

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: CICLO BÁSICO DA LICENCIATURA E DO BACHARELADO EM ARTES VISUAIS

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| <i>DISCIPLINA</i> | <i>DIA</i> | <i>HORÁRIO</i> | <i>DOCENTE</i> | <i>TURMA</i> |
|--------------------------------------|------------|----------------|----------------|--------------|
| CAP0178-História da Arte no Brasil I | SEX | 08h00 às 11h45 | TIAGO | 01 |
| CAP0182-Artes Visuais – 1900 – 1950 | TER | 08h00 às 11h45 | LILIANE | 01 |
| CAP0200-Desenho e Observação | QUI | 08h00 às 11h45 | MUBARAC | 01 |
| CAP0204- A Cor na Arte | SEG | 08h00 às 11h45 | GIANNOTTI | 01 |
| CAP0207-Formas e Espaço | QUA | 08h00 às 11h45 | LUCIA | 01 |

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| <i>DISCIPLINA</i> | <i>DIA</i> | <i>HORÁRIO</i> | <i>DOCENTE</i> | <i>TURMA</i> |
|---------------------------------------|------------|----------------|----------------|--------------|
| CAP0179-História da Arte no Brasil II | SEG | 08h00 às 11h45 | LILIANE | 01 |
| CAP0203-Os Papéis do Desenho | TER | 08h00 às 11h45 | MUBARAC | 01 |
| CAP0240- Multimídia e Intermídia I | QUA | 08h00 às 11h45 | SILVIA | 01 |
| CAP0246-A Pintura e suas Técnicas | QUI | 08h00 às 11h45 | GIANNOTTI | 01 |
| CAP0301-Fotografia Digital | SEX | 08h00 às 11h45 | ANDRÉ | 01 |
| CAP0301-Fotografia Digital | QUA | 14h00 às 17h45 | ANDRÉ | 03 |

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

| <i>DISCIPLINA</i> | <i>DIA</i> | <i>HORÁRIO</i> | <i>DOCENTE</i> | <i>TURMA</i> |
|--|------------|----------------|-----------------|--------------|
| CAP0202-Desenho e Paisagem | TER | 14h00 às 17h45 | BUTI | 03 |
| CAP0210-Perspectiva e Sombra | TER | 08h00 às 11h45 | CLARISSA | 01 |
| CAP0307-Arte/Educação e o Terceiro Setor | SEX | 14h00 às 17h45 | CHRISTINA RIZZI | 03 |

Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020

1) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

2) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

4) A disciplina CAP0247 é obrigatória para ingressantes até 2022.

5) OPTATIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso – considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso – considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso – considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| DISCIPLINA | DIA | HORÁRIO | DOCENTE | TURMA |
|--|---------------------------|----------------|----------------|--------------|
| CAP0168-Metodologias do Ensino das Artes Visuais I com Estágios Supervisionados (*) | QUI | 14h00 às 17h45 | J. MINERINI | 03 |
| CAP0252- História da Arte II | QUA | 08h00 às 11h45 | TIAGO | 01 |
| CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas | TER | 08h00 às 11h45 | SUMAYA | 01 |
| CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas | TER | 14h00 às 17h45 | SUMAYA | 03 |
| 4800400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais (*) | Disponível no Júpiter web | | | |

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| DISCIPLINA | DIA | HORÁRIO | DOCENTE | TURMA |
|---|---------------------------|----------------|----------------|--------------|
| CAP0291-Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados (*) | TER | 14h00 às 15h45 | DÁLIA | 04 |
| CAP0291-Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados (*) | QUA | 14h00 às 15h45 | DÁLIA | 05 |
| CAP0324-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II (*) | SEX | 14h00 às 14h50 | J. MINERINI | 03 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | ANDRÉ | 01 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | BRANCA | 02 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | CLARISSA | 03 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | DÁLIA | 04 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | DORA | 05 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | J. MINERINI | 06 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | JOÃO MUSA | 07 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | LILIANE | 08 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | LUCIA | 09 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | MUBARAC | 10 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | BUTI | 11 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | GIANNOTTI | 12 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | RIZZI | 13 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | RAMIRO | 14 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | SILVIA | 15 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | SUMAYA | 16 |
| CAP0325-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**) | Agendamento com o docente | | TIAGO | 17 |
| EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil | Disponível no Júpiter web | | | |

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO (REOFERECIMENTO)

| DISCIPLINA | DIA | HORÁRIO | DOCENTE | TURMA |
|--|---------------------------|----------------|----------------|--------------|
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | ANDRÉ | 01 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | BRANCA | 02 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | CLARISSA | 03 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | DÁLIA | 04 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | DORA | 05 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | J. MINERINI | 06 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | JOÃO MUSA | 07 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | LILIANE | 08 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | LUCIA | 09 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | MUBARAC | 10 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | BUTI | 11 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | GIANNOTTI | 12 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | | RIZZI | 13 |

| | | | |
|--|---------------------------|--------|----|
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | RAMIRO | 14 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | SILVIA | 15 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | SUMAYA | 16 |
| CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**) | Agendamento com o docente | TIAGO | 17 |

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

| DISCIPLINA | DIA | HORÁRIO | DOCENTE | TURMA |
|---|---------------------------|----------------|----------|-------|
| CAP0149-Narrativas e Visualidades II | SEX | 14h00 às 17h45 | ANDRÉ | 03 |
| CAP0232-Gravura em Metal | SEG | 08h00 às 11h45 | BUTI | 01 |
| CAP0234-Litografia | SEG | 14h00 às 17h45 | BRANCA | 03 |
| CAP0241-Multimídia e Intermídia II | SEG | 08h00 às 11h45 | SILVIA | 01 |
| CAP0272-Outras Pinturas | QUA | 14h00 às 17h45 | DORA | 03 |
| CAP0273-Prática de Escultura I | SEX | 08h00 às 11h45 | RAMIRO | 01 |
| CAP0275-Práticas e Modos de Apresentação | QUI | 14h00 às 17h45 | LUCIA | 03 |
| CAP0278-A Gravura no Contexto da Reprodutibilidade Técnica | TER | 14h00 às 17h45 | BRANCA | 03 |
| CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II | SEG | 14h00 às 17h45 | CLARISSA | 03 |
| CAP0281-Práticas Narrativas | QUI | 08h00 às 11h45 | DORA | 01 |
| CAP0300-Práticas Performativas I | QUA | 14h00 às 17h45 | RAMIRO | 03 |
| EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (***) | Disponível no Júpiter web | | | |
| EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (***) | Disponível no Júpiter web | | | |
| EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (***) | Disponível no Júpiter web | | | |

(*) disciplina que exige o cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(**) CAP0325 e CAP0326 – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Licenciatura) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.

(***) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)

Informações Específicas LICENCIATURA e DUPLA TITULAÇÃO Currículo Vigente a partir de 2020

1) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

2) Na opção Licenciatura ou Dupla Titulação, o aluno deverá cumprir uma carga de 400 horas de estágio curricular obrigatório distribuída entre disciplinas do CAP e da FE.

3) ATPA - A carga horária exigida nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA) está contemplada nas disciplinas CAP0323 e CAP0324.

4) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas).

5) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298 (optativas eletivas).

6) Os alunos que optarem por Licenciatura deverão cursar os seguintes créditos em optativas eletivas ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS DO CAP: 20 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E.: 8 créditos aula (conforme itens 7 e 8)

7) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.

8) Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002.

9) A disciplina CAP0322 será considerada obrigatória para alunos que optarem pela dupla titulação, será optativa eletiva somente para alunos que optarem apenas pelo bacharelado.

10) As horas de extensão constam do Ciclo Básico e da Licenciatura e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

11) Com a inclusão das Atividades Extencionistas nas disciplinas CAP0168, CAP0169, CAP0291 e CAP0299, que seja considerado 30% da carga horária dos Estágios Supervisionados (21 horas de ACEs). A partir do 1º semestre de 2023.

12) A disciplina CAP0247 é obrigatória para ingressantes até 2022.

13) A disciplina CAP0180 é obrigatória para ingressantes até 2024 e optativa eletiva para ingressantes a partir de 2025.

14) OPTATIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

15) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0325 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) e CAP0326 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

16) Para cursar a disciplina CAP0326 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 20 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

17) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

CURSO: Bacharelado em Artes Visuais

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| <i>DISCIPLINA</i> | <i>DIA</i> | <i>HORÁRIO</i> | <i>DOCENTE</i> | <i>TURMA</i> |
|------------------------------|------------|----------------|----------------|--------------|
| CAP0252- História da Arte II | QUA | 08h00 às 11h45 | TIAGO | 01 |

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

| <i>DISCIPLINA</i> | <i>DIA</i> | <i>HORÁRIO</i> | <i>DOCENTE</i> | <i>TURMA</i> |
|--|---------------------------|----------------|----------------|--------------|
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | ANDRÉ | 01 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | BRANCA | 02 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | CLARISSA | 03 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | DÁLIA | 04 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | DORA | 05 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | J. MINERINI | 06 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | JOÃO MUSA | 07 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | LILIANE | 08 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | LUCIA | 09 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | MUBARAC | 10 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | BUTI | 11 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | GIANNOTTI | 12 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | RIZZI | 13 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | RAMIRO | 14 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | SILVIA | 15 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | SUMAYA | 16 |
| CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**) | Agendamento com o docente | | TIAGO | 17 |

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

| <i>DISCIPLINA</i> | <i>DIA</i> | <i>HORÁRIO</i> | <i>DOCENTE</i> | <i>TURMA</i> |
|---|---------------------------|----------------|----------------|--------------|
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | ANDRÉ | 01 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | BRANCA | 02 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | CLARISSA | 03 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | DÁLIA | 04 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | DORA | 05 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | J. MINERINI | 06 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | JOÃO MUSA | 07 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | LILIANE | 08 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | LUCIA | 09 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | MUBARAC | 10 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | BUTI | 11 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | GIANNOTTI | 12 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | RIZZI | 13 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | RAMIRO | 14 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | SILVIA | 15 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | SUMAYA | 16 |
| CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**) | Agendamento com o docente | | TIAGO | 17 |

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

| <i>DISCIPLINA</i> | <i>DIA</i> | <i>HORÁRIO</i> | <i>DOCENTE</i> | <i>TURMA</i> |
|--|------------|----------------|----------------|--------------|
| CAP0149-Narrativas e Visualidades II | SEX | 14h00 às 17h45 | ANDRÉ | 03 |
| CAP0232-Gravura em Metal | SEG | 08h00 às 11h45 | BUTI | 01 |
| CAP0234-Litografia | SEG | 14h00 às 17h45 | BRANCA | 03 |
| CAP0241-Multimídia e Intermídia II | SEG | 08h00 às 11h45 | SILVIA | 01 |
| CAP0272-Outras Pinturas | QUA | 14h00 às 17h45 | DORA | 03 |
| CAP0273-Prática de Escultura I | SEX | 08h00 às 11h45 | RAMIRO | 01 |
| CAP0275- Práticas e Modos de Apresentação | QUI | 14h00 às 17h45 | LUCIA | 03 |
| CAP0278-A Gravura no Contexto da Reprodutibilidade Técnica | TER | 14h00 às 17h45 | BRANCA | 03 |
| CAP0280-Prática de Multimídia e Intermídia II | SEG | 14h00 às 17h45 | CLARISSA | 03 |

| | | | | |
|--|-----|----------------|--------|-----------|
| CAP0281-Práticas Narrativas | QUI | 08h00 às 11h45 | DORA | 01 |
| CAP0300-Práticas Performativas I | QUA | 14h00 às 17h45 | RAMIRO | 03 |
| CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas | TER | 08h00 às 11h45 | SUMAYA | 01 |
| CAP0322-História do Ensino de Arte no Brasil: trajetória política e conceitual e questões contemporâneas | TER | 14h00 às 17h45 | SUMAYA | 03 |

(*) disciplina que exige o cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(**) **CAP0320 e CAP0321** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas de Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deve já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.

Informações Específicas Currículo Vigente a partir de 2020

1) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.

2) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

3) Às 240 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

4) A disciplina CAP0322 será considerada obrigatória para alunos que optarem pela dupla titulação, será optativa eletiva somente para alunos que optarem apenas pelo bacharelado.

5) As horas de extensão constam do Ciclo Básico e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

6) A disciplina CAP0247 é Obrigatória para ingressantes até 2022.

7) A disciplina CAP0180 é obrigatória para ingressantes até 2024 e optativa eletiva para ingressantes a partir de 2025.

8) OPTATIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

9) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0320 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) e CAP0321 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

10) Para cursar a disciplina CAP0321 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 40 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

11) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.