

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 1º SEMESTRE DE 2022**

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA DO TEATRO								
Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6032	A DANÇA COMO CINEMA, OCINEMA COMO DANÇA <i>PROF. DR. CRISTIAN DA SILVA BORGES</i>	105	7	7	7	sexta-feira 15h às 18h	VIRTUAL	01/04/2022 até 29/07/2022
CAC6033	DISPOSITIVOS POÉTICOS: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS ENTRE CORPO E CIDADE <i>PROF. DR. FELISBERTO SABINO DA COSTA</i> <i>PROF. DR. DALMIR ROGÉRIO PEREIRA</i> <i>PROFA. DRA. CHRISTIANE DE FÁTIMA</i>	45	3	7	7	de terça-feira (29/03/2022) à sexta-feira (08/04/2022) 19h às 22h	VIRTUAL	29/03/2022 até 08/04/2022
CAC6034	PROCESSOS DE DESLOCAMENTO DAS DANÇAS CÊNICAS: POÉTICAS DOS TEMPOS, POÉTICAS DOS ESPAÇOS <i>PROFA. DRA. SAYONARA SOUSA PEREIRA</i> <i>PROFA. DRA. LUIZA BANOV</i> <i>PROFA. DRA. SOFIA VILASBOAS SLOMP</i>	105	7	7	7	terça-feira 09h às 12h	VIRTUAL	29/03/2022 até 05/07/2022
CAC6035	FALAS FORA DE LUGAR: PENSAR A DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA A PARTIR DE ELFRIEDE JELINEK <i>PROF. DR. ANTÔNIO CARLOS DE ARAÚJO SILVA</i> <i>PROF. DR. ARTUR SARTORI KON</i>	105	7	7	7	quarta-feira 14h às 17h	PRESENCIAL SALA 106 PRÉDIO CENTRAL	30/03/2022 até 06/07/2022
CAC6037	TÓPICOS VARIADOS EM CRÍTICA E CULTURA: TEATRO, DIVERSIDADE SEXUAL E DE GÊNERO <i>PROF. DR. FERDINANDO CREPALDE MARTINS</i> <i>PROF. DR. ALBERTO FERREIRA DA ROCHA JUNIOR</i>	105	7	7	7	Todos os dias, exceto finais de semana, das 14h às 17h	VIRTUAL	16/05/2022 até 27/05/2022
CAC6038	ESTUDOS NEGROS: MACHADO DE ASSIS E A TEATRALIDADE DO TERROR <i>PROF. DR. JOSÉ FERNANDO PEIXOTO DE AZEVEDO</i>	105	7	7	7	quarta-feira 14h às 17h	PRESENCIAL SALA DE APRENDIZADO ELETRÔNICO PRÉDIO CENTRAL	30/03/2022 até 06/07/2022

CAC6015	POR UMA LÓGICA DO CORPO: CINESTESIA E COREOGRAFIA NA CRIAÇÃO EM VIDEODANÇA PROFA. DRA. SAYONARA SOUZA PEREIRA PROFA. DRA. KARINA CAMPOS DE ALMEIDA	60	4	7	7	20/06/2022 a 24/06/2022 (online) e 27/06/2022 a 28/06/2022 Das 10h às 13h.	SEMI-HÍBRIDO	20/06/2022 até 28/06/2022
CAC5290	METODOLOGIAS DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS PROFA. DRA. ANDRÉIA VIERA ABDELNUR CAMARGO PROF. DR. EDUARDO TESSARI COUTINHO PROF. DR. FERDINANDO CREPALDE MARTINS PROF. DR. FAUSTO ROBERTO POÇO VIANA PROF. DR. MARCOS AURÉLIO BULHÕES MARTINS PROFA. DRA. SAYONARA SOUSA PEREIRA	105	7	7	-	quarta-feira 17h30 20h30	VIRTUAL	30/03/2022 até 06/07/2022

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: PEDAGOGIA DO TEATRO

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6039	MÍMICA E MÚSICA PROF. DR EDUARDO TESSARI COUTINHO E PROF. DR. MARCELLO AMALFI	105	7	7	7	quinta-feira 14h às 17h	SEMI-HÍBRIDO Sala 19 CAC	31/03/2022 até 21/07/2022
CAC6040	ESTÉTICAS DA QUIETUDE / DESPOJAMENTO PROFA. DRA. ALICE KIYOMI YAGYU	105	7	7	7	segunda-feira 14h às 17h	VIRTUAL	28/03/2022 até 04/07/2022
CAC6041	DES/IDENTIDADES: PERFORMANCE E CONSTITUIÇÃO DE SI NA CENA CONTEMPORÂNEA PROFA. DRA. ELISABETH SILVA LOPES PROFA. DRA. ALESSANDRA FERNANDES MONTAGNER	105	7	7	7	quarta-feira 09h às 12h	VIRTUAL	30/03/2022 até 06/07/2022