

Grade de Disciplinas – 2º Semestre de 2022

SIGLA	DADOS DA DISCIPLINA	HORÁRIO/SALA	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS	OBSERVAÇÃO
CMU5630	Práticas Laboratoriais em Regência Coral II Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Terça-feira Quarta-feira 19:00	15	8	
CMU6015	Práticas Laboratoriais em Regência Coral IV Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Terça-feira Quarta-feira 19:00	15	8	
CMU6039	Práticas Laboratoriais em Regência Coral VI Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos	Terça-feira Quarta-feira 19:00	15	8	
CMU5993	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo 2 Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	15	4	Auditório CMU
CMU6041	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo IV Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim	Segunda-feira 17:00	15	8	Auditório CMU
CMU6033	Performance II (Piano) Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco	Agendamento	-	4	
CMU5501	Performance Musical IV - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Profa. Dra. Luciana Sayure Shimabuco	Agendamento	-	4	
CMU6010	Performance II (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luis Ricardo Basso Ballesterio	Agendamento	-	4	
CMU6024	Performance II (Sopros -clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento		4	
CMU6031	Tópicos em Performance II (Cordas)	Agendamento	-	4	

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

	Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi				
CMU6046	Performance IV (Clarineta/Clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	
CMU6051	Performance VI (Clarineta/Clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso	Agendamento	-	4	
CMU6042	Mulheres compositoras na música erudita: aspectos históricos e analíticos. (Women composers in classical music: historical and analytical aspects) Prof. Dr. Amilcar Zani Netto Profa. Dra. Heloisa Fortes Zani Profa. Dra. Eliana Maria de Almeida Monteiro da Silva Profa. Dra. Silvia Maria Pires Cabrera Berg	Quarta-feira 14:00	15	8	ONLINE
CMU5126	Violão: Performance Musical II Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	
CMU6023	Violão: Performance Musical VI Prof. Dr. Edelson Gloeden	Agendamento	-	4	
CMU5982	Técnicas De Reeducação Corporal E Técnicas De Abrandamento De Apm (Ansiedade De Performance Musical) Prof. Dr. Robert John Suetholz	Quinta-feira 9h30	15	8	
CMU6025	Formas da Música Popular Brasileira (MPB): análise e interpretação Prof. Dr. Walter Garcia S Jr	Quarta-feira 18:30	15	8	Auditório 1 IEB
CMU6071	Improvisação Musical e Micropolítica Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa	Quarta-feira 9:00	15	8	Sala 203 ECA
CMU6003	Estudos de Significação Musical Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	Quinta-feira 14:00	15	8	
CMU6013	Surgimento e Consolidação da Orquestra Prof. Dr. Fábio Cury	Quarta-feira 8:00	15	8	Sala 202 ECA
CMU6068	Ritmo, Corpo e Espacialidade (Rhythm, Body and Spatiality)	Quinta-feira 9:00	15	8	Sala 202 ECA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

	Profa. Dra. Ana Fridman				
CMU6049	Beethoven: contexto e práticas interpretativas Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior	Quinta-feira 9:00	15	8	ONLINE
CMU6069	Ensino do instrumento musical: considerações pedagógicas Profa. Dra. Eliana C. M. G. Sulpicio Profa. Dra. Fátima Graça Monteiro Corvisier Profa. Dra. Cássia Carrascoza Bomfim	Sábados	15	8	ONLINE
CMU6072	Modelagem Computacional E Composição Musical Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Prof. Dr. Yury Sizuo Kimizuka	Terça-feira 14:00	15		Sala 12 CMU
CMU6021	Introdução à Teoria dos Conjuntos Prof. Dr. Paulo de Tarso Sales	Terça-feira 14:00	15	8	
	Análise musical de obras pós-tonais: textura, tempo e espaço sonoro Profa. Dra. Adriana Lopes da Cunha Moreira	Quinta-feira 14:00	-	8	Sala 9 CMU
CMU6016	Tópicos em Performance II (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi	Agendamento	-	4	CMU
	Performance - Fagote II Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	CMU
	Performance - Fagote IV Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	CMU
	Performance - Fagote VI Prof. Dr. Fábio Cury	Agendamento	-	4	CMU