

Grade de Disciplinas – 1º Semestre de 2024

SIGLA	DADOS DA DISCIPLINA	HORÁRIO/SALA	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS	OBSERVAÇÃO
CMU5464	Práticas Laboratoriais em Regência Coral I Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza	Quinta-feira 16:30 Sexta-feira 19:00	1	8	EDA
CMU5724	Práticas Laboratoriais em Regência Coral III Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza	Quinta-feira 16:30 Sexta-feira 19:00	1	8	EDA
CMU6029	Práticas Laboratoriais em Regência Coral V Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza	Quinta-feira 16:30 Sexta-feira 19:00	1	8	EDA
CMU5581	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	7	8	EDA
CMU6040	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo III Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	7	8	EDA
CMU5470	Performance Musical I (Piano) Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	-
CMU5519	Performance Musical III - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier	Agendamento	-	4	-

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU6005	Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Fricionadas Prof. Dr. Robert John Suetholz Prof. Dr. Amilcar Zani Neto	Quinta-feira 9:00	7	8	ONLINE
CMU6096	Tópicos em Performance I (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	5	4	-
CMU6097	Tópicos em Performance III (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Fabio Soren Presgrave	Agendamento	5	4	-
CMU6055	Performance - Fagote I Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	-
CMU6099	Performance - Fagote III Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	-
CMU6017	Performance I (Sopros- clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	-
CMU6045	Performance III (Sopros- clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	-
CMU6047	Performance V (Sopros- clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	-
CMU6098	Violão: Performance Musical I Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	-
CMU5034	Violão: Performance Musical III Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	-
CMU6018	Violão: Performance V Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	-
CMU6078	Violão: Performance VII Prof. Dr. Edelton Gloeden	Agendamento	-	4	-
CMU5244	A Interpretação do Silêncio Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Quarta-feira 15h	5	8	ONLINE
CMU6094	Tradições Populares Brasileiras Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Profa. Dra. Renata Amaral	Quinta-feira 14h	Sim	8	CMU Sala 15A

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

CMU6069	Ensino do instrumento musical: considerações pedagógicas Profa. Dra. Eliana Sulpicio Profa. Dra. Cássia Carrascoza Profa. Dra. Fátima Corvisier e Silvia Berg	Sexta-feira 14h	Sim	8	ONLINE
CMU6089	Robert e Clara Schumann: Projetando o Futuro Prof. Amilcar Zani Neto Profa. Dra. Heloisa Fortes Zani	Quarta-feira 14h	Sim	8	ONLINE
CMU6000	Estudos do Som Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta	Quarta-feira 9h	Sim	8	CMU Sala 12
CMU6090	Pesquisa Artística em Música: Produção, Recepção, Processos Criativos e Perspectivas Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballesterio Profa. Dra. Marília Velardi Profa. Dra. Paula Maria Aristides de Oliveira Malinari Profa. Dra. Késia Decoté Rodrigues Prof. Dr. Paulo Maron	Sexta-feira 9h	Sim	8	ONLINE
CMU6091	Inteligência Artificial em Aplicações Musicais Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	Terça-feira 14h	Sim	8	Prédio Central Sala 202
CMU6006	A Orquestra do Romantismo à Atualidade Prof. Dr. Fábio Cury Prof. Dr. Alexandre Ficarelli	Quarta-feira 9h	Sim	8	Prédio Central Sala 102
CMU6092	Estudos sobre produção sonora dos instrumentos de sopro e de percussão, do básico às técnicas estendidas, criação e composição assistida por computador Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Prof. Dr. Yuri Sizuo Kimizuka Prof. Dr. Ricardo de Figueiredo Bologna	Terça-feira	Sim	8	CMU Sala 12
CMU6093	Tratados musicais dos séculos XVIII e XIX Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior Prof. Dr. Marcus Vinícius Sant'anna Held Neves	Quinta-feira 9h	Sim	8	CMU Sala 15A