

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: CICLO BÁSICO DO BACHARELADO E LICENCIATURA**  
**EM ARTES CÊNICAS (CURRÍCULO REFORMULADO)**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0641 - Dramaturgia I	SEX	13h30 às 17h15	Felisberto	<b>03</b>
CAC0642 - Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas I	SEG	08h00 às 11h45	Sérgio	<b>01</b>
CAC0643 - Poéticas de Atuação I	QUA QUI	13h30 às 17h15 13h30 às 17h15	Alice K	<b>03</b>
CAC0644 - Poéticas de Encenação I	SEG	13h30 às 17h15	Antônio Araújo	<b>03</b>
CAC0645 - Processos Criativos e Pedagógicos I	TER	13h30 às 17h15	Verônica	<b>03</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0653 - Processos Criativos e Pedagógicos II	SEX	08h00 às 11h45	Verônica	<b>01</b>
CAC0658 - Estética, Teoria e Crítica das Artes Cênicas II	SEG	08h00 às 11h45	Ferdinando	<b>01</b>
CAC0656 - Poéticas de Atuação II	QUA QUI	08h00 às 11h45 08h00 às 11h45	Sayô e Andréia	<b>01</b>
CAC0657 - Poéticas de Encenação II	SEG	13h30 às 17h15	Cibele	<b>03</b>
CAC0655 - Dramaturgia II	TER	13h30 às 17h15	Sergio	<b>03</b>

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS**  
**(CURRÍCULO REFORMULADO)**

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0611 - Teatro e Educação I	QUA	08h00 às 11h45	Malu	<b>01</b>
CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (*)	QUI	08h00 às 11h45	Malu e Verônica	<b>01</b>
CAC0661 - Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	Agendamento com docente		Felisberto	<b>01</b>
EDA0463 - Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDM0402 - Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0713 - Seminários dos Projetos II (*) (**)	Agendamento com docente		Luiz Fernando	<b>01</b>
CAC0710 - Projetos Teatrais I (*)	QUI SEX	13h30 às 17h15 13h30 às 17h15	Maria Lúcia	<b>03</b>
CAC0695 - Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	Agendamento com docente		Felisberto	<b>01</b>
EDM 0400 - Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0570 - Iluminação I	QUA	08h00 às 11h45	Cibele	<b>01</b>
CAC0601 - Práticas de Rua	SEG	13h30 às 17h15	Coutinho	<b>03</b>
CAC0623 - Dança Contemporânea I	TER	13h30 às 17h15	Helena	<b>03</b>
CAC0669 História e Historiografia do Teatro Brasileiro	QUI	14h00 às 17h45	Luiz Fernando	<b>03</b>
CAC0670 - Performance, Gênero & Artivismo: Política e sexualidade na cena contemporânea	QUI	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões	<b>01</b>
CAC0673- Introdução à Conservação Preventiva de Têxteis	QUA	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0675 - (Des) Construção de traje de cena e cenografia 101	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0681 - Dança Teatral: Processos de Criação	QUI	13h30 às 17h15	Sayonara	<b>03</b>
CAC0685 – Encenação e Processos Colaborativo	SEG	08h00 às 11h45	Antonio Araújo	<b>01</b>
CAC0704 - Voz e movimento: práticas integradas a partir de danças e cantos do Brasil	TER	14h00 às 17h45	Andréia	<b>03</b>
CAC0705- Tópicos Especiais em Artes Cênicas II	SEX	08h00 às 11h45	Robson	<b>01</b>
CAC0718 - Estudos negros: teatralidades, performatividades e teoria crítica no Brasil	TER	08h00 às 11h45	José Fernando	<b>01</b>
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	<b>03</b>
EDF0285 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (***)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0287 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (***)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0289 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (***)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**OPTATIVAS ELETIVAS:**

- No 2º e 4º semestres o aluno deverá cursar 2 laboratórios entre os 6 oferecidos por semestre (total 16 créditos no básico - considerar aula e trabalho)
- No 5º e 6º semestres o aluno deverá cursar:  
**OPTATIVAS ELETIVAS CAC – 8 créditos (considerar aula e trabalho)**  
**OPTATIVAS ELETIVAS F.E. – 8 créditos aula**

- (\*) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (\*\*) CAC0713 - Indica-se que todos os docentes envolvidos no 7º semestre integrem os Seminários dos Projetos
- (\*\*\*) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 OU EDF0287 OU EDF0289 (optativas eletivas).

**Observação:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0688

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2022**  
**CURSO: BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS**  
**(CURRÍCULO REFORMULADO)**

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (*)	QUI	08h00 às 11h45	Malu e Verônica	<b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0717 - Seminários dos Projetos II (*) (**)	Agendamento com docente		Luiz Fernando	<b>01</b>
CAC0714 - Projetos Teatrais I (*)	QUA SEX	13h30 às 17h15 13h30 às 17h15	Marcos Bulhões e Helena	<b>03</b>
CAC0692 - Metodologia dos Processos Criativos II (*) (***) (disciplina com estágio)	SEG	13h30 às 17h15	Amalfi	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0570 - Iluminação I	QUA	08h00 às 11h45	Cibele	<b>01</b>
CAC0601 - Práticas de Rua	SEG	13h30 às 17h15	Coutinho	<b>03</b>
CAC0623 - Dança Contemporânea I	TER	13h30 às 17h15	Helena	<b>03</b>
CAC0669 História e Historiografia do Teatro Brasileiro	QUI	14h00 às 17h45	Luiz Fernando	<b>03</b>
CAC0670 - Performance, Gênero & Artivismo: Política e sexualidade na cena contemporânea	QUI	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões	<b>01</b>
CAC0673- Introdução à Conservação Preventiva de Têxteis	QUA	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0675 - (Des) Construção de traje de cena e cenografia 101	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0681 - Dança Teatral: Processos de Criação	QUI	13h30 às 17h15	Sayonara	<b>03</b>
CAC0685 – Encenação e Processos Colaborativo	SEG	08h00 às 11h45	Antonio Araújo	<b>01</b>
CAC0704 - Voz e movimento: práticas integradas a partir de danças e cantos do Brasil	TER	14h00 às 17h45	Andréia	<b>03</b>
CAC0705 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas II	SEX	08h00 às 11h45	Robson	<b>01</b>
CAC0718 - Estudos negros: teatralidades, performatividades e teoria crítica no Brasil	TER	08h00 às 11h45	José Fernando	<b>01</b>
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS:**

- No 2º e 4º semestres o aluno deverá cursar 2 laboratórios entre os 6 oferecidos por semestre (total 16 créditos no básico considerar aula e trabalho)
- No 5º semestre o aluno deverá cursar 16 créditos (considerar aula e trabalho)

(\*) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(\*\*) CAC0717 - Indica-se que todos os docentes envolvidos no 7º semestre integrem os Seminários dos Projetos

(\*\*\*) CAC0692 - Concluem-se os estágios do Bacharelado, no âmbito da disciplina Metodologia de Processos Criativos II. Incentivar participação nos Laboratórios do Curso.