

Escola de Arte Dramática/ECA/USP apresenta:

Exit

Direção: Bete Dorgam

De 28 de novembro a 14 de dezembro de 2014
de quinta a sábado às 21h e domingo às 19h



Entrada Gratuita
(retirar ingresso com
1h de antecedência)

Sala Alfredo Mesquita - Rua da Reitoria, 215

(travessa da Av. Prof. Luciano Gualberto) Tel. 3091 4376

EXIT

USO ADULTO E PEDIATRICO

VIA ORAL

INDICAÇÕES:

Distúrbios do comportamento, emocionais, intelectuais ou afetivos. Perturbações do sono. Nas síndromes sensoriais: vertigens e zumbidos nos ouvidos. Em otorrinolaringologia: nas alterações tensionais de origens vasculares do ouvido interno e labirinto. Perturbações de equilíbrio.

CONTRA-INDICAÇÕES:

Não possui contra-indicações relativas ou absolutas.

EFEITOS COLATERAIS DE EXIT:

Em alguns pacientes podem ocorrer sonolência e distúrbios gastrointestinais. Foram relatados casos muito raros de boca seca, ganho de peso, transpiração ou reação alérgica. Ocasionalmente ocorre aumento da libido e reações de hipersensibilidade.

INFORMAÇÕES AO PACIENTE:

EXIT. Um processo de desnudamento. Total entrega e generosidade para com o parceiro. Um resgate do estado pleno da brincadeira. E brincamos. Assim como crianças no quintal que divertem-se livres de qualquer compromisso com o certo e errado. Adentramos no desconhecido ou talvez esquecido, e nos perdemos ao ponto de nem sabermos mais quem era quem. Tudo novo. A cada passo dado nesse novo caminho chegávamos em outro também novo/desconhecido. Entramos pela porta do desconhecido e perdemos as chaves. Lá dentro não há exposição, há o compartilhar de descobertas. Habitamos a alegria de sermos quem somos. Desapegamos de nossas amarras. Aceitamos nossos ridículos. E no fim constatamos que este mundo todo também é um teatro. Que este mundo todo também é ridículo, e que nós fazemos parte dele.

Turma 64, primavera de 2014.

FICHA-TÉCNICA:

Concepção Geral, Direção e Treinamento de Máscara: Bete Dorgam

Direção Musical e Direção de Cena: Rani Guerra

Assistente de Direção: Karina Vernizzi

Estagiária e Operadora de Som: Luiza Mira

Cenografia: Zito Rodrigues

Desenho de Luz: Denilson Marques

Iluminação: Mário de Castro e Denilson Marques

Cenotécnica: Paulo Basílio

Produção Executiva e Bilheteria: Bertha S. Heller

Projeto Gráfico: Júlio Mello

Ilustração-divulgação virtual: Arthur Reis

Atores-criadores: Alaisa Rodrigues, Ana Elisa Mello, Bruno Sperança, Chico Guerra, Helena Miguel, Júlio Mello, Júlio Silvério, Marisa Paiva, Matheus Martins, Pedro Costa, Renan Tenca, Rodolfo Valente, Tamirys O'hanna, Thiago Nascimento.

"Existirmos: a que será que se destina?" Caetano Veloso

SECÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO:

Diretora de Produção: Bertha S. Heller e Idalvo (Fernandes) - Iluminação e Sonoplastia: Denilson Marques, Mário de Castro, Gustavo Viggiano, Marco Antonio Vieira da Silva e William Mathias de Oliveira – Cenotécnica: Alexandre Lopez Afonso, Juliano Tramujas, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues – Costura: Ilza da Silva Santos e Silvana de Carvalho Raimunda Lopes da Silva Santos - Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes, Paulo Basílio e Rafael Rios Filho.

PROFESSORES DA EAD:

Ana Maria A. Miranda, Andrea Kaiser, Antonio Rogério Toscano, Celso Frateschi, Cristiane Paoli Quito, Elisabete V. Dorgam Martins (Bete Dorgam), José Fernando P. de Azevedo, Maria Isabel Setti, Mônica de A.P. Montenegro, Sandra R. Sproesser, Silvana Garcia e Silvia Taques Bittencourt, Tarina Quelho de Castro

SECRETARIA:

Croata (Carlos Alves da Costa) e Roberto Elias Jugdar.

DIRETOR DA ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA:

Prof. Dr. José Fernando P. de Azevedo.

VICE-DIRETORA DA ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA:

Profa. Dra. Elisabete V. Dorgam Martins.

DIRETORA DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES:

Profa. Dra. Margarida M. Krohling Kunsch.

VICE-DIRETOR DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES:

Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro.

REITOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO:

Prof. Dr. Marco Antonio Zago.

VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO:

Prof. Dr. Vahan Agopyan.

ALUNOS DA TURMA 64 DA ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA:

Alaissa Rodrigues Farias, Ana Elisa Rodrigues de C. Mello, Bruno Sperança Forcinito, Francisco Raphael Guerra Camelo, Helena de Queiroz C. Miguel, Júlio Cesar de Melo, Julio Cesar Silverio Costa, Marisa Bezerra Paiva, Matheus de Andrade Martins, Pedro Rodrigues da Costa, Renan Tenca Trindade Silva, Rodolfo Arrabale Valente, Tamirys O'hanna da Silva de Jesus, Thiago Nascimento Pereira.

Agradecemos a todos que direta ou indiretamente contribuíram para a realização deste trabalho. Nosso profundo respeito e admiração.