

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 2º SEMESTRE DE 2025

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Cr.	Vagas Alunos Especiais	Vagas Alunos da Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6072	A DANÇA COMO CINEMA, O CINEMA COMO DANÇA <i>Prof. Dr. Cristian da Silva Borges</i>	105h	7	7	7	Sexta-feira 14h às 17h	Auditório A CTR (RESERVAR)	15/08/2025 a 28/11/2025
CAC5995	O CAMPO DO TEATRO DOCUMENTÁRIO: EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICO PEDAGÓGICAS <i>Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins</i> <i>Prof. Dr. Marcos Marcelo Soler</i>	105h	7	7	7	Segunda-feira 14h às 17h	Sala 111 Prédio Central ECA/ADM (RESERVAR)	11/08/2025 a 24/12/2025
CACXXXX	CORPOS ESTÉTICO-POLÍTICOS: TEATRO DO OPRIMIDO, ESTÉTICA DO OPRIMIDO E TEATRO DAS OPRIMIDAS <i>Profa. Dra. Suzana Schmidt Viganó</i> <i>Prof. Dr. William Berger</i>	105h	7	7	7	Quarta-feira 14h às 17h	Sala 102 Prédio Central ECA/ADM (RESERVAR)	13/08/2025 a 26/11/2025
CACXXXX	HISTÓRIA SONORA DO TEATRO PAULISTANO <i>Profa. Dra. Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo</i> <i>Profa. Dra. Ana Cristine Wegner</i>	105h	7	7	7	DISCIPLINA CONDENSADA: 18/08 a 29/08, das 09h às 13h e dias 19/08 e 26/08, das 14h30 às 17h	Sala 102 Prédio Central ECA/ADM (RESERVAR)	18/08/2025 a 29/08/2025
CACXXXX	CORPOS E DISCURSOS ENTRE TEATRO E PSICANÁLISE <i>Profa. Dra. Sílvia Fernandes da Silva Telesi</i> <i>Profa. Dra. Luciana Eastwood Romagnoli</i>	90h	6	7	7	Quarta-feira 09h às 11h30	VIRTUAL	13/08/2025 a 26/11/2025
CACXXXX	ESCRITURAS AUTOBIOGRÁFICAS, MEMÓRIAS, TRANSMISSIBILIDADE(S) <i>Profa. Dra. Sayonara Sousa Pereira</i>	120h	8	7	7	DISCIPLINA CONDENSADA:	Sala 21 CAC (RESERVAR)	VER PERÍODO ESPECÍFICO!
						1ª Período: 28/07 a 02/08. 2ª a 6ª: 09h às 12h e das 14h às 17h. Sábado: 09h às 18h.		
						2º Período: 18/08. 09h às 12h e 14h às 17h		

OBS: OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS PODERÃO MUDAR A CRITÉRIO DO DOCENTE, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP (ppgac@usp.br) PARA CONFIRMAR O OFERECIMENTO.