

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA
EAD/ECA/USP
apresenta

De Chico Buarque e Paulo Pontes
Direção Regina Galdino
Direção Musical Pedro Paulo Bogossian
De 18 de junho a 7 de julho terça a
sábado às 21h domingo às 20h
ENTRADA FRANCA
Teatro Laboratório ECA/USP
Sala Miroel Silveira
Av. Prof. Luciano Gualberto
travessa j nº 215
Cidade Universitária
São Paulo SP
Tel 3091 4375



Apoia:



GOTA D'ÁGUA

GOTA D'ÁGUA



FICHA TÉCNICA

texto CHICO BUARQUE e PAULO PONTES

direção REGINO GALDINO

direção musical NISSOGONO OLIVEIRA

letras e música original CHICO BUARQUE *

assistência de direção PAULO ROGÉRIO LOPES

preparação vocal ANDRÉA KAZER

assistência vocal TÂNIA PIFFER

coreografia PATRÍCIA RIZZI

cenografia e figurino KLEBER MONTANHEIRO

assistência de figurino FERNANDA DAU

iluminação ALINE SANTINI

fotografia RICARDO GALI

piano MARIA GÂNDARA

percussão ANDRÉ PEREIRA

* arranjos e coco PEDRO PAULO BOGOSIAN

produção executiva BERTHA S. HELLER

design gráfico THEODORO COCHRANE

MARINA COELHO

AGRADECIMENTOS

Isabel Setti; Sandra Mantovani; Cisão Machado; Jean Garfunkel; Umberto Magnani; Clara (terreiro de Candomblé); Leca (Nau de Icaros); Ivan Krant; Maria Cecília; Daniela Duarte; Luciana Ramanzin; Thais Pimpão; N.Ex.T.

52ª TURMA EAD/ECA/USP

Bruno Feldman; Cibele Francisca Bissoli; Claudionor André Zambuzzi; Clessius Renato de O. Raimundo; Cristiano Alves de Sales; Daniel dos Santos; Daniela Zambon Scarpari; Edson Diaciunas; Gisela Carvalho Millás Murat; Graciana Maria Maciel Magnani; Janaina Fontes Leite; Júlio César Avanci de Lima; Leandro Faria de Souza; Maria Paula S. Brandão Damato; Marília de Santis; Patrícia Rizzi Bitondi; Tânia Marília de Oliveira Piffer; Theodoro W. de Toledo Cochrane.

UMA TRAGÉDIA BRASILEIRA

Gota D'Água é uma *Medéia* moderna e brasileira. Os talentos de Chico Buarque e Paulo Pontes se reuniram para revitalizar o texto clássico de Eurípedes.

Medéia é uma história de reis e feiticeiros.

Gota D'Água é uma história de pobres e macumbeiros. *Medéia* é Joana, mulher madura, sofrida, moradora de um conjunto habitacional. *Jasão* é jovem, vigoroso, sambista que desponta para o sucesso com uma música chamada *Gota D'Água*. Creonte é o todo-poderoso do local, dono das casas, muito rico, o poder corruptor por excelência. A filha de Creonte é Alma, mocinha de veleidades pequeno-burguesas. A alta de *Medéia* é Corina, amiga e confidente de Joana.

E o coro tradicional dos gregos,

aqui é composto pelos vizinhos de Joana. Com esses personagens, Chico Buarque e Paulo Pontes traçaram o quadro, extremamente bem sucedido, de uma realidade que é toda nossa, mas que é também, por extensão a realidade de todos os *pequenos* deste mundo, aqueles que sofrem na carne as contradições e as injustiças de uma sociedade sorridente, mas implacável com os seus humilhados e ofendidos.

Eduardo Francisco Alves

SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO

coordenador do Teatro Laboratório
produção executiva

cenografia, figurino e adereços

cenotécnica

costura

auxiliar técnico
estagiária de produção
zeladora

PROFESSORES DA EAD

ANA MARIA SPYER
ANTÔNIO L. JANUZELLI
ANDRÉA KAZER
CELSO FRATESCHI
CLAUDIO LUCCHESI
CRISTIANE PAOLI QUITO

SECRETARIA
JOICE E. C. COSTA
CARLOS ALVES DA COSTA
ARNALDO LUIS MUCCI

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
diretor PROF. DR. WALDENYR CALDAS
vice-diretor PROF. DR. LUIJS MILANESI

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
reitor PROF. DR. ADOLPHO JOSÉ MELFI
vice-reitor PROF. DR. HÉLIO NOGUEIRA DA CRUZ

NANCI FERNANDES
RACHEL ARAÚJO FUSER
SILVIA BITTENCOURT
SILVANA GARCIA
SANDRA R. SPROESSER
VAGNER ROMAN LOPES

ROANA MARTINS
ELBANY SOARES DE LIMA

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA
diretor PROF. CELSO FRATESCHI
vice-diretor PROF. VAGNER ROMAN LOPES JR.



Boca Pequena BRUNO FELDMAN
Meganha EDSON DIACIUNAS
Cacetão THEODORO COCHRANE
Xulé JÚLIO CÉSAR AVANCI
Galego CRISTIANO SALES



Estela GRACIANA MAGNANI
Nenê DANIELA SCARPARI
Maria CIBELE BISSOLI



Corina JANAINA LEITE
Egeu ANDRÉ ZAMBUZZI
Alma PATRÍCIA RIZZI
Leandro FARIA
Jasão DANIEL ORTEGA
Clessius RENATO

ELENCO

Marília DE SANTIS
TÂNIA PIFFER
GISELA MILLÁS
PAULA BRANDÃO



"A única coisa que ainda me liga à vida é o meu ódio"

"O sofrimento de conviver com a tragédia todo dia, é pior que a morte por envenenamento"

"Meus filhos! Eles não são filhos de Jasão!"

"O pai e a filha vão colher a tempestade"