

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**DISCIPLINAS – 1º SEMESTRE DE 2026**

<b>Código</b>	<b>Disciplina / Docentes</b>	<b>Carga Horária Total</b>	<b>Créditos</b>	<b>Vagas Alunos Especiais</b>	<b>Dia/Horário</b>	<b>Sala</b>	<b>Período</b>
<b>CAC6087</b>	<b>TEATRO INFANTIL BRASILEIRO: UMA HISTÓRIA DO BRASIL</b> <i>Profa. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo</i> <i>Prof. Dr. Miguel Vellinho Vieira</i> <b>OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 5 ALUNOS</b>	105h	7	3	Sexta-feira 15h às 18h	VIRTUAL	LETIVO
<b>CAC6088</b>	<b>O TEATRO DE GRUPO DE SÃO PAULO – INVENÇÕES ÉTICAS E ESTÉTICAS</b> <i>Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins</i> <i>Profa. Dra. Viviane Costa Dias</i> <b>OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 3 ALUNOS</b>	105h	7	15	Terça-feira 14h às 17h	VIRTUAL	LETIVO
<b>CAC6089</b>	<b>ESTUDOS DE TEATRO, DRAMA E PERFORMANCE NA ÁFRICA E NIGÉRIA, ESPECIFICAMENTE</b> <i>Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana</i> <i>Prof. Dr. Babatunde Allen Bakare</i>	105h	7	15	Quarta-feira e quinta-feira 13h30 às 16h30	Sala de Cenografia (Sala 17) CAC/ECA	11/03/2026 a 23/04/2026
<b>CAC6090</b>	<b>IDENTIDADE E TRAJES DAS DIÁSPORAS E ESPÍRITOS AFRICANOS</b> <i>Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana</i> <i>Prof. Dr. Babatunde Allen Bakare</i>	105h	7	15	Quarta-feira e quinta-feira 13h30 às 16h30	Sala de Cenografia (Sala 17) CAC/ECA	29/04/2026 a 18/06/2026
<b>CAC6091</b>	<b>AS ARTES CÊNICAS, ENTRE EDITAIS E POLÍTICAS PÚBLICAS: O DIREITO À CULTURA E SEU EXERCÍCIO PELO PODER PÚBLICO</b> <i>Profa. Dra. Suzana Schmidt Viganó</i> <i>Prof. Dr. Henrique Rochelle Meneghini</i> <b>OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 7 ALUNOS</b>	105h	7	15	Quarta-feira 14h às 17h	Sala 102 (Aprendizado Eletrônico) Prédio Central ECA	LETIVO
<b>CAC6085</b>	<b>PRÁTICAS DE INTERVENÇÃO E PERFORMANCE URBANA</b> <i>Prof. Dr. Antonio Carlos de Araujo Silva</i> <b>OBS: NÚMERO MÁXIMO DE 10 ALUNOS</b>	105h	7	-	Segunda-feira 14h às 17h	Sala 24 e Sala 15 CAC/ECA	LETIVO
<b>CAC6093</b>	<b>CENAS LATINO-AMERICANAS: CONTEXTOS DE INVESTIGAÇÃO, CRIAÇÃO E FORMAÇÃO</b> <i>Profa. Dra. Sílvia Fernandes da Silva Telesi</i> <i>Profa. Dra. Paola Lopes Zamariola</i> <b>OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 6 ALUNOS</b>	105h	7	12	Quinta-feira 14h às 17h	Sala 205 Prédio Central ECA	LETIVO

Código	Disciplina / Docentes / Observações	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6092	<b>ESTUDOS DO SOM NA CENA</b> <i>Profa. Dra. Rafaella Uhiara</i> <i>Prof. Dr. Gustavo Germano Branco</i> <b>OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 3 ALUNOS</b>	105h	7	10	Quarta-feira 14h às 17h	Sala 111 Prédio Central da ECA	LETIVO
CAC6086	<b>PROBLEMAS DE MÉTODO EM HISTÓRIA DE TEATRO NO BRASIL: ESTUDOS DE CASO</b> <i>Prof. Dr. Sérgio de Carvalho</i> <i>Profa. Dra. Mariana França Soutto Mayor</i> <b>OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 5 ALUNOS</b>	45h	3	5	Quarta-feira e quinta-feira 13h30 às 17h30	Sala 15 CAC/ECA	04/03/2026 a 26/03/2026
CAC6094	<b>ESTUDOS SOBRE A ÓPERA E A ENCENAÇÃO, INFLUÊNCIAS E AFETAÇÕES ENTRE O TEATRO E A ÓPERA</b> <i>Profa. Dra. Cibele Forjaz Simões</i> <i>Profa. Dra. Ligiana Costa Araújo</i> <b>OBS: NÚMERO MÍNIMO DE 10 ALUNOS</b>	105h	7	5	Quarta-feira 13h às 16h	Sala 16 CAC/ECA	LETIVO

**OBS 1: OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS PODERÃO MUDAR A CRITÉRIO DO DOCENTE, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP ([ppgac@usp.br](mailto:ppgac@usp.br)) PARA CONFIRMAR O OFERECIMENTO.**

**OBS 2: POR PRUDÊNCIA, SEMPRE ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP PARA CONFIRMAR INFORMAÇÕES DAS DISCIPLINAS.**

**OBS 3: OS ALUNOS DE GRADUAÇÃO, PARA TEREM A DISPONIBILIDADE DE CURSAR A DISCIPLINA, TÊM QUE SE INSCREVEREM NO PROCESSO SELETIVO PARA ALUNOS ESPECIAIS.**