



Programa de Pós-Graduação em Música (PPGMUS) - Grade de Disciplinas – 1º Semestre de 2026

| SIGLA | DADOS DA DISCIPLINA | HORÁRIO/SALA | ALUNOS ESPECIAIS | CRÉDITOS | OBSERVAÇÃO |
|--------------|--|----------------------|-------------------------|-----------------|------------------------|
| CMU5464 | Práticas Laboratoriais em Regência Coral I Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa | Sexta-feira 17h | Sim | 8 | Espaço das Artes (EDA) |
| CMU5724 | Práticas Laboratoriais em Regência Coral III Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa | Sexta-feira 17h | Sim | 8 | Espaço das Artes (EDA) |
| CMU6137 | Práticas Laboratoriais em Regência Coral VII Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa | Sexta-feira 17h | Sim | 8 | Espaço das Artes (EDA) |
| CMU6131 | Práticas Laboratoriais Em Repertório Coral I Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa | Quarta-feira 17h | Sim | 8 | Espaço das Artes (EDA) |
| CMU6133 | Práticas Laboratoriais Em Repertório Coral III Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa | Quarta-feira 17h | Sim | 8 | Espaço das Artes (EDA) |
| CMU6135 | Práticas Laboratoriais Em Repertório Coral V Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos Profa. Dra. Susana Cecília Almeida Igayara de Sousa | Quarta-feira 17h | Sim | 8 | Espaço das Artes (EDA) |
| CMU5581 | Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Silvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim Prof. Dr. Ricardo Figueiredo Bologna Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra | Segunda-feira 17h | Sim | 8 | Auditório CMU |
| | | | | | |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



| | | | | | |
|---------|--|----------------------|-----|---|---------------------------|
| CMU6040 | Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo III Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso Profa. Dra. Silvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Cassia Carrascosa Bomfim Prof. Dr. Ricardo Figueiredo Bologna Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra | Segunda-feira 17h | Sim | 8 | Auditório CMU |
| CMU5470 | Performance Musical I - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU5519 | Performance Musical III - Piano Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU5991 | Tópicos em Performance I (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU5997 | Tópicos em Performance III (Cordas) Prof. Dr. Robert John Suetholz Profa. Dra. Eliane Tokeshi | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6055 | Performance - Fagote I Prof. Dr. Fábio Cury | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6099 | Performance - Fagote III Prof. Dr. Fábio Cury | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6128 | Performance - Fagote V Prof. Dr. Fábio Cury | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6129 | Performance - Fagote VII Prof. Dr. Fábio Cury | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6127 | Performance - Fagote IX Prof. Dr. Fábio Cury | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6077 | VIOLÃO: Performance Musical I Prof. Dr. Edelton Gloeden | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



| | | | | | |
|---------|---|----------------------|-----|---|-----------------------------------|
| CMU6018 | Violão: Performance Musical V Prof. Dr. Edelton Gloeden | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6103 | Flauta: Performance Musical I Profa. Dra. Cassia Carrascoza Bomfim | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6112 | Flauta: Performance Musical III Profa. Dra. Cassia Carrascoza Bomfim | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6113 | Flauta: Performance Musical V Profa. Dra. Cassia Carrascoza Bomfim | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6009 | Performance I (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballestero | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6114 | Performance III (Colaboração Pianística) Prof. Dr. Luiz Ricardo Basso Ballestero | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6017 | Performance I (Sopros -clarineta/clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6045 | Performance III (Clarinete/Clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6047 | Performance V (Clarinete/Clarone) Prof. Dr. Luis Antonio Eugenio Afonso | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6005 | LITERATURA PEDAGÓGICA PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS FRICCIONADAS Prof. Dr. Robert John Suetholz | Quinta-feira 9h | Sim | 8 | ONLINE |
| CMU6006 | A Orquestra do Romantismo à Atualidade Prof. Dr. Fábio Cury Prof. Dr Alexandre Fontainha Ficarelli | Quarta-feira 9h | Sim | 8 | Sala 202 Prédio Central ECA |
| CMU6021 | Introdução à Teoria dos Conjuntos Prof. Dr. Paulo de Tarso Camargo Cambraia Salles | Segunda-feira 14h | Sim | 8 | Sala 206 Prédio Central ECA |
| CMU6049 | Beethoven - contexto e práticas interpretativas Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Jr. Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro | Quinta-feira 9h | Sim | 8 | Sala 14A CMU |
| CMU6130 | Criação Musical a partir de Modelos Analíticos Prof. Dr. Rodolfo Coelho de Souza | Sexta-feira 14h | Sim | 8 | Sala 202 Prédio Central |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



| | | | | | |
|---------|---|------------------------|-----|---|------------------------------|
| | | | | | ECA |
| CMU6145 | Contraponto prático: Introdução ao Partimento e Improvisação Histórica Profa. Dra. Mônica Isabel Lucas Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Junior | Segunda-feira 14:00 | Sim | 8 | Sala 15A CMU |
| CMU6057 | Processos Colaborativos de Criação Musical: corpo, voz, espaço e performance Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra | Terça-feira 9h | Sim | 8 | Auditório CMU |
| CMU6141 | Performance - Piano V Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6143 | Performance - Piano VII Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro Prof. Dr. Fernando Crespo Corvisier | Agendamento | - | 4 | Agendamento com o docente |
| CMU6146 | Aspectos técnicos e interpretativos da regência das obras A História do Soldado de Igor Stravinsky e Pierrot Lunaire de Arnold Schoenberg Prof. Dr. Ricardo de Figueiredo Bologna Prof. Dr. Yuri Kimizuka | Segunda - Feira 14h | Sim | 8 | Sala 12 CMU |