeiro não daquele condescendente, cordial. Mas do outro que seja crítico... sincero...

Como nós tentaremos e tentaremos ser.

E por isso escolhemos uma forma: a do Cabaré.

Nome um pouco já vulgarizado que possui, porém, nas suas raízes, a potência da reflexão.

Minorias-destroçadas... miseráveis dizimados... pensamento simbolicamente arruinado... leitura de conceitos religiosos truncada, tendenciosa, opressora e assassina... juventude formada em cima de equívocos... meios de produção cultural idiotizados...

Oops...não! Não estamos falando de 2013! Falamos da Alemanha pré-nazista! Lá pelos longínquos tempos do início do século passado...

Qualquer semelhança... absurdamente ...

NÃO É MERA COINCIDENCIA!!!

Tudo aqui é baseado em FATOS, PESSOAS E SITUAÇÕES REAIS!!! E ATUAIS!!!

Sim... é tudo verdade... não deu para colocar tudo... é a incrível história dos absurdos do mundo.

Dagoberto Feliz

Escola de Arte Dramática/ECA/USP apresenta
Escada da Madame B.

Concepção e Direção Geral
Dagoberto Feliz

Assistência de Direção
Gabriel Bodstein

Estagiário de Direção
Marcelo Ricci

Elenco

Aryane Bueno Mattosinho
Cadu Henrique Esteve Garcia Leal
Camila dos Reis Flora Oliveira
Diego Alexandre Avelino
Edson Cruz Correia
Edson Thiago Rossi
Heitor Gomes de Andrade
Janaina Batuíra Pimenta
Joyce Cristina Santos de Souza
Luiz Carlos Garcia de Araújo
Mario Renato Spaziani Filho
Murillo Marques
Nathália Capuano Alfieri
Renata Ortiz Bruel
Ricardo Corrêa Lima dos Santos
Roberto Tomazini Bellinati
Vitor Barboza da Silva

Autores utilizados

Bertolt Brecht / Kurt Weil / John Kander / Fred Ebb / Toquinho / Gianfrancesco Guarnieri / Franz Schubert / Caio Fernando Abreu / John Turner / Geoffrey Parsons / Charles Chaplin / Cole Porter / Marcos Feliciano / George & Ira Gershwin / Edu Lobo / Chico Buarque / Stephen Sondheim / uma mulher e seu marido do filme “Um lugar ao sol” / Karl Valentim / Calderón de La Barca / Alice Ruiz / Adélia Prado / Marcelino Freire / William Shakespeare

Piano

Murilo Emerenciano

Figurinos

Daniel Infantini

Direção de Arte

Marcela Donato

Iluminação

Mário de Castro

Operação de luz

Laís Trovarelli

Design Gráfico

Fábio Tremonte

Maquiagem

Melissa Puppo

Vídeo

Victor Ribeiro

Cenotécnica

Nilton Ruiz Dias, Zito Rodrigues, Juliano Tramujas e Alexandre Lopes Afonso

Produção Executiva

Bertha S. Heller

Professores da EAD

Ana Maria A. Miranda, Andrea Kaiser, Antonio Rogério Toscano, Celso Frateschi, Claudio da V. Lucchesi, Cristiana Paoli Quito, Elisabete V. Dorgam Martins (Bete Dorgam), Iacov Hillel, José Fernando P. de Azevedo, Maria Isabel Setti, Mônica de A.P. Montenegro, Rachel Araújo de B. Fuser, Sandra R. Sproesser, Silvana Garcia e Silvia Taques Bittencourt.

Secção técnica do Teatro Laboratório

Diretora de Produção: Bertha S. Heller - Iluminação e Sonoplastia: Denilson Marques e Mário de Castro – Cenotécnica: Alexandre Lopes Afonso, Juliano Tramujas, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues – Costura: Ilza da Silva Santos e Silvana de Carvalho - Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes, Paulo Basílio e Rafael Rios Filho.

Secretaria

Croata (Carlos Alves da Costa) e Roberto Elias Jugdar.

Diretor da Escola de Arte Dramática

Prof. Dr. José Fernando P. de Azevedo.

Vice-Diretora da Escola de Arte Dramática

Profa. Dra. Elisabete V. Dorgam Martins.

Diretora da Escola de Comunicações e Artes

Profa. Dra. Margarida M. Krohling Kunsch.

Vice-Diretor da Escola de Comunicações e Artes

Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro.

Reitor da Universidade de São Paulo

Prof. Dr. João Grandino Rodas.

Vice-Reitor da Universidade de São Paulo

Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz.