

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 2º SEMESTRE DE 2024

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6069	TERRITÓRIOS DA VIDA NA CENA E NOÇÕES DE ATUAÇÃO TEATRAL AVANÇADA <i>Prof. Dr. Felisberto Sabino da Costa</i> <i>Prof. Dr. Sérgio Bruck de Moraes</i>	105h	7	7	7	Quinta-feira 14h às 17h	Sala 23 CAC	15/08/2024 a 05/12/2024
CAC6070	DRAMATURGIA E LUTA POLÍTICA NOS ANOS 1960 E 1970: O TRABALHO DE JOÃO DAS NEVES (1934-2018) E DE ODUVALDO VIANNA FILHO (1936-1974) <i>Prof. Dr. Felisberto Sabino da Costa</i> <i>Profa. Dra. Maria Silvia Betti</i> <i>Prof. Dr. Roberta Carbone</i>	105h	7	7	7	Sexta-feira 09h às 12h (Ver ementa, a primeira parte é online)	Sala de Aula Aprendizado Eletrônico (Sala 102) P. Central - ECA	09/08/2024 a 22/11/2024
CAC6071	CAMARADAGENS, TESTEMUNHOS, AMIZADES: QUESTÕES DE PERTENCIMENTO POLÍTICO NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS <i>Profa. Dra. Maria Helena Franco de Araújo Bastos</i> <i>Prof. Dr. Cassiano Sydow Quilici</i> <i>Profa. Dra. Denise Pereira Rachel</i> <i>Prof. Dr. Diego Alves Marques</i> <i>Profa. Dra. Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque</i> <i>Profa. Dra. Nilza Gomes de Oliveira Laice</i>	105h	7	7	7	Quinta-feira 14h às 17h	Sala 15 CAC	15/08/2024 a 05/12/2024
CAC6072	A DANÇA COMO CINEMA, O CINEMA COMO DANÇA <i>Prof. Dr. Cristian da Silva Borges</i>	105h	7	7	7	Sexta-feira 14h às 17h	Auditório A CTR	16/08/2024 a 06/12/2024
CAC6073	CENOGRAFIA EXPANDIDA A PARTIR DO SUL: PRECARIIDADES, PERFORMATIVIDADES, MATERIALIDADES E TRANSMIDIALIDADES <i>Prof. Dr. Marcos Aurélio Bulhões Martins</i> <i>Prof. Dr. Renato Bolelli Rebouças</i>	105h	7	7	7	Quarta-feira 14h às 17h	Sala de Aula 205 Prédio Central	14/08/2024 a 04/12/2024

CAC6074	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS NA ERA DIGITAL. TEORIA E PRÁTICA. <i>Profa. Dra. Rafaella Uhiara</i> <i>Profa. Dra. Ana Cristine Wegner</i>	105h	7	7	7	Terça-feira 14h às 17h	VIRTUAL	12/08/2024 a 25/11/2024
CAC6075	CRIANÇA ATUANTE, CRIANÇA PERFORMER E CORPOS INFANTIS BIOMEDIADOS. PERSPECTIVAS DE-COLONIAIS PARA PENSAR AS INFÂNCIAS LATINO-AMERICANAS NA CENA CONTEMPORÂNEA E SEUS PROCESSOS DE ENSINO. <i>Profa. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo</i> <i>Prof. Dr. Luvel Garcia Leyva</i>	105h	7	7	7	Terça-feira 09h às 12h	Sala de Aula Aprendizado Eletrônico (Sala 102) P. Central - ECA	13/08/2024 a 26/11/2024

OBS: OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS PODERÃO MUDAR A CRITÉRIO DO DOCENTE, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP (ppgac@usp.br) PARA CONFIRMAR O OFERECIMENTO.