

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**DISCIPLINAS – 2º SEMESTRE DE 2024**

<b>Código</b>	<b>Disciplina / Docentes</b>	<b>Carga Horária Total</b>	<b>Créditos</b>	<b>Vagas Alunos Especiais</b>	<b>Vagas Alunos da Graduação</b>	<b>Dia/Horário</b>	<b>Sala</b>	<b>Período</b>
CAC6069	<b>TERRITÓRIOS DA VIDA NA CENA E NOÇÕES DE ATUAÇÃO TEATRAL AVANÇADA</b> <i>Prof. Dr. Felisberto Sabino da Costa</i> <i>Prof. Dr. Sérgio Bruck de Moraes</i>	105h	7	7	7	Quinta-feira 14h às 17h	RESERVAR	15/08/2024 a 05/12/2024
CAC6070	<b>DRAMATURGIA E LUTA POLÍTICA NOS ANOS 1960 E 1970: O TRABALHO DE JOÃO DAS NEVES (1934-2018) E DE ODUVALDO VIANNA FILHO (1936-1974)</b> <i>Prof. Dr. Felisberto Sabino da Costa</i> <i>Profa. Dra. Maria Silvia Betti</i> <i>Prof. Dr. Roberta Carbone</i>	105h	7	7	7	Sexta-feira 09h às 12h	RESERVAR	09/08/2024 a 22/11/2024
CAC6071	<b>CAMARADAGENS, TESTEMUNHOS, AMIZADES: QUESTÕES DE PERTENCIMENTO POLÍTICO NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS</b> <i>Profa. Dra. Maria Helena Franco de Araújo Bastos</i> <i>Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici</i> <i>Profa. Dra. Denise Pereira Rachel</i> <i>Prof. Dr. Diego Alves Marques</i> <i>Profa. Dra. Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque</i> <i>Profa. Dra. Nilza Gomes de Oliveira Laice</i>	105h	7	7	7	Quinta-feira 14h às 17h	Sala 15 ou 16 CAC RESERVAR	15/08/2024 a 05/12/2024
CAC6072	<b>A DANÇA COMO CINEMA, O CINEMA COMO DANÇA</b> <i>Prof. Dr. Cristian da Silva Borges</i>	105h	7	7	7	Sexta-feira 14h às 17h	Auditório A CTR RESERVAR	17/08/2024 a 06/12/2024
CAC6073	<b>CENOGRAFIA EXPANDIDA A PARTIR DO SUL: PRECARIIDADES, PERFORMATIVIDADES, MATERIALIDADES E TRANSMIDIALIDADES</b> <i>Prof. Dr. Marcos Aurélio Bulhões Martins</i> <i>Prof. Dr. Renato Bolelli Rebouças</i>	105h	7	7	7	Quarta-feira 14h às 17h	Anfiteatro EAD RESERVAR	15/08/2024 a 05/12/2024

CAC6074	<b>PESQUISA EM ARTES CÊNICAS NA ERA DIGITAL. TEORIA E PRÁTICA.</b> <i>Profa. Dra. Rafaella Uhiara</i> <i>Profa. Dra. Ana Cristine Wegner</i> <i>Prof. Dr. Raphael Fernandes Lopes Farias</i>	105h	7	7	7	Terça-feira 14h às 17h	VIRTUAL	12/08/2024 a 25/11/2024
CAC6075	<b>CRIANÇA ATUANTE, CRIANÇA PERFORMER E CORPOS INFANTIS BIOMEDIADOS. PERSPECTIVAS DE-COLONIAIS PARA PENSAR AS INFÂNCIAS LATINO-AMERICANAS NA CENA CONTEMPORÂNEA E SEUS PROCESSOS DE ENSINO.</b> <i>Profa. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo</i> <i>Prof. Dr. Luvel Garcia Leyva</i>	105h	7	7	7	Terça-feira 09h às 12h	Sala Prédio Central RESERVAR	13/08/2024 a 26/11/2024

**OBS: OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS PODERÃO MUDAR A CRITÉRIO DO DOCENTE, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP ([ppgac@usp.br](mailto:ppgac@usp.br)) PARA CONFIRMAR O OFERECIMENTO.**