

**PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**DISCIPLINAS – 1º SEMESTRE DE 2024**

| Código  | Disciplina / Docentes                                                                                                                                                                                                                   | Carga<br>Horária<br>Total | Créditos | Vagas<br>Alunos<br>Especiais | Vagas<br>Alunos da<br>Graduação | Dia/Horário                                                                                                                                                  | Sala                                         | Período                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
| CAC6062 | <b>DISPOSITIVOS POÉTICOS: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS ENTRE CORPO E CIDADE</b><br>Prof. Dr. Felisberto Sabino da Costa<br>Prof. Dr. Dalmir Rogério Pereira<br>Profa. Dra. Christiane de Fátima Martins                                      | 60h                       | 4        | 7                            | 7                               | 1º Período:<br>02/04/2024 a<br>05/04/2024.<br>2º Período:<br>09/04/2024 a<br>12/04/2024<br>Horário: 19h às 22h                                               | VIRTUAL                                      | 02/04/2024<br>a<br>12/04/2024 |
| CAC6063 | <b>CENOGRAFIAS E TRAJES DE FÉ</b><br>Prof. Dr. Fausto Roberto Poço Viana<br>Profa. Dra. Renata Cardoso da Silva<br>Prof. Dr. Sérgio Ricardo Lessa Ortiz                                                                                 | 105h                      | 7        | 7                            | 7                               | 1º Período:<br>26/02/2024 a<br>01/03/2024.<br>2º Período:<br>11/03/2024 a<br>15/03/2024.<br>3º Período:<br>18/03/2024 a<br>22/03/2024<br>Horário: 18h às 21h | VIRTUAL                                      | 26/02/2024<br>a<br>22/03/2024 |
| CAC6064 | <b>CORALIDADES PERFORMATIVAS CONTRA-HEGEMÔNICAS E ARTIVISTAS</b><br>Prof. Dr. Marcos Aurélio Bulhões Martins<br>Profa. Dra. Arianne Vitale Cardoso<br>Prof. Dr. Rodrigo Severo dos Santos<br>Profa. Dra. Alessandra Fernandes Montagner | 105h                      | 7        | 7                            | 7                               | Quinta-feira<br>14h às 17h                                                                                                                                   | Sala 14 e 21<br>CAC                          | 14/03/2024<br>a<br>26/06/2024 |
| CAC6065 | <b>ABRIR UM BURACO NO PRESENTE: ESCOLA, NEOLIBERALISMO E A AULA DE TEATRO COMO POSSIBILIDADE DE EXPERIÊNCIA POLÍTICA</b><br>Profa. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo<br>Prof. Dr. Filipe Brancalião Alves de Moraes                 | 105h                      | 7        | 7                            | 7                               | Terça-feira<br>14h às 17h                                                                                                                                    | Sala de Aula<br>111<br>Prédio Central<br>ECA | 12/03/2024<br>a<br>24/06/2024 |
| CAC6066 | <b>PRESSUPOSTOS E MODOS DE OPERAR NA MEDIAÇÃO DA CENA</b><br>Profa. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo                                                                                                                               | 105h                      | 7        | 7                            | 7                               | Quarta-feira<br>09h às 12h                                                                                                                                   | Sala 15<br>CAC                               | 13/03/2024<br>a<br>25/06/2024 |
| CAC6067 | <b>POR UMA PEDAGOGIA DO CAMINHAR - JOGOS, DISPOSITIVOS E PROGRAMAS PERFORMATIVOS EM CONTEXTOS DE CRIAÇÃO E APRENDIZAGEM</b><br>Prof. Dr. Verônica Gonçalves Veloso                                                                      | 105h                      | 7        | 7                            | 7                               | Quarta-feira<br>14h às 18h                                                                                                                                   | Sala 15<br>CAC                               | 13/03/2024<br>a<br>23/06/2024 |

|                |                                                                                                                                                                                                                                         |      |   |   |   |                            |                                              |                               |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|----------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>CAC5290</b> | <b>METODOLOGIAS DE PESQUISA EM ARTES CÊNICAS</b><br><i>Profa. Dra. Cibele Forjaz Simões</i><br><i>Prof. Dr. Eduardo Tessari Coutinho</i><br><i>Prof. Dr. Ferdinando Crepalde Martins</i><br><i>Prof. Dr. Felisberto Sabino da Costa</i> | 105h | 7 | 7 | 7 | Quarta-feira<br>14h às 17h | Sala de Aula<br>111<br>Prédio Central<br>ECA | 13/03/2024<br>a<br>25/06/2024 |
| <b>CAC6068</b> | <b>À ESCUTA DO TEATRO (PALCO E PLATÉIA)</b><br><i>Profa. Dra. Rafaella Uhiara</i>                                                                                                                                                       | 105h | 7 | 0 | 0 | Quinta-feira<br>14h às 17h | Sala de Aula<br>202                          | 14/03/2024<br>a<br>26/06/2024 |

**OBS: OS HORÁRIOS DAS DISCIPLINAS PODERÃO MUDAR A CRITÉRIO DO DOCENTE, POR FAVOR ENTRE EM CONTATO COM A SECRETARIA DO PPGAC/USP ([ppgac@usp.br](mailto:ppgac@usp.br)) PARA CONFIRMAR O OFERECIMENTO.**