

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: CICLO BÁSICO DO BACHARELADO E LICENCIATURA
EM ARTES CÊNICAS (CURRÍCULO REFORMULADO)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURM A</i>
CAC0642 – Estudos em História das Artes Cênicas I	SEX	08h00 às 11h45	Mariana	01
CAC0643 - Poéticas de Atuação I	QUI	08h00 às 11h45	Alice K	01
CAC0644 - Poéticas de Encenação I	SEG	08h00 às 11h45	Antônio Araújo	01
CAC0645 - Processos Criativos e Pedagógicos I	TER	08h00 às 11h45	Luvel	01
CAC0726 – Poéticas do Corpo e da Voz I (**)	QUA	08h00 às 11h45	Sayonara	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURM A</i>
CAC0641 –Dramaturgia I	SEG	13h30 às 17h15	Felisberto	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURM A</i>
CAC0653 - Processos Criativos e Pedagógicos II	SEG	08h00 às 11h45	Luvel	01
CAC0656 - Poéticas de Atuação II	TER	08h00 às 11h45	Lucienne	01
CAC0657 - Poéticas de Encenação II	SEX	08h00 às 11h45	Cibele	01
CAC0725 – Poéticas da Visualidade II (*)	QUI	08h00 às 11h45	Cibele	01
CAC0727 – Poéticas do Corpo e da Voz II (*)	QUA	08h00 às 11h45	Andréia	01

OPTATIVA ELETIVA:

PARA INGRESSANTES ATÉ 2022 - No segundo e quarto semestres o aluno deverá cursar 2 laboratórios entre os 6 oferecidos por semestre (total 16 créditos no básico - considerar aula e trabalho)

PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2023 - No segundo e quarto semestres o aluno deverá cursar 1 laboratório entre os 6 oferecidos por semestre (total 8 créditos no básico - considerar aula e trabalho)

(*) CAC0725 e CAC0727 obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2023.

(**) CAC0726 obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2024.

OBSERVAÇÃO: As horas de extensão do Ciclo Básico foram incluídas na Licenciatura e Bacharelado e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS
(CURRÍCULO REFORMULADO)

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0611 - Teatro e Educação I	TER	08h00 às 11h45	Suzana	01
CAC0658 – Estudos em História das Artes Cênicas II	SEG	08h00 às 11h45	Mariana	01
CAC0660 – Processos Criativos e Pedagógicos III (*)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	01
CAC0739 – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	QUI	09h00 às 11h45	Bulhões	01
EDA0463 - Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível no Júpiter web			

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0660 – Processos Criativos e Pedagógicos III (REOFERECIMENTO PARA INGRESSANTES DE 2022)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	01
CAC0710 – Trabalho de Conclusão de Curso I	QUI	08h00 às 11h45	Suzana	01
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas (***)	TER	08h00 às 11h45	Luiz Fernando	01
4800400 - Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível no Júpiter web			

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0560 - Teatro e Sociedade	SEG	13h30 às 17h15	Sérgio	03
CAC0623 - Dança Contemporânea I	QUA	13h30 às 17h15	Helena	03
CAC0671 – Performance Design: cidade, espaços e visualidades expandidas na cena contemporânea	QUA	08h00 às 11h45	Bulhões Renato Bolelli	01
CAC0675 – Traje de Cena e Cenografia I	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação	QUI	13h30 às 17h15	Sayonara	03
CAC0704 – Cantos e danças do Brasil: práticas integradas de voz e movimento	QUA	13h30 às 17h15	Andréia	03
CAC0719 – Estudos em Atuação: Dramaturgias da Cena	QUI	08h00 às 11h45	Lucienne	01
CAC0723 – Estudos Curatoriais em Artes Cênicas (REOFERECIMENTO)	SEG	13h30 às 17h15	Antônio Araújo	03
CAC0734 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas IV	TER	13h30 às 17h15	Fesliberto	03
CAC0735 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas V	QUI	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0736 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VI	QUI	13h30 às 17h15	Renato Bolelli	03
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	03
EDF0285 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (**)	Disponível no Júpiter web			
EDF0287 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (**)	Disponível no Júpiter web			
EDF0289 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (**)	Disponível no Júpiter web			

OPTATIVAS ELETIVAS:

CAC – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

FE – 8 créditos aula

(*) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(**) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 OU EDF0287 OU EDF0289 (optativas eletivas).

(***) CAC0732 – obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2022.

Observação:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0688, CAC0712 e CAC0713.
- 2) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS
(CURRÍCULO REFORMULADO)

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0658 – Estudos em História das Artes Cênicas II	SEG	08h00 às 11h45	Mariana	01
CAC0660 – Processos Criativos e Pedagógicos III (*)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0660 – Processos Criativos e Pedagógicos III (REOFERECIMENTO PARA INGRESSANTES DE 2022)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	01
CAC0714 – Trabalho de Conclusão de Curso I	QUA	08h00 às 11h45	Helena	01
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas (***)	TER	08h00 às 11h45	Luiz Fernando	01

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0560 - Teatro e Sociedade	SEG	13h30 às 17h15	Sérgio	03
CAC0623 - Dança Contemporânea I	QUA	13h30 às 17h15	Helena	03
CAC0671 – Performance Design: cidade, espaços e visualidades expandidas na cena contemporânea	QUA	08h00 às 11h45	Bulhões Renato Bolelli	01
CAC0675 – Traje de Cena e Cenografia I	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação	QUI	13h30 às 17h15	Sayonara	03
CAC0704 – Cantos e danças do Brasil: práticas integradas de voz e movimento	QUA	13h30 às 17h15	Andréia	03
CAC0719 – Estudos em Atuação: Dramaturgias da Cena	QUI	08h00 às 11h45	Lucienne	01
CAC0723 – Estudos Curatoriais em Artes Cênicas (REOFERECIMENTO)	SEG	13h30 às 17h15	Antônio Araújo	03
CAC0728 – Dramaturgia III (*) (**)	TER	08h00 às 11h45	Sérgio	01
CAC0729 – Poéticas de Atuação III (*) (**)	TER	08h00 às 11h45	Alice K.	01
CAC0730 – Poéticas de Encenação III (*) (**)	TER	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões	01
CAC0734 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas IV	TER	13h30 às 17h15	Fesliberto	03
CAC0735 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas V	QUI	13h30 às 17h15	Fausto	03
CAC0736 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VI	QUI	13h30 às 17h15	Renato Bolelli	03
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	03

OPTATIVAS ELETIVAS:

- O aluno do bacharelado deverá cursar 16 créditos (considerar aula e trabalho) em disciplinas optativas eletivas do CAC.

(*) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(**) Os alunos ingressantes de 2022 e os alunos que iniciaram a segunda habilitação em bacharelado a partir de 2024 devem optar por CAC0728 ou CAC0729 ou CAC0730

(***) **CAC0732** – obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2022.

Observação:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0659, CAC0716 e CAC0717.
- 2) As 30 horas de AACs exigidos, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.