

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2021 CURSO SUPERIOR DO AUDIOVISUAL – DIURNO

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0658- Imagem II (*)	Qui	14h às 17h45	Scavone/Thiago André	03
CTR0660-Direção II (*)	Ter	08h às 11h45	Roberto	01
CTR0664-Som II (*)	Seg	14h às 17h45	E. Mendes/Godoy	03
CTR0669-Administração e Produção Audiovisual I	Sex	08h às 11h45	Dantas	01
CTR0671-Montagem I	Qua	08h às 11h45	Cecília Mello/Dora	01
CTR0692-Direção de Arte I	Qui	08h às 11h45	João Paulo	01
CTR0696-Direção de Atores I	Seg	08h às 11h45	José Fernando	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0674-Projeto Temático Orientado (*) (***)	Ter	08h às 11h45	Cristian/Godoy/Rewald	01
CTR0672-Análise da Prod. Audiovisual Contemporânea (***)	Sex	14h às 17h45	Rubens Machado	03

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0676-Trabalho de Conclusão de Curso (*) (**)	Agendamento com o docente			01 a 20
CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II (*) (***)	Agendamento com o docente			01 a 20

OPTATIVA ELETIVA – 3º SEMESTRE - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

CTR0659-Introdução à Animação	Qua	08h às 11h45	João Paulo	01
-------------------------------	-----	--------------	------------	----

OPTATIVAS ELETIVAS – 4º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0682-Rádio e Mídias Sonoras III	Qui	14h às 17h45	Eduardo Vicente	03
CTR0698-Direção III (*)	Seg	08h às 11h45	Patricia Moran	01
CTR0699-Administração e Produção Audiovisual II (*)	Ter	08h às 11h45	Dantas	01

OPTATIVA ELETIVA – 5º SEMESTRE - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

CTR0810-Produção de Games	Qui	08h às 11h45	Gilson Schwartz	01
---------------------------	-----	--------------	-----------------	----

OPTATIVAS ELETIVAS – 6º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0703-Dramaturgia Audiovisual IV (*)	Qui	08h às 11h45	Roberto	01
CTR0712-Montagem III (*)	Seg	14h às 17h45	Cecília	03
CTR0714-Direção IV	Qua Qua	08h às 11h45 14h às 17h45	Almir/Angerami	13

OPTATIVA ELETIVA – 7º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0675-Estágio Supervisionado	Agendamento com o docente		Eduardo Mendes	01

OPTATIVA ELETIVA – 8º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CTR0691-Crítica do Audiovisual	Sex	14h às 17h45	Rubens Machado	03
CTR0690-Teoria do Audiovisual II (*)	Ter	08h às 11h45	Mateus	01
CTR0715-Administração e Produção Audiovisual III (*)	Seg	08h às 11h45	Dantas	01
CTR0805-Interfaces Audiovisuais	Sex	08h às 11h45	Almir	01

OPTATIVA LIVRE – 8º SEMESTRE – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CTR0806–Economia do Audiovisual Internacional	Qui	14h às 17h45	Gilson Schwartz	03

1) OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES ATÉ 2017: os alunos deverão cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - não considerar os créditos trabalho.

2) OPTATIVAS ELETIVAS PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2018: os alunos deverão cursar 54 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso (deverão ser cursadas de acordo com as escolhas do aluno, no campo de seu interesse ou inclinação, a partir do elenco de disciplinas oferecidas pelo CTR) - considerar aula e trabalho.

3) OPTATIVAS LIVRES: os alunos deverão cursar 16 créditos em disciplinas optativas livres (deverão ser cursadas na própria Escola ou em outras Unidades da USP) - ingressantes até 2017 não considerar os créditos trabalho, ingressantes a partir de 2018 considerar aula e trabalho.

(*) - Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 2º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.

(**) – **CTR0676** – a disciplina é obrigatória para ingressantes até 2017.

(***) – **CTR0812** – a disciplina é obrigatória para ingressantes a partir de 2018.

(****) – **CTR0672 e CTR0674** – disciplinas obrigatórias, também, para ingressantes de 2017.

A disciplina **CTR0676-Trabalho de Conclusão de Curso** terá 21 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

1. Almir Antônio Rosa
2. Carlos Augusto Machado Calil
3. Cecília Antakly de Mello
4. Cristian Borges
5. Eduardo Simões dos Santos Mendes
6. Eduardo Vicente
7. Eduardo Victorio Morettin
8. Esther Império Hamburger
9. Fernando Pasquale Rocco Scavone
10. Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
11. João Baptista Godoy de Souza
12. João Paulo Amaral Schlittler Silva
13. Luis Fernando Angerami Ramos
14. Luiz Augusto Duarte Dantas
15. Maria Dora Genis Mourão
16. Mateus Araújo Silva
17. Patrícia Moran Fernandes
18. Roberto Franco Moreira
19. Rubens Arnaldo Rewald
20. Rubens Luis Ribeiro Machado Junior

A disciplina **CTR0812-Trabalho de Conclusão de Curso II** terá 21 turmas vinculadas aos seguintes Professores:

1. Almir Antônio Rosa
2. Carlos Augusto Machado Calil
3. Cecília Antakly de Mello
4. Cristian Borges
5. Eduardo Simões dos Santos Mendes
6. Eduardo Vicente
7. Eduardo Victorio Morettin
8. Esther Império Hamburger
9. Fernando Pasquale Rocco Scavone
10. Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau
11. João Baptista Godoy de Souza
12. João Paulo Amaral Schlittler Silva
13. Luis Fernando Angerami Ramos
14. Luiz Augusto Duarte Dantas
15. Maria Dora Genis Mourão
16. Mateus Araújo Silva
17. Patrícia Moran Fernandes
18. Roberto Franco Moreira
19. Rubens Arnaldo Rewald
20. Rubens Luis Ribeiro Machado Junior