

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2023
CURSO: CICLO BÁSICO DO BACHARELADO E LICENCIATURA
EM ARTES CÊNICAS (CURRÍCULO REFORMULADO)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0641 - Dramaturgia I	SEX	13h30 às 17h15	Felisberto	03
CAC0642 – Estudos em História das Artes Cênicas I	SEG	08h00 às 11h45	Sérgio	01
CAC0643 - Poéticas de Atuação I	QUA QUI	13h30 às 17h15 13h30 às 17h15	Alice K e Sayonara	03
CAC0644 - Poéticas de Encenação I	SEG	13h30 às 17h15	Antônio Araújo	03
CAC0645 - Processos Criativos e Pedagógicos I	TER	13h30 às 17h15	Verônica	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0653 - Processos Criativos e Pedagógicos II	SEG	08h00 às 11h45	Verônica	01
CAC0658 – Estudos em História das Artes Cênicas II	SEX	08h00 às 11h45	Luiz Fernando	01
CAC0656 - Poéticas de Atuação II	QUA QUI	08h00 às 11h45 08h00 às 11h45	Andréia e Lucienne	01
CAC0657 - Poéticas de Encenação II	TER	13h30 às 17h15	Cibele	03
CAC0655 - Dramaturgia II	SEG	13h30 às 17h15	Sérgio	03

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2023
CURSO: LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS
(CURRÍCULO REFORMULADO)

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0611 - Teatro e Educação I	QUI	08h00 às 11h45	Maria Lúcia	01
CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (*)	QUA	08h00 às 11h45	Verônica	01
CAC0661 - Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	Agendamento com docente		Marcos Bulhões	01
EDA0463 - Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDM0402 - Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0712 – Seminários dos Projetos (*) (**)	QUI	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0710 – Trabalho de Conclusão de Curso I (*)	QUA	08h00 às 11h45	Maria Lúcia	01
CAC0695 - Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	Agendamento com docente		Marcos Bulhões	01
EDM0400 - Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0570 - Iluminação I	QUI	08h00 às 11h45	Cibele	01
CAC0623 - Dança Contemporânea I	TER	13h30 às 17h15	Helena	03
CAC0668 – Estudos em Atuação: Corporalidades e Vocalidades	QUA	14h00 às 17h45	Andréia	03
CAC0669 História e Historiografia do Teatro Brasileiro	QUI	14h00 às 17h45	Luiz Fernando	03
CAC0670 - Performance, Gênero & Artivismo: Política e sexualidade na cena contemporânea	TER	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões	03
CAC0673- Introdução à Conservação Preventiva de Têxteis(****)	Janeiro	08h00 às 11h45	Fausto	01
CAC0675 - (Des) Construção de traje de cena e cenografia 101	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0677 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas I	SEX	08h00 às 11h45	Fausto	01
CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação	QUI	08h00 às 11h45	Sayonara	01
CAC0685 – Encenação e Processo Colaborativo	SEG	08h00 às 11h45	Antônio Araújo	01
CAC0705- Tópicos Especiais em Artes Cênicas II	TER	08h00 às 11h45	Luiz Marfuz	01
CAC0706 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas III	SEX	13h30 às 17h15	Verônica	03
CAC0708 – O Teatro de Objetos e o Objeto no Teatro	QUA	13h30 às 17h15	Felisberto	03
CAC0718 - Estudos negros: teatralidades, performatividades e teoria crítica no Brasil	QUI	08h00 às 11h45	José Fernando	01
CAC0719 – Estudos em Atuação: Dramaturgias da Cena	SEG	13h30 às 17h15	Lucienne	03
CAC0720 – Estudos em Atuação: Práticas, Poéticas e Escrituras	SEX	08h00 às 11h45	Alice K	01
CAC0721 – Estudos em Atuação: Mímica, Contação de Histórias e Comicidade na Tradição Cênica no Brasil	QUI	13h30 às 17h15	Coutinho	03
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	03
EDF0285 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (***)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0287 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (***)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0289 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (***)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

OPTATIVAS ELETIVAS:

- No 5º e 6º semestres o aluno deverá cursar:

OPTATIVAS ELETIVAS CAC – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. – 8 créditos aula

(*) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(**) CAC0712 - Indica-se que todos os docentes envolvidos no 7º semestre integrem os Seminários dos Projetos

(***) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 OU EDF0287 OU EDF0289 (optativas eletivas).

(****) A disciplina CAC0673 será ofertada de forma “condensada” no período de 09 a 30 de janeiro de 2023.

Observação: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0688 e CAC0713.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2023
CURSO: BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
(CURRÍCULO REFORMULADO)

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (*)	QUA	08h00 às 11h45	Verônica	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0714 – Trabalho de Conclusão de Curso I (*)	QUA	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões e Helena	01
CAC0692 - Metodologia dos Processos Criativos II (*) (**) (disciplina com estágio)	SEG	08h00 às 11h45	Lucienne	01

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0570 - Iluminação I	QUI	08h00 às 11h45	Cibele	01
CAC0623 - Dança Contemporânea I	TER	13h30 às 17h15	Helena	03
CAC0668 – Estudos em Atuação: Corporalidades e Vocalidades	QUA	14h00 às 17h45	Andréia	03
CAC0669 - História e Historiografia do Teatro Brasileiro	QUI	14h00 às 17h45	Luiz Fernando	03
CAC0670 - Performance, Gênero & Artivismo: Política e sexualidade na cena contemporânea	TER	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões	03
CAC0673- Introdução à Conservação Preventiva de Têxteis (***)	Janeiro	08h00 às 11h45	Fausto	01
CAC0675 - (Des) Construção de traje de cena e cenografia 101	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0677 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas I	SEX	08h00 às 11h45	Fausto	01
CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação	QUI	08h00 às 11h45	Sayonara	01
CAC0685 – Encenação e Processo Colaborativo	SEG	08h00 às 11h45	Antônio Araújo	01
CAC0705- Tópicos Especiais em Artes Cênicas II	TER	08h00 às 11h45	Luiz Marfuz	01
CAC0706 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas III	SEX	13h30 às 17h15	Verônica	03
CAC0708 – O Teatro de Objetos e o Objeto no Teatro	QUA	13h30 às 17h15	Felisberto	03
CAC0718 - Estudos negros: teatralidades, performatividades e teoria crítica no Brasil	QUI	08h00 às 11h45	José Fernando	01
CAC0719 – Estudos em Atuação: Dramaturgias da Cena	SEG	13h30 às 17h15	Lucienne	03
CAC0720 – Estudos em Atuação: Práticas, Poéticas e Escrituras	SEX	08h00 às 11h45	Alice K	01
CAC0721 – Estudos em Atuação: Mímica, Contação de Histórias e Comicidade na Tradição Cênica no Brasil	QUI	13h30 às 17h15	Coutinho	03
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	03

OPTATIVAS ELETIVAS:

- No 5º semestre o aluno deverá cursar **16 créditos (considerar aula e trabalho)**

- (*) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
 (**) CAC0692 - Concluem-se os estágios do Bacharelado, no âmbito da disciplina Metodologia de Processos Criativos II.
 (***) A disciplina CAC0673 será ofertada de forma “condensada” no período de 09 a 30 de janeiro de 2023.

Observação: 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0717.

2) As 30 horas de AACs exigidos, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.