

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 2º SEMESTRE DE 2022

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA E PRÁTICA DO TEATRO

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6042	EXPERIMENTAÇÕES DO PENSAMENTO CRÍTICO NA ARTE E NO TEATRO: UM DRAMATURGISMO CRÍTICO <i>PROFA. DRA. SÍLVIA FERNANDES DA DILVA TELES</i> <i>PROF. DR. ANTONIO LUIZ GONÇALVES JUNIOR</i>	105	7	7	7	quarta-feira 14h às 17h	PRESENCIAL	10/08/2022 até 07/12/2022
CAC6043	ANATOMIAS DANÇANTES EM PASSADO-PRESENTE: POÉTICAS EM FLUXO PARA CORPOS DA CENA CONTEMPORÂNEA <i>PROFA. DRA. SAYONARA SOUSA PEREIRA</i> <i>PROF. DR. ROBSON LOURENÇO</i>	105	7	7	7	terça-feira 14h às 17h	PRESENCIAL	09/08/2022 até 22/11/2022
CAC6044	PRÁTICAS PERFORMATIVAS: PARTICIPAÇÃO, CORALIDADES E POÉTICAS DO CUIDADO <i>PROF. DR. MARCOS AURÉLIO BULHÕES MARTINS</i> <i>PROFA. DRA. TANIA ALICE CAPLAIN FEIX</i>	105	7	7	7	Primeira semana (online): 03/08 a 05/08 17h às 20h Segunda semana (presencial): 08/08 a 12/08 08h às 14h. Terceira semana (online): 25/08 a 26/08 17h às 20h	HÍBRIDA	03/08/2022 até 26/08/2022
CAC6045	O FIGURINO DAS RENOVAÇÕES CÊNICAS DO SÉCULO XX <i>PROF. DR. FAUSTO ROBERTO POÇO VIANA</i>	105	7	7	7	quarta-feira 09h às 12h	VIRTUAL	10/08/2022 até 07/12/2022

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: PEDAGOGIA DO TEATRO

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6012	ENTRE O ESPECTADOR E A CENA, A MEDIAÇÃO ARTÍSTICA <i>PROFA. DRA. MARIA LÚCIA DE SOUZA BARROS PUPO</i>	105	7	5	5	quinta-feira 09h às 12h	PRESENCIAL	11/08/2022 até 17/11/2022