

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025

CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA

(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO-REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	01
CMU0543-Atualizações e Transversalidades no ensino-aprendizagem de Música	TER	15h30 às 17h15	Fábio Cintra	03
CMU0582-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0326-Metodologia do Ensino de Música com Estágio Supervisionado I (1)	QUA	14h às 15h45	Fábio Cintra	03
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0584-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	Agendamento com professor		Ana Fridman	01
EDM0402 - Didática	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman	03
CMU0676-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado III (1)	Agendamento com professor		Fábio Cintra	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (3)	Agendamento com professor		Ana Fridman	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) -15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. - 8 créditos aula

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música

(3) **CMU0301** – para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I, II, III, IV e V).

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos são obrigados a cursar - além das disciplinas obrigatórias 4800400 [antiga EDM0400] (4º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) - as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:

a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);

b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);

2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0432, CMU0433, CMU0442, CMU0443, CMU0516, CMU0544, CMU0546, CMU0611, CMU0612, CMU0657, CMU0658 e CMU0687.

3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.

4) **IMPORTANTE:** A disciplina “**CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V**” continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

5) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: CICLO BÁSICO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA
(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção (1)	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I (2)	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I (3)	TER	13h às 14h45	Rogério Costa	03

- (1) **CMU0520** - disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Regência.
 (2) **CMU0529** – disciplina obrigatória, também, para ingressantes de 2017.
 (3) **CMU0875** – disciplina obrigatória apenas aos alunos do Curso de Composição, ingressantes a partir de 2018.

OBSERVAÇÕES:

- (1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260.
 (2) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025

CURSO: COMPOSIÇÃO

(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Iazzetta, P. Tarso, Rogério	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I (2)	TER	14h às 15h45	F. Iazzetta	03

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0420-Criação Musical III	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0877 - Projeto de Criação I (1) (2)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0344-Composição I (1)	QUI	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	F. Iazzetta	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0878 - Projeto de Criação II (1) (2)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0879 - Projeto de Criação III (1) (2)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0346-Composição III	QUI	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (2)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0880 - Projeto de Criação IV (1) (2)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com professor		Fernando Iazzetta	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (3)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (2)	Agendamento com o docente		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0882-Seminários Integrados de Pesquisa (1) (2)	Agendamento com o docente		Fernando Iazzetta Rogério Costa	01 02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) - 24 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 12 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CMU0873, CMU0874, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880, CMU0882 e CMU0883** - disciplinas obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.
- (3) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (4) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÃO 1: a partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0260, CMU0261, CMU0432, CMU0433, CMU0516 e CMU0517. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas.

OBSERVAÇÃO 2: As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0530 e CMU0687.

OBSERVAÇÃO 4: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: REGÊNCIA
(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0425-Regência Orquestral II (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0447-Regência Orquestral IV (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. Fábio Cury	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0369-Regência Orquestral VI (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

11º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

12º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0837-Trabalho de Conclusão de Curso - Regência (1) (3)	Agendamento com professor		R. Bologna Suzana Willim Coelho	01
CMU0371-Regência Orquestral VIII (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 22 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) **CMU0881** - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.
- (3) **CMU0837** - Para cursar a disciplina CMU0837 T.C.C. - Regência, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 2: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0390, CMU0521 e CMU0687.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025

CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA

(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0402-Canto I	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0403-Canto II	Agendamento com professor		Flávia Albano	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0406-Canto III	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0454-Prática de Repertório de Canto I (1)	QUI	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0407-Canto IV	Agendamento com professor		Flávia Albano	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0416-Canto V	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0456-Prática de Repertório de Canto III (1)	QUA	9h às 9h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I (1)	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0417-Canto VI	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1)	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0422-Canto VII	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0522-Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0423-Canto VIII	Agendamento com professor		Flávia Albano	01
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso - Canto e Arte Lírica (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0836** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 2: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0434, CMU0435, CMU0436, CMU0437, CMU0452, CMU0453, CMU0458, CMU0459, CMU0465, CMU0466, CMU0510, CMU0521, CMU0529, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS –
ÊNFASE EM VIOLÃO OU ÊNFASE EM VIOLA BRASILEIRA
(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0779-Violão I ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0731-Viola Brasileira I			Ivan Vilela	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0780-Violão II ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0732-Viola Brasileira II			Ivan Vilela	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0781-Violão III ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0733-Viola Brasileira III			Ivan Vilela	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0782-Violão IV ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0734-Viola Brasileira IV			Ivan Vilela	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F.lazzetta	01
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0783-Violão V ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0735-Viola Brasileira V			Ivan Vilela	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0784-Violão VI ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0736-Viola Brasileira VI			Ivan Vilela	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0785-Violão VII ou	Agendamento com professor		Edelton Gloeden	01
CMU0737-Viola Brasileira VII			Ivan Vilela	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Luciana Sayure	01
CMU0786-Violão VIII ou		Agendamento com professor	Edelton Gloeden	01
CMU0738-Viola Brasileira VIII			Ivan Vilela	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO
(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0795-Percussão I	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0796-Percussão II	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F.lazzetta	01
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0799-Percussão V	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendamento com professor		Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432 e CMU0433 e CMU0687.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO –
ÊNFASE EM PIANO OU ÊNFASE EM ÓRGÃO
(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0763-Órgão I	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo ou Sayure	01 02
CMU0787-Piano I				

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0764-Órgão II	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo ou Sayure	01 02
CMU0788-Piano II				

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0765-Órgão III	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo ou Sayure	01 02
CMU0789-Piano III				

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0766-Órgão IV	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo ou Sayure	01 02
CMU0790-Piano IV				

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F.lazzetta	01
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0767-Órgão V	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo ou Sayure	01 02
CMU0791-Piano V				

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0768-Órgão VI	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
CMU0792-Piano VI			ou Sayure	02

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0769-Órgão VII	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
CMU0793-Piano VII			ou Sayure	02
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01
CMU0770-Órgão VIII	Agendamento com professor		a definir	01
OU			OU	
			Eduardo	01
CMU0794-Piano VIII			ou Sayure	02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS –
ÊNFASE EM VIOLA, VIOLINO OU VIOLONCELO
(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (2)	SEG	8h às 9h45	Roger	01
CMU0722-Violoncelo I ou CMU0771-Violino I ou CMU0811-Viola I	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Roger	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (2)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0723-Violoncelo II ou CMU0772-Violino II ou CMU0812-Viola II	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			a definir	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II (3)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (2)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0724-Violoncelo III ou CMU0773-Violino III ou CMU0813-Viola III	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Roger	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (2)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0725-Violoncelo IV ou CMU0774-Violino IV ou CMU0814-Viola IV	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			a definir	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (2)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0726 - Violoncelo V ou CMU0775 - Violino V ou CMU0815 - Viola V	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01
			Roger	01
			Marcelo Jaffé	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (2)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0727-Violoncelo VI ou CMU0776-Violino VI ou CMU0816-Viola VI	Agendamento com professor		Robert Suetholz a definir Marcelo Jaffé	01 01 01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI (6)	Agendamento com professor		Robert Suetholz	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (2)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0728-Violoncelo VII ou CMU0777-Violino VII ou CMU0817-Viola VII	Agendamento com professor		Robert Suetholz Roger Marcelo Jaffé	01 01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (2)	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0729-Violoncelo VIII ou CMU0778-Violino VIII ou CMU0818-Viola VIII	Agendamento com professor		Robert Suetholz a definir Marcelo Jaffé	01 01 01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (5)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0601, CMU0602, CMU0603, CMU0604, CMU0605, CMU0606, CMU0607 e CMU0608** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violino.

(3) **CMU0862 e CMU0863** - disciplina obrigatória apenas aos alunos da ênfase em violoncelo (obrigatória, também, para ingressantes de 2017)

(4) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música

(5) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(6) **CMU0864, CMU0865, CMU0866 e CMU0867** - disciplinas obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo ingressantes a partir de 2024, inclusive.

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432 e CMU0433 e CMU0687.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO -
ÊNFASE EM FLAUTA, OBOÉ, CLARINETE, FAGOTE,
TROMPA, TROMPETE, TROMBONE, TUBA e CLARONE
(currículo reformulado – ingressantes a partir de 2017)
(currículo reformulado de Clarone – ingressantes a partir de 2018)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0230-Harmonia I	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0306-Contraponto I	QUI	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0347-História da Música I	TER	10h às 11h45	Mônica Lucas	01
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho	03
CMU0512-Percepção Musical I - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0512-Percepção Musical I - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0706-Flauta I ou CMU0714-Trompa I ou CMU0739-Clarinete I ou CMU0747-Oboé I ou CMU0755-Fagote I ou CMU0803-Trompete I ou CMU0819-Trombone I ou CMU0827-Tuba I ou CMU0854-Clarone I	Agendamento com professor		a definir	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel (4)	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0707-Flauta II ou CMU0715-Trompa II ou CMU0740-Clarinete II ou CMU0748-Oboé II ou CMU0756-Fagote II ou CMU0804-Trompete II ou CMU0820-Trombone II ou CMU0828-Tuba II ou CMU0855-Clarone II	Agendamento com professor		a definir	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel (4)	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0232-Harmonia III	SEG	10h às 11h45	Rogério Costa	01
CMU0350-História da Música III	QUA	10h às 11h45	Mônica/Mário	01
CMU0471-Música de Câmara I	Agendamento com professor		Alexandre F	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0514-Percepção Musical III - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0708-Flauta III ou CMU0716-Trompa III ou CMU0741-Clarinete III ou CMU0749-Oboé III ou CMU0757-Fagote III ou CMU0805-Trompete III ou CMU0821-Trombone III ou CMU0829-Tuba III ou CMU0856-Clarone III	Agendamento com professor		a definir	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel (4)	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0709-Flauta IV ou CMU0717-Trompa IV ou CMU0742-Clarinete IV ou CMU0750-Oboé IV ou CMU0758-Fagote IV ou CMU0806-Trompete IV ou CMU0822-Trombone IV ou CMU0830-Tuba IV ou CMU0857-Clarone IV	Agendamento com professor		a definir	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel (4)	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0366-Análise Musical I	SEX	8h às 9h45	Adriana Lopes	01
CMU0473-Música de Câmara III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F.Jazzetta	01
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0710-Flauta V ou CMU0718-Trompa V ou CMU0743-Clarinete V ou CMU0751-Oboé V ou CMU0759-Fagote V ou CMU0807-Trompete V ou CMU0823-Trombone V ou CMU0831-Tuba V ou CMU0858-Clarone V	Agendamento com professor		a definir	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel (4)	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0711-Flauta VI ou CMU0719-Trompa VI ou CMU0744-Clarinete VI ou CMU0752-Oboé VI ou CMU0760-Fagote VI ou CMU0808-Trompete VI ou CMU0824-Trombone VI ou CMU0832-Tuba VI ou CMU0859-Clarone VI	Agendamento com professor		a definir	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel (4)	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0712-Flauta VII ou CMU0720-Trompa VII ou CMU0745-Clarinete VII ou CMU0753-Oboé VII ou CMU0761-Fagote VII ou CMU0809-Trompete VII ou CMU0825-Trombone VII ou CMU0833-Tuba VII ou CMU0860-Clarone VII	Agendamento com professor		a definir	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
			Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel (4)	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (2)	Agendamento com professor		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO-PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0713-Flauta VIII ou CMU0721-Trompa VIII ou CMU0746-Clarinete VIII ou CMU0754-Oboé VIII ou CMU0762-Fagote VIII ou CMU0810-Trompete VIII ou CMU0826-Trombone VIII ou CMU0834-Tuba VIII ou CMU0861-Clarone VIII			a definir	01
			Michael Alpert	01
			Luis A. E. Afonso	01
			Alexandre Ficarelli	01
		Agendamento com professor	Fábio Cury	01
			Flávio Gabriel (4)	01
			Donizete Fonseca	01
			Donizete Fonseca	01
			Luis A. E. Afonso	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)		Agendamento com professor	Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) **CMU0881** – disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

(3) **CMU0730** - para se matricular na disciplina, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

(4) **D. P. C - Docente em processo de contratação para o instrumento “trompete”**

OBSERVAÇÃO 1: Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0351, CMU0322, CMU0323, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0695, CMU0699, CMU0700, CMU0701, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.

OBSERVAÇÃO 2: Às 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

OBSERVAÇÃO 3: Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA
(currículo antigo - ingressantes até 2016)
(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)

OPTATIVAS ELETIVAS - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballestero Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com professor		Alexandre F.	01

CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Susana	03
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura	Agendamento com professor		Obs: 2	1 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura	Agendamento com professor		Obs: 2	1 a 17
CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (3) ***	Agendamento com professor		Ana Fridman	01
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	8h às 9h45	Roger	01
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Iazzetta, P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0686-Rítmica (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Silvio	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0853-Estudos Especiais I (REOFERECIMENTO)	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas	QUI	9h às 11h40	Robert J. Suetholz	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	TER	13h às 14h45	Rogério Costa	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I	TER	14h às 15h45	F. Iazzetta	03
CMU0887-Estudos Especiais III - T01 (REOFERECIMENTO)	QUI	8h às 9h45	a definir	01
CMU0887-Estudos Especiais III - T02 (REOFERECIMENTO)	QUI	10h às 11h45	a definir	02
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo e Mário	01
EDF0285-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0287-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			
EDF0289-Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (2)	Disponível na Secretaria do Departamento ou no Júpiter web			

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), a definir (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete)

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), a definir (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289 (optativas eletivas)
- (3) *** **IMPORTANTE:** A disciplina CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA
(currículo antigo - ingressantes até 2016)
(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0444-Regência Coral V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0466-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal IV (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01

CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0510-Análise Musical III	SEX	10h às 11h45	Adriana Lopes	01
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Susana	03
CMU0529-Fundamentos da Acústica Musical I	SEX	10h às 11h45	F. Iazzetta	01
CMU0531-Regência Coral VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica]	SEG	8h às 9h45	Roger	01
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Canto e Arte Lírica]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Iazzetta, P. Tarso, Rogério	03
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0686-Rítmica (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0689-Seminário de Execução Musical I	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0691-Seminário de Execução Musical III	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Silvio	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0853-Estudos Especiais I (REOFERECIMENTO)	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0871-Estudos Especiais II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUA	15h às 16h45	L. R. Ballester / Flávia Albano	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	TER	13h às 14h45	Rogério Costa	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I	TER	14h às 15h45	F. Iazzetta	03
CMU0887-Estudos Especiais III - T01 (REOFERECIMENTO)	QUI	8h às 9h45	a definir	01
CMU0887-Estudos Especiais III - T02 (REOFERECIMENTO)	QUI	10h às 11h45	a definir	02
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo e Mário	01
CMU0894-Estudos Especiais X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	SEG	14h às 16h40	Mário Videira / Flávia Albano / Monica Lucas	03

OBSERVAÇÃO 1.: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), a definir (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete).

- (1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: COMPOSIÇÃO
(currículo antigo - ingressantes até 2016)
(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0368-Regência Orquestral V (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0432-Canto Coral III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0446- Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13

CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Composição]	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Susana	03
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	SEG	8h às 9h45	Roger	01
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballestero	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0686-Rítmica (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Silvio	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0853-Estudos Especiais I (REOFERECIMENTO)	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	TER	13h às 14h45	Rogério Costa	03
CMU0877-Projeto de Criação I (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição] (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		F. Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0878-Projeto de Criação II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	Agendamento com o docente		F. Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0879-Projeto de Criação III (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição] (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		F. Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0880-Projeto de Criação IV (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	Agendamento com o docente		F. Iazzetta Rogério Costa	01 02
CMU0883 - Computação Aplicada à Música I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Composição]	TER	14h às 15h45	F. Iazzetta	03
CMU0887-Estudos Especiais III - T01 (REOFERECIMENTO)	QUI	8h às 9h45	a definir	01
CMU0887-Estudos Especiais III - T02 (REOFERECIMENTO)	QUI	10h às 11h45	a definir	02
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo e Mário	01

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), a definir (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), a definir (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: INSTRUMENTO
(currículo antigo - ingressantes até 2016)
(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0308-Contraponto III	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0342-Instrumentação e Orquestração III	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0368-Regência Orquestral V (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0369-Regência Orquestral VI (1) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento]	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0424-Regência Orquestral I (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0425-Regência Orquestral II (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0426-Instrumentação e Orquestração I	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0433-Canto Coral IV (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0443-Regência Coral IV (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0445-Regência Coral VI (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0446-Regência Orquestral III (1)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0447-Regência Orquestral IV (1) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		R. Bologna	01
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0481-Prática Camerística VII (1)	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0482-Prática Camerística VIII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI	16h30 às 18h15	Susana	13

	SEX	18h às 21h45		
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0516-Percepção Musical V	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0520-História do Repertório Coral: Criação, Interpretação e Recepção	QUA	10h às 11h45	Susana Igayara	01
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Susana	03
CMU0522- Repertório Coral Brasileiro: Música e Literatura	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0534-Repertório Orquestral II	QUA	9h às 10h45	Alexandre F. / Fábio Cury	01
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	8h às 9h45	Roger	01
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Iazzetta, P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0686-Rítmica (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0691-Seminário de Execução Musical III	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Silvio	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0853-Estudos Especiais I (REOFERECIMENTO)	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0862-Técnica de Execução do Violoncelo I ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0864-Técnica de Execução do Violoncelo III ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para o Curso de Instrumento de TECLADO]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0866-Técnica de Execução do Violoncelo V ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para o Curso de Instrumento de TECLADO]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ÊNFASE EM VIOLONCELO]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0870-Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo antigo de Instrumento e ao Curso de Instrumento de CORDAS do currículo reformulado]	QUI	9h às 11h40	Robert J. Suetholz	01
CMU0871-Estudos Especiais II ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO]	QUA	15h às 16h45	L. R. Ballesterio / Flávia Albano	03
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01

CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	TER	13h às 14h45	Rogério Costa	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I	TER	14h às 15h45	F. Iazzetta	03
CMU0887-Estudos Especiais III - T01 (REOFERECIMENTO)	QUI	8h às 9h45	a definir	01
CMU0887-Estudos Especiais III - T02 (REOFERECIMENTO)	QUI	10h às 11h45	a definir	02
CMU0888-Estudos Especiais IV - T01 [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento PERCUSSÃO]	SEG	13h às 14h45	Ricardo Bologna	01
CMU0888-Estudos Especiais IV - T02 [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de SOPRO ÊNFASE EM FAGOTE]	TER	13h às 14h45	Fábio Cury	02
CMU0888-Estudos Especiais IV - T03 [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO]	QUI	14h15 às 16h	Eduardo/Sayure	03
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo e Mário	01
CMU0894-Estudos Especiais X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento de TECLADO ÊNFASE EM PIANO]	SEG	14h às 16h40	Mário Videira / Flávia Albano / Monica Lucas	03

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), a definir (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luis Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete).

OBSERVAÇÃO 2.: As disciplinas CMU0659, CMU0660, CMU0661, CMU0662, CMU0663 e CMU0664 – Música de Câmara para Percussão I a VI, respectivamente – serão obrigatórias apenas aos alunos de percussão, ingressantes a partir de 2010.

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2025
CURSO: REGÊNCIA
(currículo antigo - ingressantes até 2016)
(currículo reformulado - ingressantes a partir de 2017)

OPTATIVAS ELETIVAS-PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0380-Práticas Instrumentais I	Agendamento com professor		Obs:1	01 a 17
CMU0382-Práticas Instrumentais III	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0384-Práticas Instrumentais V	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0386-Práticas Instrumentais VII	Agendamento com professor		Obs: 1	01 a 17
CMU0408-Criação Musical I	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0420-Criação Musical III	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0434-Canto Coral V	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0435-Canto Coral VI (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0436-Canto Coral VII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0437-Canto Coral VIII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0438-Canto Coral IX	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0439-Canto Coral X (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	Docente em processo de contratação	03
CMU0450-Música Eletroacústica I	SEG	9h às 11h40	Iazzetta	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I	QUI	13h às 14h45	L. R. Ballesterio Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0475-Prática Camerística I	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0477-Prática Camerística III	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0479-Prática Camerística V	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0481-Prática Camerística VII	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0483-Prática Camerística IX	Agendamento com professor		Alexandre F.	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Susana	03
CMU0531-Regência Coral VII	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0532-Regência Coral VIII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	Docente em processo de contratação	03
CMU0538-Práticas Instrumentais IX	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0540-Práticas Instrumentais XI	Agendamento com professor		Obs: 2	01 a 17
CMU0545-Práticas e Didáticas de Conjunto	TER	13h às 14h45	Ana Fridman	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Regência]	SEG	8h às 9h45	Roger	01
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Regência]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Regência]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Regência]	SEG	8h às 9h45	a definir	01
CMU0611-Música Popular Brasileira I	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13

CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0674-Música Contemporânea, História, Análise e Processos	QUA	14h às 15h45	Iazzetta, P. Tarso, Rogério	03
CMU0683-Fonética Aplicada ao Canto I	QUA	10h às 10h50	L. R. Ballesterio	01
CMU0685-Aspectos da Música Popular Brasileira II	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0686-Rítmica (REOFERECIMENTO)	QUI	14h às 15h45	Adriana Lopes	03
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II (REOFERECIMENTO)	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna / Sílvia	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0853-Estudos Especiais I (REOFERECIMENTO)	TER	8h às 9h45	Ivan Vilela	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0873 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0874 - Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com professor		Luis A. E. Afonso / Fábio Cintra / Ricardo Bologna	01
CMU0875-Práticas Experimentais de Criação Musical I	TER	13h às 14h45	Rogério Costa	03
CMU0883-Computação Aplicada à Música I	TER	14h às 15h45	F. Iazzetta	03
CMU0887-Estudos Especiais III - T01 (REOFERECIMENTO)	QUI	8h às 9h45	a definir	01
CMU0887-Estudos Especiais III - T02 (REOFERECIMENTO)	QUI	10h às 11h45	a definir	02
CMU0889-Estudos Especiais V (REOFERECIMENTO)	QUI	9h às 11h40	Mônica, Eduardo e Mário	01

OBSERVAÇÃO 1: Professores das disciplinas: CMU0380, CMU0382, CMU0384, CMU0386: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), a definir (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete).

OBSERVAÇÃO 2: Professores das disciplinas: CMU0538 e CMU0540: Alexandre Ficarelli (oboé), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), a definir (violino), Fábio Cury (fagote), Luciana Sayure (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Kenneth Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello) e Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete).

(1) Disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.