

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 1º SEMESTRE DE 2022**

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA DO TEATRO

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6032	A DANÇA COMO CINEMA, OCINEMA COMO DANÇA <i>PROF. DR. CRISTIAN DA SILVA BORGES</i>	105	7	7	7	sexta-feira 15h às 18h	VIRTUAL	01/04/2022 até 29/07/2022
CAC6033	DISPOSITIVOS POÉTICOS: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS ENTRE CORPO E CIDADE <i>PROF. DR. FELISBERTO SABINO DA COSTA</i> <i>PROF. DR. DALMIR ROGÉRIO PEREIRA</i> <i>PROFA. DRA. CHRISTIANE DE FÁTIMA</i>	45	3	7	7	de terça-feira (29/03/2022) à sexta-feira (08/04/2022) 19h às 22h	VIRTUAL	29/03/2022 até 08/04/2022
CAC6034	PROCESSOS DE DESLOCAMENTO DAS DANÇAS CÊNICAS: POÉTICAS DOS TEMPOS, POÉTICAS DOS ESPAÇOS <i>PROFA. DRA. SAYONARA SOUSA PEREIRA</i> <i>PROFA. DRA. LUIZA BANOV</i> <i>PROFA. DRA. SOFIA VILASBOAS SLOMP</i>	105	7	7	7	terça-feira 09h às 12h	VIRTUAL	29/03/2022 até 05/07/2022
CAC6035	FALAS FORA DE LUGAR: PENSAR A DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA A PARTIR DE ELFRIEDE JELINEK <i>PROF. DR. ANTÔNIO CARLOS DE ARAÚJO SILVA</i> <i>PROF. DR. ARTUR SARTORI KON</i>	105	7	7	7	quarta-feira 14h às 17h	PRESENCIAL SALA 106 PRÉDIO CENTRAL	30/03/2022 até 06/07/2022
CAC6036	HISTORIOGRAFIA DO TEATRO BRASILEIRO <i>PROFA. DRA. ELIZABETH FERREIRA CARDOSO RIBEIRO AZEVEDO</i>	105	7	7	7	terça-feira 14h às 17h	PRESENCIAL SALA 106 PRÉDIO CENTRAL	29/03/2022 até 05/07/2022
CAC6037	TÓPICOS VARIADOS EM CRÍTICA E CULTURA: TEATRO, DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO <i>PROF. DR. FERDINANDO CREPALDE MARTINS</i> <i>PROF. DR. ALBERTO FERREIRA DA ROCHA JUNIOR</i>	105	7	7	7	Todos os dias, exceto finais de semana, das 14h às 17h	VIRTUAL	16/05/2022 até 27/05/2022

CAC6038	ESTUDOS NEGROS: MACHADO DE ASSIS E A TEATRALIDADE DO TERROR <i>PROF. DR. JOSÉ FERNANDO PEIXOTO DE AZEVEDO</i>	105	7	7	7	quarta-feira 14h às 17h	PRESENCIAL SALA DE APRENDIZADO ELETRÔNICO PRÉDIO CENTRAL	30/03/2022 até 06/07/2022
CAC6015	POR UMA LÓGICA DO CORPO: CINESTESIA E COREOGRAFIA NA CRIAÇÃO EM VIDEODANÇA <i>PROFA. DRA. SAYONARA SOUZA PEREIRA</i> <i>PROFA. DRA. KARINA CAMPOS DE ALMEIDA</i>	60	4	7	7	20/06/2022 a 24/06/2022 (online) e 27/06/2022 a 28/06/2022 Das 10h às 13h.	SEMI-HÍBRIDO	20/06/2022 até 28/06/2022
CAC5290	METODOLOGIAS DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS <i>PROFA. DRA. ANDRÉIA VIERA ABDELNUR CAMARGO</i> <i>PROF. DR. EDUARDO TESSARI COUTINHO</i> <i>PROF. DR. FERDINANDO CREPALDE MARTINS</i> <i>PROF. DR. FAUSTO ROBERTO POÇO VIANA</i> <i>PROF. DR. MARCOS AURÉLIO BULHÕES MARTINS</i> <i>PROFA. DRA. SAYONARA SOUSA PEREIRA</i>	105	7	7	-	quarta-feira 17h30 20h30	VIRTUAL	30/03/2022 até 06/07/2022

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: PEDAGOGIA DO TEATRO

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6039	MÍMICA E MÚSICA <i>PROF. DR EDUARDO TESSARI COUTINHO E PROF. DR. MARCELLO AMALFI</i>	105	7	7	7	quinta-feira 14h às 17h	SEMI-HÍBRIDO Sala 19 CAC	31/03/2022 até 21/07/2022
CAC6040	ESTÉTICAS DA QUIETUDE / DESPOJAMENTO <i>PROFA. DRA. ALICE KIYOMI YAGYU</i>	105	7	7	7	segunda-feira 14h às 17h	VIRTUAL	28/03/2022 até 04/07/2022
CAC6041	DES/IDENTIDADES: PERFORMANCE E CONSTITUIÇÃO DE SI NA CENA CONTEMPORÂNEA <i>PROFA. DRA. ELISABETH SILVA LOPES</i> <i>PROFA. DRA. ALESSANDRA FERNANDES MONTAGNER</i>	105	7	7	7	quarta-feira 09h às 12h	SEMI-HÍBRIDO	30/03/2022 até 06/07/2022