

## Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025

### CURSO: CICLO BÁSICO EM ARTES VISUAIS

#### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0224 – Xilogravura	SEG	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
CAP0181 - Evolução das Artes Visuais – Século XIX	TER	08h00 às 11h45	Liliane	<b>01</b>
CAP0148 – Narrativas e Visualidades I	QUA	08h00 às 11h45	Silvia	<b>01</b>
CAP0173 – Fotografia Analógica	QUI	08h00 às 11h45	André	<b>01</b>

#### 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0183 - Artes Visuais a partir de 1950	SEG	08h00 às 11h45	Liliane	<b>01</b>
CAP0225 – Escultura e Espaço de Ação (*)	SEX	08h00 às 11h45	Ramiro	<b>01</b>
CAP0233 – Serigrafia	TER	08h00 às 11h45	Branca	<b>01</b>
CAP0286 – Fundamentos da Aprendizagem Artística	QUA	08h00 às 11h45	Sumaya	<b>01</b>

#### OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0201 – Desenho da Figura Humana	TER	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>
CAP0205 – Palavra, Imagem e Intervenção	QUI	08h00 às 11h45	Geraldo	<b>01</b>
CAP0206 - Pintura e Cinema	QUI	08h00 às 11h45	Dora	<b>01</b>
CAP0209 – Linguagem Gráfica	SEX	08h00 às 11h45	Clarissa	<b>01</b>
CAP0211 – Pintura e Fotografia	QUI	14h00 às 17h45	Giannotti	<b>03</b>
CAP0270 – Pintura e Paisagem (Marinha)	TER	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>
CAP0276 – Prática de Gravura como Desenho	QUI	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>
CAP0290 – Pintura e Colagem	SEG	14h00 às 17h45	Giannotti	<b>03</b>
CAP0308 - Arte/Educação em Museus e Exposições	SEX	14h00 às 17h45	Christina	<b>03</b>
CAP0309 – Artes dos Anos 1960 à atualidade: explorando fronteiras de linguagem	SEX	08h00 às 11h45	Tiago Mesquita	<b>01</b>

(\*) CAP0225 – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2023.

#### Informações Específicas - Currículo Vigente a partir de 2020

- 1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.
- 2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.
- 3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.
- 4) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.
- 5) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

#### 6) OPTATIVAS ELETIVAS:

**Para o Bacharelado:** o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

**Para a Licenciatura:** o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

**Para a Dupla Titulação:** o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). USP/STI - 28/04/2020 11:5

## Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025

### CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

#### 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0169 – Metodologias do Ensino das Artes Visuais II com Estágios Supervisionados (*)	QUI	14h00 às 17h45	José Minerini	03
EDM0402 – Didática	Disponível no Júpiter			

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		André	01
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Branca	02
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Clarissa	03
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Christina Rizzi	04
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Dália	05
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Dora	06
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Geraldo	07
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		João Musa	08
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		José Minerini	09
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Liliane	10
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Lúcia	11
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Mubarak	12
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Marco Buti	13
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Giannotti	14
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Ramiro	15
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Silvia	16
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Sumaya	17
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Tiago	18

#### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0299 – Metodologias do Ensino das Artes Visuais IV com Estágios Supervisionados (*)	TER	14h00 às 16h45	Dália	03
CAP0299 – Metodologias do Ensino das Artes Visuais IV com Estágios Supervisionados (*)	QUA	14h00 às 16h45	Dália	04
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		André	01
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Branca	02
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Clarissa	03
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Christina Rizzi	04
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Dália	05
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Dora	06
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Geraldo	07
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		João Musa	08
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		José Minerini	09
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Liliane	10
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Lúcia	11
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Mubarak	12
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Marco Buti	13
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Giannotti	14
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Ramiro	15
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Silvia	16
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Sumaya	17
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Tiago	18

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0559 – Práticas Performativas II	SEX	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões	<b>01</b>
CAP0156 – Projeto Gráfico	TER	08h00 às 11h45	André	<b>01</b>
CAP0180 – Artes Visuais – Século XVIII (****)	TER	14h00 às 17h45	Tiago	<b>03</b>
CAP0247 – Moldes e Formas (***)	QUA	08h00 às 11h45	Lúcia Koch	<b>01</b>
CAP0274 - Prática de Escultura II	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro	<b>03</b>
CAP0277 – Prática de Gravura: pontos e roteiros, desvios e rodeios	QUA	08h00 às 11h45	Buti	<b>01</b>
CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Silvia	<b>01</b>
CAP0288 – Computação Gráfica	SEG	14h00 às 17h45	Clarissa	<b>03</b>
CAP0305 – Imagem e Superfície (REOFERECIMENTO)	QUA	14h00 às 17h45	Dora	<b>03</b>
CAP0327- Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	<b>03</b>
EDF0290 - Teorias do desenvolvimento, Práticas Escolares e Processos de Subjetivação (7)	Disponível no Júpiter			
EDF0292 - Psicologia Histórico-Cultural e Educação (7)	Disponível no Júpiter			
EDF0294 - Psicologia da educação: constituição do sujeito, desenvolvimento e aprendizagem na escola, cultura e sociedade (7)	Disponível no Júpiter			
EDF0296 - Psicologia da Educação: Uma Abordagem Psicossocial do Cotidiano Escolar (7)	Disponível no Júpiter			
EDF0298 – Psicologia da Educação, Desenvolvimento e Práticas Escolares (7)	Disponível no Júpiter			

(\*) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(\*\*) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0325 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) e CAP0326 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

(\*\*\*) CAP0247 – disciplina obrigatória para ingressantes até 2022.

(\*\*\*\*) CAP0180 – disciplina obrigatória para ingressantes até 2024.

### Informações Específicas - Currículo Vigente a partir de 2020

#### LICENCIATURA e DUPLA TITULAÇÃO

1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.

2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.

3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

4) Na opção Licenciatura ou Dupla Titulação, o aluno deverá cumprir uma carga de 400 horas de estágio curricular obrigatório distribuída entre disciplinas do CAP e da FE.

5) ATPA - A carga horária exigida nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA) está contemplada nas disciplinas CAP0323 e CAP0324.

6) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas).

7) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298 (optativas eletivas).

8) Os alunos que optarem por Licenciatura deverão cursar os seguintes créditos em optativas eletivas ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS DO CAP: 20 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E.: 8 créditos aula (conforme itens 7 e 8)

9) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.

10) OPTATIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

- 11)** Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0325 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) e CAP0326 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.
- 12)** Para cursar a disciplina CAP0326 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 20 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.
- 13)** O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.
- 14)** Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002.
- 15)** A disciplina CAP0322 será considerada obrigatória para alunos que optarem pela dupla titulação, será optativa eletiva somente para alunos que optarem apenas pelo bacharelado.
- 16)** **As horas de extensão constam do Ciclo Básico e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.**

## Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 202

### CURSO: BACHARELADO EM ARTES VISUAIS

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		André	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Branca	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Clarissa	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Christina Rizzi	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Dália	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Dora	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Geraldo	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		João Musa	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		José Minerini	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Liliane	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Lúcia	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Mubarak	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Marco Buti	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Giannotti	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Ramiro	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Silvia	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Sumaya	17
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Tiago	18

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		André	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Branca	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Clarissa	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Christina Rizzi	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Dália	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Dora	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Geraldo	07
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		João Musa	08
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		José Minerini	09
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Liliane	10
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Lúcia	11
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Mubarak	12
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Marco Buti	13
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Giannotti	14
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Ramiro	15
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Silvia	16
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Sumaya	17
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Tiago	18

#### OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0559 – Práticas Performativas II	SEX	08h00 às 11h45	Marcos Bulhões	01
CAP0156 – Projeto Gráfico	TER	08h00 às 11h45	André	01
CAP0180 – Artes Visuais – Século XVIII (****)	TER	14h00 às 17h45	Tiago	03
CAP0247 – Moldes e Formas (***)	QUA	08h00 às 11h45	Lucia Koch	01
CAP0274 - Prática de Escultura II	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro	03
CAP0277 – Prática de Gravura: pontos e roteiros, desvios e rodeios	QUA	08h00 às 11h45	Buti	01
CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Silvia	01
CAP0288 – Computação Gráfica	SEG	14h00 às 17h45	Clarissa	03
CAP0305 – Imagem e Superfície (REOFERECIMENTO)	QUA	14h00 às 17h45	Dora	03
CAP0327- Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	03

(\*) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(\*\*) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0320 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) e CAP0321 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado), **o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.**

(\*\*\*) CAP0247 – disciplina obrigatória para ingressantes até 2022.

(\*\*\*\*) CAP0180 – disciplina obrigatória para ingressantes até 2024.

### **Informações Específicas - Currículo Vigente a partir de 2020**

1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.

2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.

3) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.

4) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

#### **5) OPTATIVAS:**

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

6) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0320 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) e CAP0321 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

7) Para cursar a disciplina CAP0321 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 40 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

8) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.

#### **9) Às 240 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.**

10) A disciplina CAP0322 será considerada obrigatória para alunos que optarem pela dupla titulação, será optativa eletiva somente para alunos que optarem apenas pelo bacharelado.

#### **11) As horas de extensão constam do Ciclo Básico e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.**