

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 1º SEMESTRE DE 2024

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6080	CORPAR. NARRAR. ESCUTAR. AÇÕES NAS PRÁTICAS PERFORMATIVAS Prof. Dra. Maria Helena Franco de Araújo Bastos Prof. Dra. Andréia Vieira Abdelnur Camargo Prof. Dra. Marisa Martins Lambert	105h	7	7	7	Segunda-feira 14h às 17h	RESERVAR Sala 15 ou 16 (Teórica) Sala 21 (Prática)	17/03/2025 a 30/06/2025
CAC6077	O DOCUMENTO NA CENA CONTEMPORÂNEA - DO ÍNDICE AO SINTOMA Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos Prof. Dra. Janaina Fontes Leite	105h	7	7	7	Quarta-feira 14h às 17h	RESERVAR Sala 15 ou 16	19/03/2025 a 03/07/2025
CAC6076	ECONOMIA PARA PESQUISADORES DAS ARTES DA CENA Prof. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo Prof. Dr. Henrique Rochelle Meneghini	105h	7	7	7	Quinta-feira 14h às 17h	RESERVAR Sala no Prédio Central.	20/03/2025 a 03/07/2025
CAC6078	DISPOSITIVOS CÊNICOS APÓS O FIM DA ARTE Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins	105h	7	7	7	Quinta-feira 14h30 às 17h30	RESERVAR Sala no Prédio Central.	20/03/2025 a 03/07/2025
CAC6079	MÍMICA E MÚSICA Prof. Dr. Eduardo Tessari Coutinho Prof. Dr. Marcello Amalfi	30h	2	7	7	14,15,16,17 e 24 de abril 9h às 12h e 14h às 17h	RESERVAR Sala Prática CAC	14/04/2025 a 24/04/2025

OBS: OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS PODERÃO MUDAR A CRITÉRIO DO DOCENTE, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP (ppgac@usp.br) PARA CONFIRMAR O OFERECIMENTO.