

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 1º SEMESTRE DE 2026

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6087	TEATRO INFANTIL BRASILEIRO: UMA HISTÓRIA DO BRASIL <i>Profa. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo</i> <i>Prof. Dr. Miguel Vellinho Vieira</i> OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 5 ALUNOS	105h	7	3	Sexta-feira 15h às 18h	VIRTUAL	LETIVO
CAC6088	O TEATRO DE GRUPO DE SÃO PAULO – INVENÇÕES ÉTICAS E ESTÉTICAS <i>Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins</i> <i>Profa. Dra. Viviane Costa Dias</i> OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 3 ALUNOS	105h	7	15	Terça-feira 14h às 17h	VIRTUAL	LETIVO
CAC6089	ESTUDOS DE TEATRO, DRAMA E PERFORMANCE NA ÁFRICA E NIGÉRIA, ESPECIFICAMENTE <i>Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana</i> <i>Prof. Dr. Babatunde Allen Bakare</i>	105h	7	15	Quarta-feira e quinta-feira 13h30 às 16h30	Sala de Cenografia (Sala 17) CAC/ECA	11/03/2026 a 23/04/2026
CAC6090	IDENTIDADE E TRAJES DAS DIÁSPORAS E ESPÍRITOS AFRICANOS <i>Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana</i> <i>Prof. Dr. Babatunde Allen Bakare</i>	105h	7	15	Quarta-feira e quinta-feira 13h30 às 16h30	Sala de Cenografia (Sala 17) CAC/ECA	29/04/2026 a 18/06/2026
CAC6091	AS ARTES CÊNICAS, ENTRE EDITAIS E POLITICAS PÚBLICAS: O DIREITO À CULTURA E SEU EXERCÍCIO PELO PODER PÚBLICO <i>Profa. Dra. Suzana Schmidt Viganó</i> <i>Prof. Dr. Henrique Rochelle Meneghini</i> OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 7 ALUNOS	105h	7	15	Quarta-feira 14h às 17h	Sala 102 (Aprendizado Eletrônico) Prédio Central ECA	LETIVO
CAC6085	PRÁTICAS DE INTERVENÇÃO E PERFORMANCE URBANA <i>Prof. Dr. Antonio Carlos de Araujo Silva</i> OBS: NÚMERO MÁXIMO DE 10 ALUNOS	105h	7	-	Segunda-feira 14h às 17h	Sala Prática e Sala 15 (RESERVAR)	LETIVO
CAC6093	CENAS LATINO-AMERICANAS: CONTEXTOS DE INVESTIGAÇÃO, CRIAÇÃO E FORMAÇÃO <i>Profa. Dra. Sílvia Fernandes da Silva Telesi</i> <i>Profa. Dra. Paola Lopes Zamariola</i> OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 6 ALUNOS	105h	7	12	Quinta-feira 14h às 17h	Sala 15 CAC/ECA (RESERVAR)	LETIVO

Código	Disciplina / Docentes / Observações	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6092	ESTUDOS DO SOM NA CENA <i>Profa. Dra. Rafaella Uhiara</i> <i>Prof. Dr. Gustavo Germano Branco</i> OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 3 ALUNOS	105h	7	10	Quarta-feira 14h às 17h	Sala 111 – Prédio Central da ECA	LETIVO
CAC6086	PROBLEMAS DE MÉTODO EM HISTÓRIA DE TEATRO NO BRASIL: ESTUDOS DE CASO <i>Prof. Dr. Sérgio de Carvalho</i> <i>Profa. Dra. Mariana França Soutto Mayor</i> OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 5 ALUNOS	45h	3	5	Quarta-feira e quinta-feira 13h30 às 17h30	Sala 15 ou 16 CAC/ECA RESERVAR	04/03/2026 a 26/03/2026
CAC6094	ESTUDOS SOBRE A ÓPERA E A ENCENAÇÃO, INFLUÊNCIAS E AFETAÇÕES ENTRE O TEATRO E A ÓPERA <i>Profa. Dra. Cibele Forjaz Simões</i> <i>Profa. Dra. Ligiana Costa Araújo</i> OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 10 ALUNOS	105h	7	5	Quarta-feira 13h às 16h	Sala 15 ou 16 CAC/ECA RESERVAR	LETIVO

OBS 1: OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS PODERÃO MUDAR A CRITÉRIO DO DOCENTE, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP (ppgac@usp.br) PARA CONFIRMAR O OFERECIMENTO.

OBS 2: POR PRUDÊNCIA, SEMPRE ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP PARA CONFIRMAR INFORMAÇÕES DAS DISCIPLINAS.

OBS 3: OS ALUNOS DE GRADUAÇÃO, PARA TEREM A DISPONIBILIDADE DE CURSAR A DISCIPLINA, TÊM QUE SE INSCREVEREM NO PROCESSO SELETIVO PARA ALUNOS ESPECIAIS.