

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 1º SEMESTRE DE 2023

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA DO TEATRO								
Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6050	A ENCENAÇÃO DO CINEMA <i>Prof. Dr. Roberto Franco Moreira</i>	105	7	7	7	Sexta-feira 09:00 às 12:00	Sala 224 Depto de Cinema, Rádio e Televisão (CTR)	24/03/2023 a 21/07/2023
CAC6047	FABULAÇÕES TRAVESTIS SOBRE O FIM <i>Prof. Dr. Marcos Bulhões Martins</i> <i>Profa. Dra. Dodi Tavares Borges Leal</i>	105	7	7	7	1ª semana (online) terça-feira à quinta-feira 09:00 às 12:00	2ª SEMANA PRESENCIAL (RESERVAR) 10/04: Sala 19 11/04: Sala 22 12/04: Sala 19 13/04: Sala 22 14/04: Sala 22 15/04: Sala 22	1ª SEMANA 28/03 À 30/03
						2ª semana (presencial) segunda-feira à sábado 09:00 às 14:00		2ª SEMANA 10/04 À 15/04
						3ª semana (online) terça-feira à quinta-feira 09:00 às 12:00		3ª SEMANA 02/05 À 04/05
CAC6046	AS ARTES CÊNICAS COMO POSSÍVEL EXTENSÃO DO TERREIRO: OS TRAJES DO RITO, DA PERFORMANCE E DA CENA NEGRA <i>Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana</i>	105	7	7	7	sexta-feira 09:00 às 12:00	Sala 17 Depto. De Artes Cênicas CAC	24/03/2023 a 21/07/2023
CAC6053	DO ESPAÇO VAZIO AO CÍRCULO ABERTO: UMA VISÃO CENOGRÁFICA SOBRE A OBRA DE PETER BROOK <i>Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana</i> <i>Prof. Dr. Sergio Ricardo Lessa Ortiz</i>	105	7	7	7	sexta-feira 14:00 às 17:00	Sala 102 Prédio Central	24/03/2023 a 21/07/2023

CAC6027	À LUZ DA LINGUAGEM: A ILUMINAÇÃO CÊNICA, DE INSTRUMENTO DA VISIBILIDADE À DRAMATURGIA DO VISÍVEL <i>Profa. Dra. Cibele Forjaz Simões</i>	105	7	7	7	quarta-feira 09:00 às 12:00	Sala 111 Prédio Central	22/03/2023 a 28/06/2023
CAC6054	ESTUDOS NEGROS: FUGOGRAFIAS E LEITURAS À LUZ NEGRA <i>Prof. Dr. José Fernando Peixoto de Azevedo.</i>	105	7	7	7	quinta-feira 14:00 às 17:00	Sala 102 Prédio Central	23/03/2023 a 22/06/2023
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: PEDAGOGIA DO TEATRO								
Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6049	DIZER-SE PÚBLICO: ENTRE A MEDIAÇÃO TEATRAL E O EFEITO ESTÉTICO. <i>Prof. Dr. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho</i>	105h	7	7	7	sexta-feira 09:30 às 12:30	Sala 202 Prédio Central	24/03/2023 a 21/07/2023
CAC6052	TEATRO E POVOS INDIGENAS KÖKÄMOU: DA NECESSIDADE DE (RE)PENSAR O(S) CURRÍCULO(S) ESCOLARES EM ARTES DA CENA <i>Profa. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo</i> <i>Prof. Dr. Luiz Davi Vieira Gonçalves</i>	105h	7	7	7	terça-feira 09:00 às 12:00	DISCIPLINA VIRTUAL	CONFIRMAR
CAC6020	AÇÃO CULTURAL E FORMAÇÃO ARTÍSTICA: O TEATRO E A SÍNTESE ESTÉTICO-POLÍTICA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA <i>Profa. Dra. Suzana Schmidt Viganó</i> <i>Profa. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo</i>	105	7	7	7	quarta-feira 09:00 às 12:00	Sala 202 Prédio Central	22/03/2023 a 28/06/2023