

ead
eca-usp

**ESCOLA
DE ARTE
DRAMÁTICA
ECA/USP E
TURMA 74
APRESENTAM:**

DEZEMBRO 2023

DIAS 5, 6, 7 & 8 ÀS 20H
SALA 21 PRÉDIO DAS
ARTES CÊNICAS ECA/USP
R. DA REITORIA,
215, BUTANTÃ

DIA 09 ÀS 20H PAIDÉIA
R. DARWIN, 153
SANTO AMARO
SÃO PAULO / SP

ESTUDOS PARA

PROVA DE FOGO

**A PARTIR DA OBRA DE
CONSUELO DE CASTRO
ORIENTAÇÃO DE MARINA
NOGAEVA TENÓRIO**

Prova de Fogo foi escrita em 1968 na esteira da invasão e depredação da faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, situada na época na rua Maria Antônia. Simultaneamente ficção e documento sobre a época, é a primeira peça de Consuelo de Castro, que tinha então 21 anos.

Estudos para Prova de Fogo abre para o público o trabalho da turma com esse material a partir das propostas de Stanislávski para o que ele chamou de análise ativa do texto e do papel.

Marina Nogaeva Tenório

A PARTIR DA OBRA DE CONSUELO DE CASTRO

ESTUDANTES* | ALLANAMARIA | BEATRIZ GALLI | BEATRIZ PEREIRA |
BELA LEINDECKER | CAROL COELHO | DAIANA ANDRADEL | DAVID PERSONAGEM |
DENNYS EVANGELISTA | GLAUCIA LOMBARDI | KELVIN TERTULIANO | LAURA LUFÉSI |
LUCAS ROSÁRIO | LUSTAVO SANTANA | MARÍLIA VIANA | MAY OLIVEIRA

ORIENTAÇÃO | MARINA NOGAEVA TENÓRIO
ASSISTENTE | JOÃO VICTOR TOLEDO



DEZEMBRO 2023

**DIAS 5, 6, 7 & 8 ÀS 20H SALA 21 PRÉDIO DAS ARTES
CÊNICAS ECA/USP R. DA REITORIA, 215 , BUTANTÃ**

**DIA 09 ÀS 20H PAIDÉIA R. DARWIN, 153
SANTO AMARO**

SÃO PAULO

PROFESSORES DA EAD (ORIENTADORES DE ARTE DRAMÁTICA):

Prof. Dr. Antônio Rogério Toscano, Profa. Carmina Pinheiro de Souza (Carmina Juarez), Profa. Dra. Elisabete V. Dorgam Martins (Bete Dorgam), Prof. Dr. José Fernando Peixoto de Azevedo, Profa. Dra. Mônica A. P. Montenegro, Profa. Me. Sandra R. Sproesser, Profa. Me Tarina Quelho de Castro

SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO (ECA/USP):

SECRETÁRIO-EXECUTIVO: Marcos Felipe de Oliveira

Produtor: Idalvo Silva dos Santos (Fernandes)

Cenografia e adereços: Jonas de Moraes e Paulo Sérgio Basilio

Cenotécnica: Juliano Tramuja, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues de Oliveira

Figurino: Raimunda Lopes da Silva (Rai) e Silvana de Carvalho

Iluminação e sonoplastia: Denilson Marques, Mário de Castro, Gustavo Viggiano e Marco Antonio Del Sole Vieira

SECRETARIA: Carlos Alves da Costa (Croata), Roberto Elias Jugdar, Marcelo Reginaldo, e Isabelly de Paula Oliveira

DIRETORA DA ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA: Profa. Dra. Mônica A. P. Montenegro

VICE-DIRETORA DA ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA: Dra. Elisabete V. Dorgam Martins (Bete Dorgam)

DIRETORA DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES: Profa. Dra. Brasilina Passarelli

VICE-DIRETOR DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro

REITOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Jr.

VICE-REITORA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO: Profa. Dra. Arminda do Nascimento Arruda

ESTUDANTES: Allana Maria Andrade, Ana Beatriz Pereira Alves, Beatriz Ribeiro Galli Ferreira, Carolayne Coelho Martins Fernandes, Christian David de Miranda Silva, Daiana Andrade Leite, Dennys Roberty Meneses Evangelista, Glauca Oliveira Lombardi, Isabela Silva Leindecker, Kelvin Cristian Paulo Tertuliano Silva, Laura Luiza Ferreira Silva, Lucas Fernandes da Silva, Luiz Gustavo Nunes de Santana, Marília Correia Viana e Mayriane Cristina de Oliveira.

ead
eco-usp
ESCOLA
DE ARTE
DRAMÁTICA
ECA/USP E
TURMA 74
APRESENTAM:

ESTUDOS PARA

PROVA DE FOGO

A PARTIR DA OBRA DE
CONSUELO DE CASTRO
ORIENTAÇÃO DE MARINA
NOGAEVA TENÓRIO