

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026**  
**CURSO: CICLO BÁSICO DA LICENCIATURA E DO**  
**BACHARELADO EM ARTES VISUAIS**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0178-História da Arte no Brasil I	SEX	08h00 às 11h45	TIAGO	<b>01</b>
CAP0182-Artes Visuais – 1900 – 1950	TER	08h00 às 11h45	LILIANE	<b>01</b>
CAP0200-Desenho e Observação	QUI	08h00 às 11h45	MUBARAC	<b>01</b>
CAP0204- A Cor na Arte	SEG	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	<b>01</b>
CAP0207-Formas e Espaço	QUA	08h00 às 11h45	LUCIA	<b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0179-História da Arte no Brasil II	SEG	08h00 às 11h45	LILIANE	<b>01</b>
CAP0203-Os Papéis do Desenho	TER	08h00 às 11h45	MUBARAC	<b>01</b>
CAP0240- Multimídia e Intermídia I	QUA	08h00 às 11h45	SILVIA	<b>01</b>
CAP0246-A Pintura e suas Técnicas	QUI	08h00 às 11h45	GIANNOTTI	<b>01</b>
CAP0301-Fotografia Digital	SEX	08h00 às 11h45	ANDRÉ	<b>01</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0202-Desenho e Paisagem	TER	14h00 às 17h45	BUTI	<b>03</b>
CAP0210-Perspectiva e Sombra	TER	08h00 às 11h45	CLARISSA	<b>01</b>
CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor	SEX	14h00 às 17h45	CHRISTINA RIZZI	<b>03</b>

**Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020**

1) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

2) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

4) A disciplina CAP0247 é obrigatória para ingressantes até 2022.

5) OPTATIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso – considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso – considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso – considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

#### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0168-Metodologias do Ensino das Artes Visuais I com Estágios Supervisionados (*)	QUI	14h00 às 17h45	J. MINERINI	<b>03</b>
CAP0252- História da Arte II	QUA	08h00 às 11h45	TIAGO	<b>01</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	08h00 às 11h45	SUMAYA	<b>01</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>
4800400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais (*)	Disponível no Júpiter web			

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0291-Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados (*)	TER	14h00 às 15h45	DÁLIA	<b>04</b>
CAP0291-Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados (*)	QUA	14h00 às 15h45	DÁLIA	<b>05</b>
CAP0324-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II (*)	SEX	14h00 às 14h50	J. MINERINI	<b>03</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		ANDRÉ	<b>01</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		BRANCA	<b>02</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		CLARISSA	<b>03</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		DÁLIA	<b>04</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		DORA	<b>05</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		J. MINERINI	<b>06</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	<b>07</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		LILIANE	<b>08</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		LUCIA	<b>09</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		MUBARAC	<b>10</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		BUTI	<b>11</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		RIZZI	<b>13</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		RAMIRO	<b>14</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		SILVIA	<b>15</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		SUMAYA	<b>16</b>
CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		TIAGO	<b>17</b>
EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível no Júpiter web			

#### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO (REOFERECIMENTO)

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		ANDRÉ	<b>01</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		BRANCA	<b>02</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		CLARISSA	<b>03</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		DÁLIA	<b>04</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		DORA	<b>05</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		J. MINERINI	<b>06</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	<b>07</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		LILIANE	<b>08</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		LUCIA	<b>09</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		MUBARAC	<b>10</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		BUTI	<b>11</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	<b>12</b>
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		RIZZI	<b>13</b>

CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente	RAMIRO	14
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente	SILVIA	15
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente	SUMAYA	16
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente	TIAGO	17

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAP0149-Narrativas e Visualidades II	SEX	14h00 às 17h45	ANDRÉ	03
CAP0232-Gravura em Metal	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	01
CAP0234-Litografia	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	SEG	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0272-Outras Pinturas	QUA	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0273-Prática de Escultura I	SEX	08h00 às 11h45	RAMIRO	01
CAP0275-Práticas e Modos de Apresentação	QUI	14h00 às 17h45	LUCIA	03
CAP0278-A Gravura no Contexto da Reprodutibilidade Técnica	TER	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEG	14h00 às 17h45	CLARISSA	03
CAP0281-Práticas Narrativas	QUI	08h00 às 11h45	DORA	01
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	03
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (***)	Disponível no Júpiter web			
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (***)	Disponível no Júpiter web			
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (***)	Disponível no Júpiter web			

(\*) disciplina que exige o cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(\*\*) CAP0325 e CAP0326 – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Licenciatura) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.

(\*\*\*) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)

## Informações Específicas LICENCIATURA e DUPLA TITULAÇÃO Currículo Vigente a partir de 2020

1) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

2) Na opção Licenciatura ou Dupla Titulação, o aluno deverá cumprir uma carga de 400 horas de estágio curricular obrigatório distribuída entre disciplinas do CAP e da FE.

3) ATPA - A carga horária exigida nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA) está contemplada nas disciplinas CAP0323 e CAP0324.

4) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas).

5) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298 (optativas eletivas).

6) Os alunos que optarem por Licenciatura deverão cursar os seguintes créditos em optativas eletivas ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS DO CAP: 20 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E.: 8 créditos aula (conforme itens 7 e 8)

7) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.

8) Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002.

9) A disciplina CAP0322 será considerada obrigatória para alunos que optarem pela dupla titulação, será optativa eletiva somente para alunos que optarem apenas pelo bacharelado.

10) As horas de extensão constam do Ciclo Básico e da Licenciatura e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

11) Com a inclusão das Atividades Extencionistas nas disciplinas CAP0168, CAP0169, CAP0291 e CAP0299, que seja considerado 30% da carga horária dos Estágios Supervisionados (21 horas de ACEs). A partir do 1º semestre de 2023.

12) A disciplina CAP0247 é obrigatória para ingressantes até 2022.

13) A disciplina CAP0180 é obrigatória para ingressantes até 2024 e optativa eletiva para ingressantes a partir de 2025.

#### **14) OPTATIVAS:**

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

**15)** Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0325 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) e CAP0326 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

**16)** Para cursar a disciplina CAP0326 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 20 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

**17)** O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: Bacharelado em Artes Visuais

#### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0252- História da Arte II	QUA	08h00 às 11h45	TIAGO	01

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		ANDRÉ	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		BRANCA	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		CLARISSA	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		DÁLIA	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		DORA	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		J. MINERINI	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		LILIANE	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		LUCIA	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		MUBARAC	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		BUTI	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		RIZZI	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		RAMIRO	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		SILVIA	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		SUMAYA	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		TIAGO	17

#### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		ANDRÉ	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		BRANCA	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		CLARISSA	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		DÁLIA	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		DORA	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		J. MINERINI	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		JOÃO MUSA	07
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		LILIANE	08
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		LUCIA	09
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		MUBARAC	10
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		BUTI	11
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		GIANNOTTI	12
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		RIZZI	13
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		RAMIRO	14
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		SILVIA	15
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		SUMAYA	16
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		TIAGO	17

#### OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAP0149-Narrativas e Visualidades II	SEX	14h00 às 17h45	ANDRÉ	03
CAP0232-Gravura em Metal	SEG	08h00 às 11h45	BUTI	01
CAP0234-Litografia	SEG	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0241-Multimídia e Intermídia II	SEG	08h00 às 11h45	SILVIA	01
CAP0272-Outras Pinturas	QUA	14h00 às 17h45	DORA	03
CAP0273-Prática de Escultura I	SEX	08h00 às 11h45	RAMIRO	01
CAP0275- Práticas e Modos de Apresentação	QUI	14h00 às 17h45	LUCIA	03
CAP0278-A Gravura no Contexto da Reprodutibilidade Técnica	TER	14h00 às 17h45	BRANCA	03
CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II	SEG	14h00 às 17h45	CLARISSA	03

CAP0281-Práticas Narrativas	QUI	08h00 às 11h45	DORA	<b>01</b>
CAP0300-Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	RAMIRO	<b>03</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	08h00 às 11h45	SUMAYA	<b>01</b>
CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas	TER	14h00 às 17h45	SUMAYA	<b>03</b>

(\*) disciplina que exige o cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(\*\*) **CAP0320 e CAP0321** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.

### Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020

1) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.

2) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

3) Às 240 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

4) A disciplina CAP0322 será considerada obrigatória para alunos que optarem pela dupla titulação, será optativa eletiva somente para alunos que optarem apenas pelo bacharelado.

5) As horas de extensão constam do Ciclo Básico e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

6) A disciplina CAP0247 é Obrigatória para ingressantes até 2022.

7) A disciplina CAP0180 é obrigatória para ingressantes até 2024 e optativa eletiva para ingressantes a partir de 2025.

#### 8) OPTATIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

9) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0320 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) e CAP0321 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

10) Para cursar a disciplina CAP0321 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 40 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

11) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.