

FICHA TÉCNICA

ILUMINAÇÃO - Clayton Mariano

OPERADOR DE LUZ - Thiago Augusto de Oliveira

SONOPLASTIA E FIGURINOS - o grupo

OPERADORA DE SOM - Paula Inara Mayworm

GRAVAÇÃO DE ÁUDIO - Thomas Miguez

PROGRAMA - Victor Bittow

DIREÇÃO GERAL - Rachel Araújo

AGRADECIMENTOS

Prof.a Ana Maria Spyer - assessoria corporal

Prof.a Mônica Montenegro - assessoria vocal

Prof. Antônio Januzelli

Mário de Castro - chefe da seção técnica

Célia Rodrigues - guarda-roupa

Paula Inara Mayworm

Tiago Augusto de Oliveira

SECRETARIA

Joice E. C. Costa

Carlos Alves da Costa

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA

Diretor: Prof. Celso Frateschi

Vice-diretor: Prof. Wagner Roman Lopes Jr.

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Diretor: Prof. Dr. Waldenyr Caldas

Vice-diretor: Prof. Dr. Luiz Augusto Milanesi

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Jacques Marcovitch

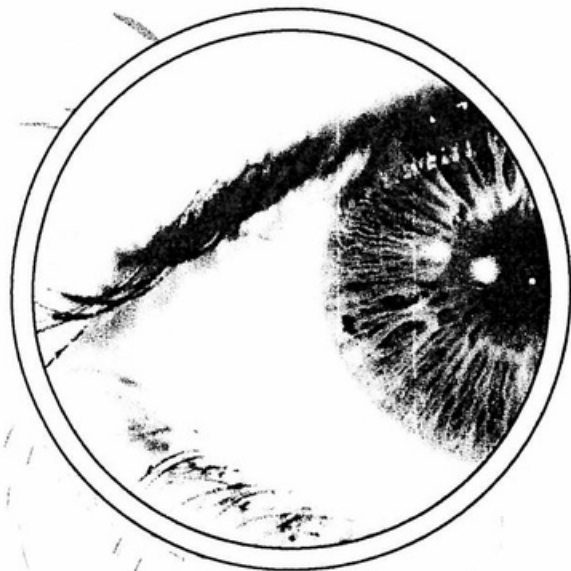
Vice-reitor: Prof. Dr. Adolfo José Melfi

Exercício Público de

Interpretação 2001

Escola de Arte Dramática
EAD/ECA/USP

Prof.a responsável
Rachel Araújo



ESTUDOS

CENAS SEM PALAVRAS

- DESENCONTRO - Daniel Assunção e Marianna Armellini
- ESCOMBROS - Lélia Campos e Rodrigo Fabbro
- OREMUS - Marta Caetano e Ravel
- SANGUE DE BAIRRO - Juan Velásquez e Michelle Ferreira
- GÉLIDO - Auber Bettinelli e Otávio Dantas
- A CRIAÇÃO - Clayton Mariano e Lucila Fazan
- FOLHETIM - Sara Antunes e Thomas Miguez
- EU - Luciana Xavier e Victor Bittow
- O TOQUE - Bayard Fomazier e Lélia Campos
- CHUVISCO - Rodolfo Amorim e Renata Augusto

REVISITANDO

NOITE DO INFERNO

Todos

- GUERRA - Bayard
- VIDAS 3 - Rodrigo
- FRASES - Marta
- PARTIDA - Lucila
- RAZÃO - Auber
- VIDAS 2 - Ravel
- FRASES - Michelle
- JUVENTUDE 1 - Sara
- JUVENTUDE 2 - Clayton
- JUVENTUDE 3 - Otávio
- JUVENTUDE 4 - Lélia
- MÍSTICA - Renata
- BOTTOM - Victor
- FRASES - Daniel
- VIGÍLIAS 1 - Rodolfo
- FRASES - Marianna
- H - Thomas
- REALIZA - Luciana
- FRASES - Juan

RIMBAUD

