

SECÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO

Chefe da seção técnica, Iluminador e Sonoplasta
Produção executiva

Cenotécnica

Ajudante Geral
Costura

Iluminação/Sonoplastia

Cenografia, figurino e adereços

- Mário de Castro
- Bertha S. Heller
- Maria Cecília Iodice
- Hermínio Damasceno
- Nilton Ruiz
- José Gomes
- Teresa Sato
- Célia Rodrigues
- Doralice S. Silva
- João Donda
- Camila Martins
- Rafael Rios Filho
- Paulo Basílio

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA

Diretora: Prof.a. SANDRA REGINA SPROESSER
Vice-Diretora: Prof.a. ANA MARIA SPYER

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Diretor: Prof. Dr. TUPÁ GOMES CORRÊA
Vice-Diretor: Prof. Dr. WALDENIR CALDAS

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. JACQUES MARCOVITCH
Vice-reitor: Prof. Dr. ADOLPHO JOSÉ MELFI

Av. Prof. Luciano Gualberto - travessa J, n.º 215 - Cidade Universitária
CEP 05508-900 - São Paulo - SP - Tel.: 818-4375 / Tel-Fax: 818-4376

APRESENTAÇÃO DO EXERCÍCIO DE
INTERPRETAÇÃO CONDUZIDO PELO
PROFESSOR LUIZ DAMASCENO
COM OS ALUNOS DO 7º TERMO -
4º ANO DA ESCOLA DE ARTE
DRAMÁTICA - ESCOLA DE
COMUNICAÇÕES E ARTES -
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

A Noite
de Harold Pinter
Mariana Senne & Luís Mármora

A Gaivota
de Anton Tchekov
Isabel Teixeira

Vereda da Salvação
de Jorge Andrade
Mara Heleno, Dárcio Oliveira & George Passos

Tio Vânia
de Anton Tchekov
Luzia Cameron & Caio César

A Raiz
de Alcione Araújo
Erika Moura & Luciano Schwab

A Gaivota
de Anton Tchekov
Isabel Teixeira & Marcos Damigo

Fala Comigo Doce Como a Chuva
de Tennessee Williams
Luciana Saul & Augusto Gomes