

**Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: CICLO BÁSICO (CURRÍCULO REFORMULADO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
<b>CAP0224</b> – Xilogravura	SEG	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
<b>CAP0181</b> - Evolução das Artes Visuais – Século XIX	TER	08h00 às 11h45	Sônia	<b>01</b>
<b>CAP0173</b> – Fotografia Analógica	QUI	08h00 às 11h45	João Musa	<b>01</b>
<b>CAP0148</b> - Fundamentos da Linguagem Visual I	SEX	08h00 às 11h45	Silvia	<b>01</b>

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
<b>CAP0233</b> – Serigrafia	TER	08h00 às 11h45	Branca	<b>01</b>
<b>CAP0286</b> – Fundamentos da Aprendizagem Artística	QUA	08h00 às 11h45	Sumaya	<b>01</b>
<b>CAP0183</b> - Evolução das Artes Visuais – A arte a partir de 1950	SEX	08h00 às 11h45	Sônia	<b>01</b>
<b>CAP0247</b> – Moldagem e Modelagem	TER	14h00 às 17h45	Lúcia Koch	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
<b>CAP0201</b> – Desenho da Figura Humana	SEG	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>
<b>CAP0205</b> – Palavra, Imagem e Intervenção	SEG	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>
<b>CAP0206</b> - Pintura e Cinema	QUI	08h00 às 11h45	Dora	<b>01</b>
<b>CAP0209</b> - Linguagem Gráfica	TER	14h00 às 17h45	Priscila	<b>03</b>
<b>CAP0211</b> - Pintura e Fotografia	QUI	14h00 às 17h45	Giannotti	<b>03</b>
<b>CAP0270</b> – Pintura e Paisagem (Marinha)	SEX	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>
<b>CAP0276</b> – Prática de Gravura I	QUI	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>
<b>CAP0290</b> - Pintura e Colagem	TER	08h00 às 11h45	Giannotti	<b>01</b>
<b>CAP0308</b> - Arte/Educação em Museus e Exposições	SEX	14h00 às 17h45	Christina	<b>03</b>
<b>CAP0309</b> – Arte dos Anos 1960 à Atualidade: “explorando fronteiras de linguagem”	SEX	14h00 às 17h45	Sônia	<b>03</b>

**Informações Específicas - Currículo Vigente a partir de 2020**

- 1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.
- 2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.
- 3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.
- 4) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.
- 5) **OPTATIVAS ELETIVAS:**  
**Para o Bacharelado:** o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).  
**Para a Licenciatura:** o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).  
**Para a Dupla Titulação:** o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). USP/STI - 28/04/2020 11:5

**Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**  
**(CURRÍCULO REFORMULADO)**

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0252 - História da Arte II	QUA	14h00 às 17h45	Frédéric	03

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0180 – Evolução das Artes Visuais – Século XVIII	SEG	14h00 às 17h45	Frédéric	03
CAP0169 – Metodologias do Ensino das Artes Visuais II com Estágios Supervisionados (*)	QUI	14h00 às 17h45	Sumaya	03
CAP0323 – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	SEX	14h00 às 16h45	Dália	03
EDM0402 – Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0299 – Metodologias do Ensino das Artes Visuais IV com Estágios Supervisionados (*)	TER	14h00 às 17h45	Dália	03
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Branca	01
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Dália	02
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Dora	03
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Geraldo	04
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Giselle	05
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		João Musa	06
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Lúcia	07
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Mubarak	08
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Marco Buti	09
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Giannotti	10
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Ramiro	11
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Silvia	12
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Sônia	13
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Sumaya	14
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Christina	15
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Frédéric	16
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Clayton	17
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Priscila	18

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0559 – Práticas Performativas II	QUA	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões Ferdinando	03
CAP0156 – Projeto Gráfico	QUA	08h00 às 11h45	Clayton	01
CAP0261 – Ensaio Fotográfico	QUA	08h00 às 11h45	Musa	01
CAP0274 - Prática de Escultura II	TER	14h00 às 17h45	Ramiro	03
CAP0277 – Prática de Gravura II	QUA	08h00 às 11h45	Marco Buti	01
CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Clayton	01
CAP0282 – Instalação	QUA	14h00 às 17h45	Dora	03
CAP0288 - Computação Gráfica	SEG	14h00 às 17h45	Priscila	03
CAP0303 – Produção Audiovisual e Periféricos I (REOFERECIMENTO)	SEG	14h00 às 17h45	Giselle	03
CAP0327- Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	03
EDF0290 - Teorias do desenvolvimento, Práticas Escolares e Processos de Subjetivação (8)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			

<b>EDF0292 - Psicologia Histórico-Cultural e Educação (8)</b>	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web		
<b>EDF0294 - Psicologia da educação: constituição do sujeito, desenvolvimento e aprendizagem na escola, cultura e sociedade (8)</b>	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web		
<b>EDF0296 - Psicologia da Educação: Uma Abordagem Psicossocial do Cotidiano Escolar (8)</b>	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web		
<b>EDF0298 – Psicologia da Educação, Desenvolvimento e Práticas Escolares (8)</b>	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web		

(\*) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 2º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.

(\*\*) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0325 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) e CAP0326 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

### Informações Específicas - Currículo Vigente a partir de 2020

#### LICENCIATURA e DUPLA TITULAÇÃO

1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.

2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.

3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

4) Para a formação em Licenciatura em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária e 3855 horas. Para a formação com Dupla Titulação (Bacharelado em Artes Visuais e Licenciatura em Artes Visuais) o aluno deverá cumprir uma carga horária de 4155 horas.

5) Na opção Licenciatura ou Dupla Titulação, o aluno deverá cumprir uma carga de 400 horas de estágio curricular obrigatório distribuída entre disciplinas do CAP e da FE.

6) ATPA – A carga horária exigida nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA) está contemplada nas disciplinas CAP0323 e CAP0324.

7) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas).

8) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298 (optativas eletivas).

9) Os alunos que optarem por Licenciatura deverão cursar os seguintes créditos em optativas eletivas ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS DO CAP: 20 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E.: 8 créditos aula (conforme itens 7 e 8)

10) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.

#### 11) OPTATIVAS ELETIVAS:

**Para o Bacharelado:** o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

**Para a Licenciatura:** o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

**Para a Dupla Titulação:** o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). USP/STI - 28/04/2020 11:5

12) Para cursar a disciplina CAP0326 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 20 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

13) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.

**Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: BACHARELADO EM ARTES VISUAIS**  
**(CURRÍCULO REFORMULADO)**

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0252 - História da Arte II	QUA	14h00 às 17h45	Frédéric	03

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0180 - Evolução das Artes Visuais – Século XVIII	SEG	14h00 às 17h45	Frédéric	03

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Branca	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Dália	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Dora	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Geraldo	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Giselle	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		João Musa	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Lúcia	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Mubarac	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Marco Buti	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Giannotti	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Ramiro	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Silvia	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Sônia	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Sumaya	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Christina	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Frédéric	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Clayton	17
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)	Agendamento com o docente		Priscila	18

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Branca	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Dália	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Dora	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Geraldo	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Giselle	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		João Musa	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Lúcia	07
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Mubarac	08
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Marco Buti	09
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Giannotti	10
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Ramiro	11
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Silvia	12
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Sônia	13
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Sumaya	14
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Christina	15
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Frédéric	16
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Clayton	17
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)	Agendamento com o docente		Priscila	18

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0559 – Práticas Performativas II	QUA	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões Ferdinando	<b>03</b>
CAP0156 – Projeto Gráfico	QUA	08h00 às 11h45	Clayton	<b>01</b>
CAP0261 – Ensaio Fotográfico	QUA	08h00 às 11h45	Musa	<b>01</b>
CAP0274 - Prática de Escultura II	TER	14h00 às 17h45	Ramiro	<b>03</b>
CAP0277 – Prática de Gravura II	QUA	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Clayton	<b>01</b>
CAP0282 – Instalação	QUA	14h00 às 17h45	Dora	<b>03</b>
CAP0288 - Computação Gráfica	SEG	14h00 às 17h45	Priscila	<b>03</b>
CAP0303 – Produção Audiovisual e Periféricos I (REOFERECIMENTO)	SEG	14h00 às 17h45	Giselle	<b>03</b>
CAP0327- Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	<b>03</b>

(\*) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 2º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.

(\*\*) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0320 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) e CAP0321 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

### Informações Específicas - Currículo Vigente a partir de 2020

1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.

2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.

3) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.

4) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

### 5) OPTATIVAS ELETIVAS:

**Para o Bacharelado:** o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

**Para a Licenciatura:** o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

**Para a Dupla Titulação:** o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). USP/STI - 28/04/2020 11:5

6) Para a formação no Bacharelado em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária de 2820 horas.

7) Para cursar a disciplina CAP0321 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 40 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

8) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.

**Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**  
**(CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0201 - Desenho da Figura Humana	SEG	08h00 às 11h45	Mubarac	01
CAP0252 - História da Arte II	QUA	14h00 às 17h45	Frédéric	03
CAP0173 – Fotografia Analógica	QUI	08h00 às 11h45	João Musa	01

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0180 – Evolução das Artes Visuais – Século XVIII	SEG	14h00 às 17h45	Frédéric	03

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0224 - Xilogravura (1)	SEG	08h00 às 11h45	Marco Buti	01
CAP0181 - Evolução das Artes Visuais – Século XIX	TER	08h00 às 11h45	Sônia	01
CAP0286 – Fundamentos da Aprendizagem Artística	QUA	08h00 às 11h45	Sumaya	01
CAP0148 - Fundamentos da Linguagem Visual I	SEX	08h00 às 11h45	Silvia	01
EDM0402 - Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0282 – Instalação	QUA	14h00 às 17h45	Dora	03
CAP0169 - Metodologias do Ensino das Artes Visuais II com Estágios Supervisionados (1)	QUI	14h00 às 17h45	Sumaya	03
CAP0183 - Evolução das Artes Visuais – A arte a partir de 1950	SEX	08h00 às 11h45	Sônia	01
CAP0323 – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	SEX	14h00 às 16h45	Dália	03

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0299 – Metodologias do Ensino das Artes Visuais IV com Estágios Supervisionados (1)	TER	14h00 às 17h45	Dália	03
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Branca	01
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Dália	02
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Dora	03
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Geraldo	04
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Giselle	05
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		João Musa	06
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Lúcia	07
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Mubarac	08
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Marco Buti	09
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Giannotti	10
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Ramiro	11
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Silvia	12
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Sônia	13
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Sumaya	14
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Christina	15
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Frédéric	16
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Clayton	17
CAP0326-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (1) (4)	Agendamento com o docente		Priscila	18

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
<b>CAC0559</b> – Práticas Performativas II	QUA	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões Ferdinando	<b>03</b>
<b>CAP0156</b> – Projeto Gráfico	QUA	08h00 às 11h45	Clayton	<b>01</b>
<b>CAP0205</b> - Palavra, Imagem e Intervenção	SEG	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>
<b>CAP0206</b> – Pintura e Cinema	QUI	08h00 às 11h45	Dora	<b>01</b>
<b>CAP0209</b> – Linguagem Gráfica	TER	14h00 às 17h45	Priscila	<b>03</b>
<b>CAP0211</b> – Pintura e Fotografia	QUI	14h00 às 17h45	Giannotti	<b>03</b>
<b>CAP0233</b> – Serigrafia (1)	TER	08h00 às 11h45	Branca	<b>01</b>
<b>CAP0247</b> – Moldagem e Modelagem	TER	14h00 às 17h45	Lucia Koch	<b>03</b>
<b>CAP0261</b> – Ensaio Fotográfico (1)	QUA	08h00 às 11h45	Musa	<b>01</b>
<b>CAP0270</b> - Pintura e Paisagem (Marinha)	SEX	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>
<b>CAP0273</b> - Prática de Escultura I ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro	<b>03</b>
<b>CAP0274</b> - Prática de Escultura II	TER	14h00 às 17h45	Ramiro	<b>03</b>
<b>CAP0276</b> – Prática de Gravura I	QUI	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>
<b>CAP0277</b> – Prática de Gravura II	QUA	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
<b>CAP0279</b> – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Clayton	<b>01</b>
<b>CAP0288</b> - Computação Gráfica	SEG	14h00 às 17h45	Priscila	<b>03</b>
<b>CAP0290</b> - Pintura e Colagem (3)	TER	08h00 às 11h45	Giannotti	<b>01</b>
<b>CAP0303</b> – Produção Audiovisual e Periféricos I ( <b>REOFERECIMENTO</b> )	SEG	14h00 às 17h45	Giselle	<b>03</b>
<b>CAP0308</b> – Arte/Educação em Museus e Exposições	SEX	14h00 às 17h45	Christina	<b>03</b>
<b>CAP0309</b> – Arte dos Anos 1960 à Atualidade: “explorando fronteiras de linguagem”	SEX	14h00 às 17h45	Sônia	<b>03</b>
<b>CAP0327</b> - Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	<b>03</b>
<b>EDF0290</b> - Teorias do desenvolvimento, Práticas Escolares e Processos de Subjetivação (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			
<b>EDF0292</b> - Psicologia Histórico-Cultural e Educação (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			
<b>EDF0294</b> - Psicologia da educação: constituição do sujeito, desenvolvimento e aprendizagem na escola, cultura e sociedade (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			
<b>EDF0296</b> - Psicologia da Educação: Uma Abordagem Psicossocial do Cotidiano Escolar (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			
<b>EDF0298</b> – Psicologia da Educação, Desenvolvimento e Práticas Escolares (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			

**OPTATIVAS ELETIVAS** – Os alunos deverão cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderão cursar em optativas livres.

OPTATIVAS ELETIVAS CAP – 36 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. – 8 créditos aula

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 2º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) **OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO** – Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 OU EDF0292 OU EDF0294 OU EDF0296 OU EDF0298 (optativas eletivas).
- (3) **CAP0290** (optativa eletiva) – É recomendada para os alunos do segundo semestre.
- (4) **CAP0326** – A efetivação da matrícula do aluno na disciplina Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deverá já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.

**Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2021  
CURSO: ESCULTURA (CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0201 - Desenho da Figura Humana	SEG	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>
CAP0247 – Moldagem e Modelagem	TER	14h00 às 17h45	Lucia Koch	<b>03</b>
CAP0252 - História da Arte II	QUA	14h00 às 17h45	Frédéric	<b>03</b>
CAP0173 – Fotografia Analógica	QUI	08h00 às 11h45	João Musa	<b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0180 – Evolução das Artes Visuais – Século XVIII	SEG	14h00 às 17h45	Frédéric	<b>03</b>
CAP0273 - Prática de Escultura I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro	<b>03</b>

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0224 - Xilogravura (1)	SEG	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
CAP0181 - Evolução das Artes Visuais – Século XIX	TER	08h00 às 11h45	Sônia	<b>01</b>
CAP0286 – Fundamentos da Aprendizagem Artística (4)	QUA	08h00 às 11h45	Sumaya	<b>01</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0274 - Prática da Escultura II	TER	14h00 às 17h45	Ramiro	<b>03</b>
CAP0282 – Instalação	QUA	14h00 às 17h45	Dora	<b>03</b>
CAP0183 - Evolução das Artes Visuais – A arte a partir de 1950	SEX	08h00 às 11h45	Sônia	<b>01</b>
CAP0327 - Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	<b>03</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Branca	<b>01</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Dália	<b>02</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Dora	<b>03</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Geraldo	<b>04</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Giselle	<b>05</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	João Musa	<b>06</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Lúcia	<b>07</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Mubarac	<b>08</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Marco Buti	<b>09</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Giannotti	<b>10</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Ramiro	<b>11</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Silvia	<b>12</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Sônia	<b>13</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Sumaya	<b>14</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Christina	<b>15</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Frédéric	<b>16</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Clayton	<b>17</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Priscila	<b>18</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Branca	<b>01</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Dália	<b>02</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Dora	<b>03</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Geraldo	<b>04</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Giselle	<b>05</b>

<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	João Musa	<b>06</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Lúcia	<b>07</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Mubarak	<b>08</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Marco Buti	<b>09</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Giannotti	<b>10</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Ramiro	<b>11</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Silvia	<b>12</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Sônia	<b>13</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Sumaya	<b>14</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Christina	<b>15</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Frédéric	<b>16</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Clayton	<b>17</b>
<b>CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Priscila	<b>18</b>

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
<b>CAC0559 – Práticas Performativas II</b>	QUA	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões Ferdinando	<b>03</b>
<b>CAP0148 – Fundamentos da Linguagem Visual I</b>	SEX	08h00 às 11h45	Silvia	<b>01</b>
<b>CAP0156 – Projeto Gráfico</b>	QUA	08h00 às 11h45	Clayton	<b>01</b>
<b>CAP0205 – Palavra, Imagem e Intervenção</b>	SEG	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>
<b>CAP0206 – Pintura e Cinema</b>	QUI	08h00 às 11h45	Dora	<b>01</b>
<b>CAP0209 – Linguagem Gráfica</b>	TER	14h00 às 17h45	Priscila	<b>03</b>
<b>CAP0211 – Pintura e Fotografia</b>	QUI	14h00 às 17h45	Giannotti	<b>03</b>
<b>CAP0233 – Serigrafia (1)</b>	TER	08h00 às 11h45	Branca	<b>01</b>
<b>CAP0261 – Ensaio Fotográfico (1)</b>	QUA	08h00 às 11h45	Musa	<b>01</b>
<b>CAP0270 – Pintura e Paisagem (Marinha)</b>	SEX	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>
<b>CAP0276 – Prática de Gravura I</b>	QUI	08h00 às 11h45	Mubarak	<b>01</b>
<b>CAP0277 – Prática de Gravura II</b>	QUA	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
<b>CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I</b>	SEG	08h00 às 11h45	Clayton	<b>01</b>
<b>CAP0288 - Computação Gráfica</b>	SEG	14h00 às 17h45	Priscila	<b>03</b>
<b>CAP0290 - Pintura e Colagem (2)</b>	TER	08h00 às 11h45	Giannotti	<b>01</b>
<b>CAP0303 – Produção Audiovisual e Periféricos I (REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h00 às 17h45	Giselle	<b>03</b>
<b>CAP0308 – Arte/Educação em Museus e Exposições</b>	SEX	14h00 às 17h45	Christina	<b>03</b>
<b>CAP0309 – Arte dos Anos 1960 à Atualidade: “explorando fronteiras de linguagem”</b>	SEX	14h00 às 17h45	Sônia	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS** – O aluno deverá cursar 48 créditos ao longo do curso – considerar aula e trabalho (deverá cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderá cursar em optativas livres).

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 2º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) **CAP0290** – disciplina optativa eletiva recomendada para alunos do 2º semestre.
- (3) **CAP0320 e CAP0321** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deverá já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.
- (4) **CAP0286** – Disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2017.

**Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2021  
CURSO: GRAVURA (CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0201 – Desenho da Figura Humana	SEG	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>
CAP0252 – História da Arte II	QUA	14h00 às 17h45	Frédéric	<b>03</b>
CAP0173 – Fotografia Analógica	QUI	08h00 às 11h45	João Musa	<b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0180 – Evolução das Artes Visuais – Século XVIII	SEG	14h00 às 17h45	Frédéric	<b>03</b>

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0224 – Xilogravura (1)	SEG	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
CAP0181 – Evolução das Artes Visuais – Século XIX	TER	08h00 às 11h45	Sônia	<b>01</b>
CAP0286 – Fundamentos da Aprendizagem Artística	QUA	08h00 às 11h45	Sumaya	<b>01</b>
CAP0276 – Prática de Gravura I (4)	QUI	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0233 – Serigrafia (1)	TER	08h00 às 11h45	Branca	<b>01</b>
CAP0277 – Prática de Gravura II	QUA	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
CAP0183 – Evolução das Artes Visuais – A arte a partir de 1950	SEX	08h00 às 11h45	Sônia	<b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO – REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Branca	<b>01</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Dália	<b>02</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Dora	<b>03</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Geraldo	<b>04</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Giselle	<b>05</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	João Musa	<b>06</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Lúcia	<b>07</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Mubarac	<b>08</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Marco Buti	<b>09</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Giannotti	<b>10</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Ramiro	<b>11</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Silvia	<b>12</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Sônia	<b>13</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Sumaya	<b>14</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Christina	<b>15</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Frédéric	<b>16</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Clayton	<b>17</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Priscila	<b>18</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Branca	<b>01</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Dália	<b>02</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Dora	<b>03</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Geraldo	<b>04</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Giselle	<b>05</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	João Musa	<b>06</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Lúcia	<b>07</b>

CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Mubarac	08
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Marco Buti	09
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Giannotti	10
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Ramiro	11
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Silvia	12
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Sônia	13
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Sumaya	14
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Christina	15
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Frédéric	16
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Clayton	17
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Priscila	18

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0559 – Práticas Performativas II	QUA	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões Ferdinando	03
CAP0148 – Fundamentos da Linguagem Visual I	SEX	08h00 às 11h45	Silvia	01
CAP0156 – Projeto Gráfico	QUA	08h00 às 11h45	Clayton	01
CAP0205 – Palavra, Imagem e Intervenção	SEG	14h00 às 17h45	Geraldo	03
CAP0206 – Pintura e Cinema	QUI	08h00 às 11h45	Dora	01
CAP0209 – Linguagem Gráfica	TER	14h00 às 17h45	Priscila	03
CAP0211 – Pintura e Fotografia	QUI	14h00 às 17h45	Giannotti	03
CAP0247 – Moldagem e Modelagem	TER	14h00 às 17h45	Lucia Koch	03
CAP0261 – Ensaio Fotográfico (1)	QUA	08h00 às 11h45	Musa	01
CAP0270 – Pintura e Paisagem (Marinha)	SEX	14h00 às 17h45	Geraldo	03
CAP0273 – Prática de Escultura I (REOFERECIMENTO)	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro	03
CAP0274 – Prática da Escultura II	TER	14h00 às 17h45	Ramiro	03
CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Clayton	01
CAP0282 – Instalação	QUA	14h00 às 17h45	Dora	03
CAP0288 – Computação Gráfica	SEG	14h00 às 17h45	Priscila	03
CAP0290 – Pintura e Colagem (2)	TER	08h00 às 11h45	Giannotti	01
CAP0303 – Produção Audiovisual e Periféricos I (REOFERECIMENTO)	SEG	14h00 às 17h45	Giselle	03
CAP0308 – Arte/Educação em Museus e Exposições	SEX	14h00 às 17h45	Christina	03
CAP0309 – Arte dos Anos 1960 à Atualidade: “explorando fronteiras de linguagem”	SEX	14h00 às 17h45	Sônia	03
CAP0327- Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	03

**OPTATIVAS ELETIVAS** – O aluno deverá cursar 48 créditos ao longo do curso – considerar aula e trabalho (deverá cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderá cursar em optativas livres).

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 2º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) CAP0290 – disciplina optativa eletiva recomendada para alunos do 2º semestre.
- (3) CAP0320 e CAP0321 – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deverá já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.
- (4) CAP0276 -disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2019.

**Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: MULTIMÍDIA E INTERMÍDIA (CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0201 – Desenho da Figura Humana	SEG	08h00 às 11h45	Mubarac	01
CAP0252 – História da Arte II	QUA	14h00 às 17h45	Frédéric	03
CAP0173 – Fotografia Analógica	QUI	08h00 às 11h45	João Musa	01

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0180 – Evolução das Artes Visuais – Século XVIII	SEG	14h00 às 17h45	Frédéric	03

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0224 – Xilogravura (1)	SEG	08h00 às 11h45	Marco Buti	01
CAP0181 – Evolução das Artes Visuais – Século XIX	TER	08h00 às 11h45	Sônia	01
CAP0286 – Fundamentos da Aprendizagem Artística	QUA	08h00 às 11h45	Sumaya	01
CAP0148 – Fundamentos da Linguagem Visual I	SEX	08h00 às 11h45	Silvia	01

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Clayton	01
CAP0288 – Computação Gráfica	SEG	14h00 às 17h45	Priscila	03
CAP0183 – Evolução das Artes Visuais – A arte a partir de 1950	SEX	08h00 às 11h45	Sônia	01

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO – REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Branca	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Dália	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Dora	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Geraldo	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Giselle	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	João Musa	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Lúcia	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Mubarac	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Marco Buti	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Giannotti	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Ramiro	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Silvia	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Sônia	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Sumaya	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Christina	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Frédéric	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Clayton	17
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Priscila	18

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Branca	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Dália	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Dora	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Geraldo	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Giselle	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	João Musa	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Lúcia	07

<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Mubarac	<b>08</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Marco Buti	<b>09</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Giannotti	<b>10</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Ramiro	<b>11</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Silvia	<b>12</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Sônia	<b>13</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Sumaya	<b>14</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Christina	<b>15</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Frédéric	<b>16</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Clayton	<b>17</b>
<b>CAP0321</b> -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) <b>(1) (3)</b>	Agendamento com o docente	Priscila	<b>18</b>

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
<b>CAC0559</b> – Práticas Performativas II	QUA	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões Ferdinando	<b>03</b>
<b>CAP0156</b> – Projeto Gráfico	QUA	08h00 às 11h45	Clayton	<b>01</b>
<b>CAP0205</b> – Palavra, Imagem e Intervenção	SEG	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>
<b>CAP0206</b> – Pintura e Cinema	QUI	08h00 às 11h45	Dora	<b>01</b>
<b>CAP0209</b> – Linguagem Gráfica	TER	14h00 às 17h45	Priscila	<b>03</b>
<b>CAP0211</b> – Pintura e Fotografia	QUI	14h00 às 17h45	Giannotti	<b>03</b>
<b>CAP0233</b> – Serigrafia <b>(1)</b>	TER	08h00 às 11h45	Branca	<b>01</b>
<b>CAP0247</b> – Moldagem e Modelagem	TER	14h00 às 17h45	Lucia Koch	<b>03</b>
<b>CAP0261</b> – Ensaio Fotográfico <b>(1)</b>	QUA	08h00 às 11h45	Musa	<b>01</b>
<b>CAP0270</b> – Pintura e Paisagem (Marinha)	SEX	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>
<b>CAP0273</b> – Prática de Escultura I <b>(REOFERECIMENTO)</b>	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro	<b>03</b>
<b>CAP0274</b> – Prática da Escultura II	TER	14h00 às 17h45	Ramiro	<b>03</b>
<b>CAP0276</b> – Prática de Gravura I	QUI	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>
<b>CAP0277</b> – Prática de Gravura II	QUA	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
<b>CAP0282</b> – Instalação	QUA	14h00 às 17h45	Dora	<b>03</b>
<b>CAP0290</b> – Pintura e Colagem <b>(2)</b>	TER	08h00 às 11h45	Giannotti	<b>01</b>
<b>CAP0303</b> – Produção Audiovisual e Periféricos I <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h00 às 17h45	Giselle	<b>03</b>
<b>CAP0308</b> – Arte/Educação em Museus e Exposições	SEX	14h00 às 17h45	Christina	<b>03</b>
<b>CAP0309</b> – Arte dos Anos 1960 à Atualidade: “explorando fronteiras de linguagem”	SEX	14h00 às 17h45	Sônia	<b>03</b>
<b>CAP0327</b> - Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	<b>03</b>

**OPTATIVAS ELETIVAS** – O aluno deverá cursar 48 créditos ao longo do curso – considerar aula e trabalho (deverá cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderá cursar em optativas livres).

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 2º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) **CAP0290** – disciplina optativa eletiva recomendada para alunos do 2º semestre.
- (3) **CAP0320 e CAP0321** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deverá já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.

**Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2021**  
**CURSO: PINTURA (CURRÍCULO ANTIGO)**

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0201 – Desenho da Figura Humana	SEG	08h00 às 11h45	Mubarac	<b>01</b>
CAP0290 – Pintura e Colagem (2)	TER	08h00 às 11h45	Giannotti	<b>01</b>
CAP0252 – História da Arte II	QUA	14h00 às 17h45	Frédéric	<b>03</b>
CAP0173 – Fotografia Analógica	QUI	08h00 às 11h45	João Musa	<b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0180 – Evolução das Artes Visuais – Século XVIII	SEG	14h00 às 17h45	Frédéric	<b>03</b>

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0224 – Xilogravura (1)	SEG	08h00 às 11h45	Marco Buti	<b>01</b>
CAP0181 – Evolução das Artes Visuais – Século XIX	TER	08h00 às 11h45	Sônia	<b>01</b>
CAP0286 – Fundamentos da Aprendizagem Artística	QUA	08h00 às 11h45	Sumaya	<b>01</b>
CAP0206 – Pintura e Cinema	QUI	08h00 às 11h45	Dora	<b>01</b>
CAP0211 – Pintura e Fotografia	QUI	14h00 às 17h45	Giannotti	<b>03</b>
CAP0270 – Pintura e Paisagem (Marinha)	SEX	14h00 às 17h45	Geraldo	<b>03</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0183 – Evolução das Artes Visuais – A arte a partir de 1950	SEX	08h00 às 11h45	Sônia	<b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO – REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Branca	<b>01</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Dália	<b>02</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Dora	<b>03</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Geraldo	<b>04</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Giselle	<b>05</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	João Musa	<b>06</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Lúcia	<b>07</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Mubarac	<b>08</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Marco Buti	<b>09</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Giannotti	<b>10</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Ramiro	<b>11</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Silvia	<b>12</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Sônia	<b>13</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Sumaya	<b>14</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Christina	<b>15</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Frédéric	<b>16</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Clayton	<b>17</b>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (3)		Agendamento com o docente	Priscila	<b>18</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Branca	<b>01</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Dália	<b>02</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Dora	<b>03</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Geraldo	<b>04</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	Giselle	<b>05</b>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)		Agendamento com o docente	João Musa	<b>06</b>

CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Lúcia	07
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Mubarac	08
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Marco Buti	09
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Giannotti	10
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Ramiro	11
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Silvia	12
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Sônia	13
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Sumaya	14
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Christina	15
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Frédéric	16
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Clayton	17
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (1) (3)	Agendamento com o docente	Priscila	18

## OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0559 – Práticas Performativas II	QUA	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões Ferdinando	03
CAP0148 – Fundamentos da Linguagem Visual I	SEX	08h00 às 11h45	Silvia	01
CAP0156 – Projeto Gráfico	QUA	08h00 às 11h45	Clayton	01
CAP0205 – Palavra, Imagem e Intervenção	SEG	14h00 às 17h45	Geraldo	03
CAP0209 – Linguagem Gráfica	TER	14h00 às 17h45	Priscila	03
CAP0233 – Serigrafia (1)	TER	08h00 às 11h45	Branca	01
CAP0247 – Moldagem e Modelagem	TER	14h00 às 17h45	Lucia Koch	03
CAP0261 – Ensaio Fotográfico (1)	QUA	08h00 às 11h45	Musa	01
CAP0273 – Prática de Escultura I (REOFERECIMENTO)	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro	03
CAP0274 – Prática de Escultura II	TER	14h00 às 17h45	Ramiro	03
CAP0276 – Prática de Gravura I	QUI	08h00 às 11h45	Mubarac	01
CAP0277 – Prática de Gravura II	QUA	08h00 às 11h45	Marco Buti	01
CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Clayton	01
CAP0282 – Instalação	QUA	14h00 às 17h45	Dora	03
CAP0288 – Computação Gráfica	SEG	14h00 às 17h45	Priscila	03
CAP0303 – Produção Audiovisual e Periféricos I (REOFERECIMENTO)	SEG	14h00 às 17h45	Giselle	03
CAP0308 – Arte/Educação em Museus e Exposições	SEX	14h00 às 17h45	Christina	03
CAP0309 Arte dos Anos 1960 à Atualidade: “explorando fronteiras de linguagem”	SEX	14h00 às 17h45	Sônia	03
CAP0327- Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	03

**OPTATIVAS ELETIVAS** - O aluno deverá cursar 48 créditos ao longo do curso – considerar aula e trabalho (deverá cursar 50% dos créditos em disciplinas optativas eletivas e os outros 50% dos créditos poderá cursar em optativas livres).

- (1) Os pré-requisitos, de qualquer natureza, exigidos em disciplinas, ficam suspensos para o 2º/2021, exceto os TCCs e Projetos Finais, que estão sendo avaliados pelos Departamentos.
- (2) **CAP0290** – obrigatória, também, para ingressantes de 2014 e 2015.
- (3) **CAP0320 e CAP0321** – A efetivação da matrícula do aluno nas disciplinas Projeto de Graduação em Artes Visuais I e II (Bacharelado) dependerá da aprovação do professor responsável pela turma em orientar o Projeto do TCC. Portanto o aluno antes de efetuar a matrícula deverá já saber se o professor vai aceitar orientá-lo.