

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**DISCIPLINAS – 2º SEMESTRE DE 2025**

Código	Disciplina / Docentes	Carga Horária Total	Cr.	Vagas Alunos Especiais e Graduação	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6072	<b>A DANÇA COMO CINEMA, O CINEMA COMO DANÇA</b> <i>Prof. Dr. Cristian da Silva Borges</i>	105h	7	15	Sexta-feira 14h às 17h	Auditório A CTR (RESERVAR)	15/08/2025 a 28/11/2025
CAC5995	<b>O CAMPO DO TEATRO DOCUMENTÁRIO: EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICO PEDAGÓGICAS</b> <i>Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins</i> <i>Prof. Dr. Marcos Marcelo Soler</i>	105h	7	15	Segunda-feira 14h às 17h	Sala 111 Prédio Central ECA/ADM (RESERVAR)	11/08/2025 a 24/12/2025
CAC6083	<b>CORPOS ESTÉTICO-POLÍTICOS: TEATRO DO OPRIMIDO, ESTÉTICA DO OPRIMIDO E TEATRO DAS OPRIMIDAS</b> <i>Profa. Dra. Suzana Schmidt Viganó</i> <i>Prof. Dr. William Berger</i>	105h	7	15	Quarta-feira 14h às 17h	Sala 102 Prédio Central ECA/ADM (RESERVAR)	13/08/2025 a 26/11/2025
CAC6084	<b>HISTÓRIA SONORA DO TEATRO PAULISTANO</b> <i>Profa. Dra. Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo</i> <i>Profa. Dra. Ana Cristine Wegner</i>	105h	7	15	DISCIPLINA CONDENSADA: 18/08 a 29/08, das 09h às 13h e dias 19/08 e 26/08, das 14h30 às 17h	Sala 102 Prédio Central ECA/ADM (RESERVAR)	18/08/2025 a 29/08/2025
CAC6082	<b>CORPOS E DISCURSOS ENTRE TEATRO E PSICANÁLISE</b> <i>Profa. Dra. Sílvia Fernandes da Silva Telesi</i> <i>Profa. Dra. Luciana Eastwood Romagnolli</i>	90h	6	15	Quarta-feira 09h às 11h30	VIRTUAL	13/08/2025 a 26/11/2025
CAC6081	<b>ESCRITURAS AUTOBIOGRÁFICAS, MEMÓRIAS, TRANSMISSIBILIDADE(S)</b> <i>Profa. Dra. Sayonara Sousa Pereira</i>	120h	8	15	DISCIPLINA CONDENSADA:  1ª Período: 28/07 a 02/08. 2ª a 6ª: 09h às 12h e das 14h às 17h. Sábado: 09h às 18h.  2º Período: 18/08. 09h às 12h e 14h às 17h	Sala 21 CAC (RESERVAR)	VER PERÍODO ESPECÍFICO!

**OBS: OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS PODERÃO MUDAR A CRITÉRIO DO DOCENTE, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP ([ppgac@usp.br](mailto:ppgac@usp.br)) PARA CONFIRMAR O OFERECKIMENTO.**