

# Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

## CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO-REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0543-Atualizações e Transversalidades no ensino-aprendizagem de Música	TER	15h30 às 17h15	Fábio Cintra	03
CMU0582-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0326-Metodologia do Ensino de Música com Estágio Supervisionado I (1)	QUA	14h40 às 16h25	William /Fábio Cintra	03
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0584-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01
EDM0402 - Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

### 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03

### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0676-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado III (1)	Agendamento com professor		William Coelho	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (3)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** -15 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS F.E.** - 8 créditos aula

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música

(3) **CMU0301** – para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I, II, III, IV e V).

#### OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos são obrigados a cursar - além das disciplinas obrigatórias 4800400 [antiga EDM0400] (4º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) - as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:

a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);

b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);

2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0432, CMU0433, CMU0442, CMU0443, CMU0516, CMU0544, CMU0546, CMU0611, CMU0612, CMU0657, CMU0658 e CMU0687.

3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.

4) **IMPORTANTE:** A disciplina “**CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V**” continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

5) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: CICLO BÁSICO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

#### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	<b>03</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	<b>02</b>
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (1)	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	<b>01</b>
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (2)	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	<b>01</b>
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I (3)	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	<b>03</b>

(1) **CMU0520** - disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Regência.

(2) **CMU0529** – disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2017.

(3) **CMU0875** – disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Composição, ingressantes a partir de 2018.

#### OBSERVAÇÕES:

(1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260.

(2) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: COMPOSIÇÃO

#### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG	13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
	QUA	13h às 14h40		

#### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I (2)	SEG	14h às 15h45	Bruno Ruviaro	03

#### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0344-Composição I (1)	QUI	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01

#### 9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0346-Composição III	QUI	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (2)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com professor		Silvio Ferraz	01

#### 10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (3)	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (2)	Agendamento com o docente		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** - 24 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** - 12 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CMU0873, CMU0874 e CMU0883** - disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.
- (3) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (4) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

**OBSERVAÇÃO 1:** a partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0260, CMU0261, CMU0432, CMU0433, CMU0516 e CMU0517. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas.

**OBSERVAÇÃO 2:** As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**OBSERVAÇÃO 3:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0530, CMU0687, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880 e CMU0882.

**OBSERVAÇÃO 4:** Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: REGÊNCIA

#### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

#### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

#### 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03

#### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03

#### 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0425-Regência Orquestral II (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01

#### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0447-Regência Orquestral IV (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

#### 9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. Fábio Cury	01

#### 10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0369-Regência Orquestral VI (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

#### 11º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

#### 12º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0837-Trabalho de Conclusão de Curso - Regência (1) (3)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0371-Regência Orquestral VIII (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 22 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) **CMU0837** - Para cursar a disciplina CMU0837 T.C.C. - Regência, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

**OBSERVAÇÃO 1:** Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**OBSERVAÇÃO 2:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0390, CMU0521 e CMU0687.

**OBSERVAÇÃO 3:** Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

#### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0402-Canto I	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01

#### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0403-Canto II	Agendamento com professor		Flávia Albano	01

#### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0406-Canto III	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0454-Prática de Repertório de Canto I (1)	QUI	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

#### 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0407-Canto IV	Agendamento com professor		Flávia Albano	01

#### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0416-Canto V	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0456-Prática de Repertório de Canto III (1)	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

#### 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0417-Canto VI	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0422-Canto VII	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0522-Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

#### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0423-Canto VIII	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso - Canto e Arte Lírica (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0836** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

**OBSERVAÇÃO 1:** Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**OBSERVAÇÃO 2:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0434, CMU0435, CMU0436, CMU0437, CMU0452, CMU0453, CMU0458, CMU0459, CMU0465, CMU0466, CMU0510, CMU0521, CMU0529, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

**OBSERVAÇÃO 3:** Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026**  
**CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS –**  
**ÊNFASE EM VIOLÃO OU ÊNFASE EM VIOLA BRASILEIRA**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	<b>03</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	<b>02</b>
CMU0779-Violão I <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0731-Viola Brasileira I			Ivan Vilela	<b>01</b>

**2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	<b>03</b>
CMU0780-Violão II <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0732-Viola Brasileira II			Ivan Vilela	<b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	<b>01</b>
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	<b>02</b>
CMU0781-Violão III <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0733-Viola Brasileira III			Ivan Vilela	<b>01</b>

**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0782-Violão IV <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0734-Viola Brasileira IV			Ivan Vilela	<b>01</b>

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	<b>01</b>
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (2)	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	<b>01</b>
CMU0783-Violão V <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0735-Viola Brasileira V			Ivan Vilela	<b>01</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0784-Violão VI <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0736-Viola Brasileira VI			Ivan Vilela	<b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0785-Violão VII <b>ou</b>	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0737-Viola Brasileira VII			Ivan Vilela	<b>01</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	<b>01</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Luciana Sayure	<b>01</b>
CMU0786-Violão VIII <b>ou</b>		Agendamento com professor	Edelton Gloeden	<b>01</b>
CMU0738-Viola Brasileira VIII			Ivan Vilela	<b>01</b>

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

**OBSERVAÇÃO 1:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690..

**OBSERVAÇÃO 2:** Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**OBSERVAÇÃO 3:** Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO

#### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0795-Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

#### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0796-Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

#### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

#### 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

#### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0799-Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

#### 6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

#### 8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

**OBSERVAÇÃO 1:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

**OBSERVAÇÃO 2:** Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**OBSERVAÇÃO 3:** Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO – ÊNFASE EM PIANO OU ÊNFASE EM ÓRGÃO

#### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	<b>01</b>
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	<b>01</b>
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	<b>03</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	<b>02</b>
CMU0763-Órgão I			a definir	<b>01</b>
<b>OU</b>		Agendamento com professor	<b>OU</b>	
			Eduardo	<b>01</b>
			<b>ou</b>	
CMU0787-Piano I			Sayure	<b>02</b>

#### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	<b>03</b>
CMU0764-Órgão II			a definir	<b>01</b>
<b>OU</b>		Agendamento com professor	<b>OU</b>	
			Eduardo	<b>01</b>
			<b>ou</b>	
CMU0788-Piano II			Sayure	<b>02</b>

#### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	<b>01</b>
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	<b>01</b>
CMU0471-Música de Câmara I		Agendamento com professor	Alexandre F.	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	<b>02</b>
CMU0765-Órgão III			a definir	<b>01</b>
<b>OU</b>		Agendamento com professor	<b>OU</b>	
			Eduardo	<b>01</b>
			<b>ou</b>	
CMU0789-Piano III			Sayure	<b>02</b>

#### 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0766-Órgão IV			a definir	<b>01</b>
<b>OU</b>		Agendamento com professor	<b>OU</b>	
			Eduardo	<b>01</b>
			<b>ou</b>	
CMU0790-Piano IV			Sayure	<b>02</b>

#### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0473-Música de Câmara III		Agendamento com professor	Alexandre F.	<b>01</b>
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	<b>01</b>
CMU0767-Órgão V			a definir	<b>01</b>
<b>OU</b>		Agendamento com professor	<b>OU</b>	
			Eduardo	<b>01</b>
			<b>ou</b>	
CMU0791-Piano V			Sayure	<b>02</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0768-Órgão VI	Agendamento com professor		a definir	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
			Eduardo <b>ou</b> Sayure	<b>01</b>
CMU0792-Piano VI				<b>02</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0769-Órgão VII	Agendamento com professor		a definir	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
			Eduardo <b>ou</b> Sayure	<b>01</b>
CMU0793-Piano VII				<b>02</b>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	<b>01</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	<b>01</b>
CMU0770-Órgão VIII	Agendamento com professor		a definir	<b>01</b>
<b>OU</b>			<b>OU</b>	
			Eduardo <b>ou</b> Sayure	<b>01</b>
CMU0794-Piano VIII				<b>02</b>

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

**OBSERVAÇÃO 1:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

**OBSERVAÇÃO 2:** Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**OBSERVAÇÃO 3:** Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS – ÊNFASE EM VIOLA, VIOLINO OU VIOLONCELO

#### 1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0722-Violoncelo I ou CMU0771-Violino I ou CMU0811-Viola I	Agendamento com professor		Robert Suetholz  Eliane Tokeshi  Marcelo Jaffé	01  01  01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

#### 2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0723-Violoncelo II ou CMU0772-Violino II ou CMU0812-Viola II	Agendamento com professor		Robert Suetholz  Eliane Tokeshi  Marcelo Jaffé	01  01  01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

#### 3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0724-Violoncelo III ou CMU0773-Violino III ou CMU0813-Viola III	Agendamento com professor		Robert Suetholz  Eliane Tokeshi  Marcelo Jaffé	01  01  01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

#### 4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0725-Violoncelo IV ou CMU0774-Violino IV ou CMU0814-Viola IV	Agendamento com professor		Robert Suetholz  Eliane Tokeshi  Marcelo Jaffé	01  01  01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

#### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0726 - Violoncelo V ou CMU0775 - Violino V ou CMU0815 - Viola V	Agendamento com professor		Robert Suetholz  Eliane Tokeshi  Marcelo Jaffé	01  01  01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0727-Violoncelo VI <b>ou</b> CMU0776-Violino VI <b>ou</b> CMU0816-Viola VI	Agendamento com professor		Robert Suetholz	<b>01</b>
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI (6)	Agendamento com professor		Eliane Tokeshi	<b>01</b>
			Marcelo Jaffé	<b>01</b>
	Agendamento com professor		Robert Suetholz	<b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0728-Violoncelo VII <b>ou</b> CMU0777-Violino VII <b>ou</b> CMU0817-Viola VII	Agendamento com professor		Robert Suetholz	<b>01</b>
			Eliane Tokeshi	<b>01</b>
			Marcelo Jaffé	<b>01</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	<b>01</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (2)	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	<b>03</b>
CMU0729-Violoncelo VIII <b>ou</b> CMU0778-Violino VIII <b>ou</b> CMU0818-Viola VIII	Agendamento com professor		Robert Suetholz	<b>01</b>
			Eliane Tokeshi	<b>01</b>
			Marcelo Jaffé	<b>01</b>
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (5)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	<b>01</b>

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0601, CMU0602, CMU0603, CMU0604, CMU0605, CMU0606, CMU0607 e CMU0608** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violino.

(3) **CMU0862 e CMU0863** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo (obrigatória, também, para ingressantes de 2017)

(4) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música

(5) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(6) **CMU0864, CMU0865, CMU0866 e CMU0867** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo ingressantes a partir de 2024, inclusive.

**OBSERVAÇÃO 1:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689 e CMU0690..

**OBSERVAÇÃO 2:** Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**OBSERVAÇÃO 3:** Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.



**4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0709-Flauta IV <b>ou</b> CMU0717-Trompa IV <b>ou</b> CMU0742-Clarinete IV <b>ou</b> CMU0750-Oboé IV <b>ou</b> CMU0758-Fagote IV <b>ou</b> CMU0806-Trompete IV <b>ou</b> CMU0822-Trombone IV <b>ou</b> CMU0830-Tuba IV <b>ou</b> CMU0857-Clarone IV		Agendamento com professor	Cássia Carrascoza  Michael Alpert  Luis A. E. Afonso  Alexandre Ficarelli  Fábio Cury  Flávio Gabriel  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Luis A. E. Afonso	<b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b>

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	<b>01</b>
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviano	<b>01</b>
CMU0710-Flauta V <b>ou</b> CMU0718-Trompa V <b>ou</b> CMU0743-Clarinete V <b>ou</b> CMU0751-Oboé V <b>ou</b> CMU0759-Fagote V <b>ou</b> CMU0807-Trompete V <b>ou</b> CMU0823-Trombone V <b>ou</b> CMU0831-Tuba V <b>ou</b> CMU0858-Clarone V		Agendamento com professor	Cássia Carrascoza  Michael Alpert  Luis A. E. Afonso  Alexandre Ficarelli  Fábio Cury  Flávio Gabriel  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Luis A. E. Afonso	<b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b>

**6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0711-Flauta VI <b>ou</b> CMU0719-Trompa VI <b>ou</b> CMU0744-Clarinete VI <b>ou</b> CMU0752-Oboé VI <b>ou</b> CMU0760-Fagote VI <b>ou</b> CMU0808-Trompete VI <b>ou</b> CMU0824-Trombone VI <b>ou</b> CMU0832-Tuba VI <b>ou</b> CMU0859-Clarone VI		Agendamento com professor	Cássia Carrascoza  Michael Alpert  Luis A. E. Afonso  Alexandre Ficarelli  Fábio Cury  Flávio Gabriel  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Luis A. E. Afonso	<b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b>

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	<b>01</b>
CMU0712-Flauta VII <b>ou</b> CMU0720-Trompa VII <b>ou</b> CMU0745-Clarinete VII <b>ou</b> CMU0753-Oboé VII <b>ou</b> CMU0761-Fagote VII <b>ou</b> CMU0809-Trompete VII <b>ou</b> CMU0825-Trombone VII <b>ou</b> CMU0833-Tuba VII <b>ou</b> CMU0860-Clarone VII		Agendamento com professor	Cássia Carrascoza  Michael Alpert  Luis A. E. Afonso  Alexandre Ficarelli  Fábio Cury  Flávio Gabriel  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Luis A. E. Afonso	<b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b> <b>01</b>
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	<b>01</b>

**8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO**

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0713-Flauta VIII <b>ou</b> CMU0721-Trompa VIII <b>ou</b> CMU0746-Clarinete VIII <b>ou</b> CMU0754-Oboé VIII <b>ou</b> CMU0762-Fagote VIII <b>ou</b> CMU0810-Trompete VIII <b>ou</b> CMU0826-Trombone VIII <b>ou</b> CMU0834-Tuba VIII <b>ou</b> CMU0861-Clarone VIII			Cássia Carrascoza  Michael Alpert  Luis A. E. Afonso  Alexandre Ficarelli  Fábio Cury  Flávio Gabriel  Donizete Fonseca  Donizete Fonseca  Luis A. E. Afonso	<b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>  <b>01</b>
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Luciana Sayure	<b>01</b>

**OPTATIVAS:** Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019)** – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

**OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

**OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020)** – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

**OBSERVAÇÃO 1:** Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0689, CMU0690, CMU0695, CMU0699, CMU0700, CMU0701, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.

**OBSERVAÇÃO 2:** Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

**OBSERVAÇÃO 3:** Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

#### OPTATIVAS ELETIVAS - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Obs: 2	1 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Obs: 2	1 a 17
CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (3)	Agendamento com professor		Cássia Carrascoza	01

CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballestero	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas	QUI	9h às 11h40	Robert J. Suetholz	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

**OBSERVAÇÃO 1:** Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

**OBSERVAÇÃO 2:** Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Sutholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)
- (3) **IMPORTANTE:** A disciplina CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

#### OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (H) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0466-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal IV (H) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	Bruno Ruviaro	01
CMU0531-Regência Coral VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica ]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03

CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0913-Prática de Repertório Operístico   ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica   (REOFERECIMENTO)	TER	17h às 18h45	Flávia Albano / William Coelho	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

**OBSERVAÇÃO 1.:** Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luis Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: COMPOSIÇÃO

#### OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0432-Canto Coral III   <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição</b>	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)   <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição</b>	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V   <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição</b>	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13

CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	<b>13</b>
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X <b>(REOFERECIMENTO)</b>	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	<b>13</b>
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballestero	<b>01</b>
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	<b>03</b>
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I <b>(REOFERECIMENTO)</b>	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III <b>(REOFERECIMENTO)</b>	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	<b>01</b>
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	<b>03</b>
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V <b>(REOFERECIMENTO)</b>	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0889-Estudos Especiais V <b>(REOFERECIMENTO)</b>	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	<b>01</b>
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	<b>03</b>
CMU0893-Estudos Especiais IX <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	<b>03</b>
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	<b>03</b>
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	<b>01</b>
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	<b>03</b>
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II <b>(REOFERECIMENTO)</b>	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	<b>03</b>

**OBSERVAÇÃO 1:** Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

**OBSERVAÇÃO 2:** Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: INSTRUMENTO

#### OPATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Valéria Bonafé	03
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0481-Prática Camerística VII (1)	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0482-Prática Camerística VIII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I   <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado</b>	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III   <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado</b>	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V   <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado</b>	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII   <b>ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado</b>	SEG	14h50 às 16h35	Eliane Tokeshi	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01

CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterro	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I   ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III   ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V   ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII   ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ÊNFASE EM VIOLONCELO	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas   ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao Curso de Instrumento de CORDAS do currículo reformulado	QUI	9h às 11h40	Robert J. Suetholz	01
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	03
CMU0888-Estudos Especiais IV   ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de SOPRO ÊNFASE EM FAGOTE	TER	13h às 14h45	Fábio Cury	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	01
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	03
CMU0893-Estudos Especiais IX (REOFERECIMENTO)	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	03
CMU0895-Laboratório de Performance Pianística   ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO   (REOFERECIMENTO)	QUI	15h às 16h45	Eduardo/Sayure	03
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	03
CMU0913-Prática de Repertório Operístico   ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO   (REOFERECIMENTO)	TER	17h às 18h45	Flávia Albano / William Coelho	03
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	03
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

**OBSERVAÇÃO 1:** Professores das disciplinas: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flávio Gabriel Parro (trompete).

**OBSERVAÇÃO 2.:** As disciplinas **CMU0659, CMU0660, CMU0661, CMU0662, CMU0663 e CMU0664 – Música de Câmara para Percussão I a VI, respectivamente – serão obrigatórias apenas aos alunos de percussão, ingressantes a partir de 2010.**

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: REGÊNCIA

#### OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0260-Piano Complementar I	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (1) (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		<b>Obs:1</b>	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		<b>Obs: 1</b>	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUA	14h às 15h45	Valéria Bonafé	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho / Flávia Albano	03
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		<b>Obs: 2</b>	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman Cássia Carrascoza	03
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0668-Performance I	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Cássia C., P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III <b>(REOFERECIMENTO)</b>	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0844 Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0851-Performance III	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	<b>01</b>
CMU0871-Estudos Especiais II	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	<b>03</b>
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V <b>(REOFERECIMENTO)</b>	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII <b>(REOFERECIMENTO)</b>	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	<b>01</b>
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	QUI	14h às 15h45	Rogério Costa	<b>03</b>
CMU0889-Estudos Especiais V <b>(REOFERECIMENTO)</b>	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo, Mário e William	<b>01</b>
CMU0890-Estudos Especiais VI	SEG	14h às 16h40	Mônica Lucas / Mário Videira	<b>03</b>
CMU0893-Estudos Especiais IX <b>(REOFERECIMENTO)</b>	SEG	14h às 16h40	Paulo de Tarso	<b>03</b>
CMU0910-Preparação para a Performance	SEX	17h às 18h45	Flávio Gabriel	<b>03</b>
CMU0914-Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão I	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	<b>01</b>
CMU0916-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana Igayara / Flávia Albano	<b>03</b>
CMU0917-Práticas Laboratoriais em Repertório Coral II <b>(REOFERECIMENTO)</b>	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	<b>03</b>

**OBSERVAÇÃO 1:** Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

**OBSERVAÇÃO 2:** Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flavio Gabriel Parro (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.