

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2022
CURSO: CICLO BÁSICO (CURRÍCULO REFORMULADO)

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0224 – Xilogravura	SEG	08h00 às 11h45	Marco Buti	01
CAP0224 – Xilogravura	SEG	14h00 às 17h45	Marco Buti	03
CAP0181 - Evolução das Artes Visuais – Século XIX	TER	08h00 às 11h45	Liliane	01
CAP0173 – Fotografia Analógica	QUI	08h00 às 11h45	João Musa	01
CAP0148 - Fundamentos da Linguagem Visual I	SEX	08h00 às 11h45	Silvia	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0233 – Serigrafia	TER	08h00 às 11h45	Branca	01
CAP0233 – Serigrafia	TER	14h00 às 17h45	Branca	03
CAP0286 – Fundamentos da Aprendizagem Artística	QUA	08h00 às 11h45	Sumaya	01
CAP0183 - Evolução das Artes Visuais – A arte a partir de 1950	SEX	08h00 às 11h45	A definir	01
CAP0247 – Moldagem e Modelagem	QUA	14h00 às 17h45	Lúcia Koch	03
CAP0247 – Moldagem e Modelagem	SEX	14h00 às 17h45	Lúcia Koch	04

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0201 – Desenho da Figura Humana	SEG	08h00 às 11h45	Mubarac	01
CAP0205 – Palavra, Imagem e Intervenção	SEG	14h00 às 17h45	Geraldo	03
CAP0206 - Pintura e Cinema	QUI	08h00 às 11h45	Dora	01
CAP0211 - Pintura e Fotografia	QUI	14h00 às 17h45	Giannotti	03
CAP0276 – Prática de Gravura I	QUI	08h00 às 11h45	Mubarac	01
CAP0290 - Pintura e Colagem	TER	08h00 às 11h45	Giannotti	01
CAP0308 - Arte/Educação em Museus e Exposições	SEX	14h00 às 17h45	Christina	03

Informações Específicas - Currículo Vigente a partir de 2020

1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.

2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.

3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

4) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.

5) OPTATIVAS ELETIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). USP/STI - 28/04/2020 11:5

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2022
CURSO: LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
(CURRÍCULO REFORMULADO)

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0180 – Evolução das Artes Visuais – Século XVIII	SEG	14h00 às 17h45	Tiago	03
CAP0169 – Metodologias do Ensino das Artes Visuais II com Estágios Supervisionados (*)	QUI	14h00 às 17h45	Sumaya	03
CAP0323 – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	SEX	14h00 às 16h45	Dália	03
EDM0402 – Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Branca	01
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Dália	02
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Dora	03
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Geraldo	04
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Giselle	05
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		João Musa	06
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Liliane	07
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Lúcia	08
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Mubarac	09
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Marco Buti	10
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Giannotti	11
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Ramiro	12
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Silvia	13
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Sônia	14
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Sumaya	15
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Christina	16
CAP0325 -Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) (**)	Agendamento com o docente		Tiago	17

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0299 – Metodologias do Ensino das Artes Visuais IV com Estágios Supervisionados (*)	QUA	14h00 às 17h45	Dália	03
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Branca	01
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Dália	02
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Dora	03
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Geraldo	04
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Giselle	05
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		João Musa	06
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Liliane	07
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Lúcia	08
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Mubarac	09
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Marco Buti	10
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Giannotti	11
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Ramiro	12
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Silvia	13
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Sônia	14
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Sumaya	15
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Christina	16
CAP0326 -Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura) (*) (**)	Agendamento com o docente		Tiago	17

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CAC0559 – Práticas Performativas II	QUA	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões	03
CAP0261 – Ensaio Fotográfico	QUA	08h00 às 11h45	Musa	01
CAP0274 - Prática de Escultura II	TER	14h00 às 17h45	Ramiro	03
CAP0277 – Prática de Gravura II	QUA	08h00 às 11h45	Marco Buti	01
CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Silvia	01
CAP0282 – Instalação	QUA	14h00 às 17h45	Dora	03
CAP0304 – Produção Audiovisual e Periféricos II	SEG	14h00 às 17h45	Giselle	03
CAP0327- Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	03
EDF0290 - Teorias do desenvolvimento, Práticas Escolares e Processos de Subjetivação (8)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			
EDF0292 - Psicologia Histórico-Cultural e Educação (8)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			
EDF0294 - Psicologia da educação: constituição do sujeito, desenvolvimento e aprendizagem na escola, cultura e sociedade (8)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			
EDF0296 - Psicologia da Educação: Uma Abordagem Psicossocial do Cotidiano Escolar (8)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			
EDF0298 – Psicologia da Educação, Desenvolvimento e Práticas Escolares (8)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Sistema Júpiter web			

(*) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(**) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0325 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Licenciatura) e CAP0326 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Licenciatura), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

Informações Específicas - Currículo Vigente a partir de 2020

LICENCIATURA e DUPLA TITULAÇÃO

- 1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.
- 2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.
- 3) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.
- 4) Para a formação em Licenciatura em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária e 3855 horas. Para a formação com Dupla Titulação (Bacharelado em Artes Visuais e Licenciatura em Artes Visuais) o aluno deverá cumprir uma carga horária de 4155 horas.
- 5) Na opção Licenciatura ou Dupla Titulação, o aluno deverá cumprir uma carga de 400 horas de estágio curricular obrigatório distribuída entre disciplinas do CAP e da FE.
- 6) ATPA – A carga horária exigida nas Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPA) está contemplada nas disciplinas CAP0323 e CAP0324.
- 7) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas).
- 8) OBSERVAÇÃO IMPORTANTE DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO: os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298 (optativas eletivas).
- 9) Os alunos que optarem por Licenciatura deverão cursar os seguintes créditos em optativas eletivas ao longo do curso:
OPTATIVAS ELETIVAS DO CAP: 20 créditos (considerar aula e trabalho)
OPTATIVAS ELETIVAS F.E.: 8 créditos aula (conforme itens 7 e 8)
- 10) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º semestre.
- 11) **OPTATIVAS ELETIVAS:**
Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).
Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).
Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). USP/STI - 28/04/2020 11:5
- 12) Para cursar a disciplina CAP0326 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 20 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.
- 13) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2022
CURSO: BACHARELADO EM ARTES VISUAIS
(CURRÍCULO REFORMULADO)

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0180 - Evolução das Artes Visuais – Século XVIII	SEG	14h00 às 17h45	Tiago	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Branca	01
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Dália	02
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Dora	03
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Geraldo	04
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Giselle	05
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	João Musa	06
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Liliane	07
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Lúcia	08
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Mubarak	09
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Marco Buti	10
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Giannotti	11
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Ramiro	12
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Silvia	13
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Sônia	14
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Sumaya	15
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Christina	16
CAP0320-Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) (**)		Agendamento com o docente	Tiago	17

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Branca	01
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Dália	02
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Dora	03
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Geraldo	04
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Giselle	05
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	João Musa	06
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Liliane	07
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Lúcia	08
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Mubarak	09
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Marco Buti	10
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Giannotti	11
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Ramiro	12
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Silvia	13
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Sônia	14
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Sumaya	15
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Christina	16
CAP0321-Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado) (*) (**)		Agendamento com o docente	Tiago	17

OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CAC0559 – Práticas Performativas II	QUA	13h30 às 17h15	Marcos Bulhões	03
CAP0261 – Ensaio Fotográfico	QUA	08h00 às 11h45	Musa	01
CAP0274 - Prática de Escultura II	TER	14h00 às 17h45	Ramiro	03
CAP0277 – Prática de Gravura II	QUA	08h00 às 11h45	Marco Buti	01
CAP0279 – Prática de Multimídia e Intermídia I	SEG	08h00 às 11h45	Silvia	01
CAP0282 – Instalação	QUA	14h00 às 17h45	Dora	03
CAP0304 – Produção Audiovisual e Periféricos II	SEG	14h00 às 17h45	Giselle	03
CAP0327- Lugares da Arte	QUI	14h00 às 17h45	Lucia	03

(*) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(**) Para a efetivação da matrícula do aluno em CAP0320 – Projeto de Graduação em Artes Visuais I (Bacharelado) e CAP0321 – Projeto de Graduação em Artes Visuais II (Bacharelado), o aluno deverá obter, com antecedência, o aceite do orientador pretendido em formulário próprio do Departamento. O aluno deverá estar atento à turma correspondente ao professor orientador escolhido.

Informações Específicas - Currículo Vigente a partir de 2020

1) A migração dos alunos ingressantes dos anos 2018 e 2019, para a estrutura curricular reformulada de Artes Visuais será automática, sujeita ao aceite do aluno.

2) No caso da migração de alunos de anos anteriores a 2018, o momento da opção de cada aluno será analisado pelo Serviço de Graduação e pela Coordenação do Curso de Artes Visuais, após a confirmação e formalização dos Aproveitamento de Estudos.

3) As disciplinas optativas poderão ser incluídas e cursadas desde o 1º Semestre.

4) Ao completar o 4º semestre, antes do período de matrícula no 5º semestre, o aluno deverá fazer sua escolha entre Bacharelado, Licenciatura ou Dupla Titulação, o que irá orientá-lo na sequência de disciplinas obrigatórias e no número de créditos em disciplinas optativas. Essa opção estará condicionada à aprovação de 50% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico para ingresso no Bacharelado ou na Licenciatura. No caso da opção pela Dupla Titulação o aluno deverá ter cumprido, ao menos, 75% das disciplinas obrigatórias do Ciclo Básico.

5) OPTATIVAS ELETIVAS:

Para o Bacharelado: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Licenciatura: o aluno deverá cursar 20 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres).

Para a Dupla Titulação: o aluno deverá cursar 40 créditos em disciplinas optativas eletivas ao longo do curso - considerar aula e trabalho (os alunos poderão cursar até 50% desses créditos em disciplinas optativas livres). USP/STI - 28/04/2020 11:5

6) Para a formação no Bacharelado em Artes Visuais o aluno deverá cumprir uma carga horária de 2820 horas.

7) Para cursar a disciplina CAP0321 o aluno deverá ter cursado todas as disciplinas obrigatórias, mais 40 créditos em disciplinas optativas, sendo que 50% desses créditos poderão ser cursados fora do curso de Artes Visuais.

8) O Departamento de Artes Plásticas definiu que o aluno que concluir primeiro o Bacharelado ou a Licenciatura em Artes Visuais, poderá participar da colação de grau antes de concluir o outro curso. E com isso, poderá ter o diploma da área concluída, evitando possíveis obstáculos e atrasos relacionados a exigências de diplomas de graduação.

9) Às 300 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.