# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2024
# CURSO: CICLO BÁSICO DO BACHARELADO E LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS (CURRÍCULO REFORMULADO)

## 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0642 – Estudos em História das Artes Cênicas I | SEG | 08h00 às 11h45 | Sérgio | **01** |
| CAC0643 - Poéticas de Atuação I | QUI | 08h00 às 11h45 | Alice K | **01** |
| CAC0644 - Poéticas de Encenação I | TER | 08h00 às 11h45 | Marcos Bulhões | **01** |
| CAC0645 - Processos Criativos e Pedagógicos I | SEX | 08h00 às 11h45 | Luvel | **01** |
| CAC0726 – Poéticas do Corpo e da Voz I **(✳✳)** | QUA | 08h00 às 11h45 | Sayonara | **01** |

## 2° SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0641 - Dramaturgia I | SEG | 13h30 às 17h15 | Felisberto | **03** |

## 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0653 - Processos Criativos e Pedagógicos II | SEX | 08h00 às 11h45 | Verônica | **01** |
| CAC0656 - Poéticas de Atuação II | TER | 08h00 às 11h45 | Lucienne | **01** |
| CAC0657 - Poéticas de Encenação II | QUA | 08h00 às 11h45 | Cibele | **01** |
| CAC0725 – Poéticas da Visualidade II **(✳)** | SEG | 08h00 às 11h45 | Cibele | **01** |
| CAC0727 – Poéticas do Corpo e da Voz II **(✳)** | QUI | 08h00 às 11h45 | Andréia | **01** |

**OPTATIVA ELETIVA PARA INGRESSANTES ATÉ 2022 -** No segundo e quarto semestres o aluno deverá cursar 2 laboratórios entre os 6 oferecidos por semestre (total 16 créditos no básico - considerar aula e trabalho)

**OPTATIVA ELETIVA PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2023 -** No segundo e quarto semestres o aluno deverá cursar 1 laboratório entre os 6 oferecidos por semestre (total 8 créditos no básico - considerar aula e trabalho)

**(✳) CAC0725 e CAC0727 –** disciplinas obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2023.
**(✳✳) CAC0726 –** disciplina obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2024.

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2024
# CURSO: LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS
# (CURRÍCULO REFORMULADO)

## 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0611 - Teatro e Educação I | QUI | 08h00 às 11h45 | Suzana | **01** |
| CAC0661 - Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II | Agendamento com docente | | Luvel | **01** |
| EDA0463 - Política e Organização da Educação Básica no Brasil | Disponível no Júpiter web | | | |

## 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0660 – Processos Criativos e Pedagógicos III **(✳)** | SEX | 08h00 às 11h45 | Suzana | **01** |
| CAC0710 – Trabalho de Conclusão de Curso I **(✳)** | QUI | 08h00 às 11h45 | Maria Lúcia | **01** |
| CAC0695 - Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV | Agendamento com docente | | Suzana | **01** |
| 4800400 - Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais | Disponível no Júpiter web | | | |

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0623 - Dança Contemporânea I | QUA | 13h30 às 17h15 | Helena | **03** |
| CAC0675 – Traje de Cena e Cenografia I | SEG | 13h30 às 17h15 | Fausto | **03** |
| CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação | QUI | 13h30 às 17h15 | Sayonara | **03** |
| CAC0704 – Voz e movimento: práticas integradas a partir de danças e cantos do Brasil | QUA | 13h30 às 17h15 | Andréia | **03** |
| CAC0705 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas II | QUI | 13h30 às 17h15 | Marcos Bulhões | **03** |
| CAC0706 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas III | SEG | 13h30 às 17h15 | Luvel | **03** |
| CAC0720 – Estudos em Atuação: Práticas, Poéticas e Escrituras | SEX | 08h00 às 11h45 | Alice K | **01** |
| CAC0721 – Estudos em Atuação: Mímica, Contação de Histórias e Comicidade na Tradição Cênica no Brasil | QUI | 13h30 às 17h15 | Coutinho | **03** |
| CAC0723 – Estudos Curatoriais em Artes Cênicas **(Reoferecimento)** | SEG | 13h30 às 17h15 | Antônio Araújo | **03** |
| CAP0300 - Práticas Performativas I | QUA | 14h00 às 17h45 | Ramiro (CAP) | **03** |
| EDF0285 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico **(✳✳)** | Disponível no Júpiter web | | | |
| EDF0287 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico **(✳✳)** | Disponível no Júpiter web | | | |
| EDF0289 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico **(✳✳)** | Disponível no Júpiter web | | | |

**OPTATIVAS ELETIVAS EXIGIDAS NO 5º e 6º SEMESTRES PARA INGRESSANTES ATÉ 2023 E NO 7º E 8º SEMESTRES PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2024:**
**CAC** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)
**FE** - 8 créditos aula

**(✳)** disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
**(✳✳)** Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 OU EDF0287 OU EDF0289 (optativas eletivas).

**Observação 1:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0688, CAC0712 e CAC0713.

**Observação 2:** Não caberá equivalência nas disciplinas listadas a seguir **para os alunos que optarem pela dupla titulação**. Os alunos que estiverem cursando a sua segunda titulação deverão obrigatoriamente cursar as disciplinas listadas com a nova sigla. A matrícula será efetuada através de requerimento no Serviço de Graduação
***Disciplinas Obrigatórias Licenciatura*** **-** CAC0660 Processos Criativos e Pedagógicos III, CAC0697 Ateliê III, CAC0710 Trabalho de Conclusão de Curso I, CAC0711 Trabalho de Conclusão de Curso II e CAC0712 Seminários dos Projetos
***Disciplinas Obrigatórias Bacharelado*** **-** CAC0709 Ateliê III, CAC0714 Trabalho de Conclusão de Curso I, CAC0715 Trabalho de Conclusão de Curso II e CAC0716 Seminários dos Projetos

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2024
# CURSO: BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
# (CURRÍCULO REFORMULADO)

## 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0728 – Dramaturgia III **(✳) (✳✳)** | TER | 08h00 às 11h45 | Sérgio | **01** |
| CAC0729 – Poéticas de Atuação III **(✳) (✳✳)** | QUI | 08h00 às 11h45 | Lucienne | **01** |
| CAC0730 – Poéticas de Encenação III **(✳) (✳✳)** | SEG | 08h00 às 11h45 | Antônio Araújo | **01** |

## 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0660 – Processos Criativos e Pedagógicos III **(✳)** | SEX | 08h00 às 11h45 | Suzana | **01** |
| CAC0714 – Trabalho de Conclusão de Curso I **(✳)** | QUA | 08h00 às 11h45 | Helena | **01** |

## 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0692 - Metodologia dos Processos Criativos II **(✳)** **(✳✳✳)** (disciplina com estágio) | SEG | 08h00 às 11h45 | Felisberto e Coutinho | **01** |

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

| *DISCIPLINA* | *DIA* | *HORÁRIO* | *DOCENTE* | *TURMA* |
|---|---|---|---|---|
| CAC0623 - Dança Contemporânea I | QUA | 13h30 às 17h15 | Helena | **03** |
| CAC0675 – Traje de Cena e Cenografia I | SEG | 13h30 às 17h15 | Fausto | **03** |
| CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação | QUI | 13h30 às 17h15 | Sayonara | **03** |
| CAC0704 – Voz e Movimento: Práticas Integradas a partir de Danças e Cantos do Brasil | QUA | 13h30 às 17h15 | Andréia | **03** |
| CAC0705 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas II | QUI | 13h30 às 17h15 | Marcos Bulhões | **03** |
| CAC0706 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas III | SEG | 13h30 às 17h15 | Luvel | **03** |
| CAC0720 – Estudos em Atuação: Práticas, Poéticas e Escrituras | SEX | 08h00 às 11h45 | Alice K | **01** |
| CAC0721 – Estudos em Atuação: Mímica, Contação de Histórias e Comicidade na Tradição Cênica no Brasil | QUI | 13h30 às 17h15 | Coutinho | **03** |
| CAC0723 – Estudos Curatoriais em Artes Cênicas **(Reoferecimento)** | SEG | 13h30 às 17h15 | Antônio Araújo | **03** |
| CAP0300 - Práticas Performativas I | QUA | 14h00 às 17h45 | Ramiro (CAP) | **03** |

**OPTATIVAS ELETIVAS NO CICLO ESPECÍFICO DO BACHARELADO:**
EXIGIDAS PARA INGRESSANTES ATÉ 2023, NO 5º SEMESTRE: 16 créditos (considerar aula e trabalho)
EXIGIDAS PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2024: 16 créditos (considerar aula e trabalho), distribuídos da seguinte forma:
4 créditos no 6º semestre
4 créditos no 7º semestre
8 créditos no 8º semestre

**(✳)** disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
**(✳✳) CAC0728, CAC0729 e CAC0730 –** disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2022.
**(✳✳✳) CAC0692 -** Concluem-se os estágios do Bacharelado, no âmbito da disciplina Metodologia de Processos Criativos II.

**Observação 1)** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0716 e CAC0717.

**Observação 2)** As 30 horas de AACs exigidos, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**Observação 3)** Não caberá equivalência nas disciplinas listadas a seguir **para os alunos que optarem pela dupla titulação**. Os alunos que estiverem cursando a sua segunda titulação deverão obrigatoriamente cursar as disciplinas listadas com a nova sigla. A matrícula será efetuada através de requerimento no Serviço de Graduação
***Disciplinas Obrigatórias Licenciatura*** **-** CAC0660 Processos Criativos e Pedagógicos III, CAC0697 Ateliê III, CAC0710 Trabalho de Conclusão de Curso I, CAC0711 Trabalho de Conclusão de Curso II e CAC0712 Seminários dos Projetos
***Disciplinas Obrigatórias Bacharelado*** **-** CAC0709 Ateliê III, CAC0714 Trabalho de Conclusão de Curso I, CAC0715 Trabalho de Conclusão de Curso II e CAC0716 Seminários dos Projetos