

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025
CURSO: LICENCIATURA EM MÚSICA
Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0542-Fundamentos da Educação Musical	TER	13h às 14h45	Fábio Cintra	03

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0582-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0583-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza	01
4800400-Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível no Sistema Júpiter			

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0584-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento III	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0327-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado II (1)	Agendamento com o docente		William Coelho	01
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0585-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza	01
EDA0463-Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível no Sistema Júpiter			

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0676-Metodologia de Ensino de Música com Estágio Supervisionado III (1)	Agendamento com o docente		William Coelho	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0301-Trabalho de Conclusão de Curso (1) (2)	Agendamento com o docente		Ana Fridman	01
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) -15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 8 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS F.E. - 8 créditos aula

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0301 T.C.C., o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC e deverá ter cumprido as 200 horas de ATPA (Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento).

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos são obrigados a cursar - além das disciplinas obrigatórias 4800400 (4º semestre), EDM0402 (5º semestre) e EDA0463 (6º semestre) - as disciplinas optativas eletivas da Faculdade de Educação, conforme abaixo:

- a) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0285 ou EDF0287 ou EDF0289);
- b) uma entre as disciplinas a seguir (EDF0290 ou EDF0292 ou EDF0294 ou EDF0296 ou EDF0298);

2) **Todos os alunos** estão desobrigados de cursar PRG0002, o conteúdo exigido está contemplado na disciplina obrigatória CMU0881.

3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0432, CMU0433, CMU0442, CMU0443, CMU0516, CMU0544, CMU0546, CMU0611, CMU0612, CMU0657, CMU0658 e CMU0687.

4) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

5) **IMPORTANTE:** A disciplina “CMU0atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V” continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025
CURSO: COMPOSIÇÃO
Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II (2)	TER	13h às 14h45	Rogério	03

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0884-Computação Aplicada à Música II (1) (2)	TER	14h às 15h45	Bruno Ruviaror	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0877 - Projeto de Criação I (1) (2)	Agendamento com o docente		Rogério Costa	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0878 - Projeto de Criação II (1) (2)	Agendamento com o docente		Rogério Costa	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0345-Composição II	QUI	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0451-Música Eletroacústica II	SEG	9h às 11h40	Bruno Ruviaro	01
CMU0879 - Projeto de Criação III (1) (2)	Agendamento com o docente		Rogério Costa	01

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (2)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0880-Projeto de Criação IV (1) (2)	Agendamento com o docente		Rogério Costa	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0401-Composição IV	QUI	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0835-Trabalho de Conclusão de Curso - Composição (1) (3)	Agendamento com o docente		Silvio Ferraz	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII (2)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0882 - Seminários Integrados de Pesquisa (1) (2)	Agendamento com o docente		Rogério Costa	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 24 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 12 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) - 4 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) As disciplinas CMU0873, CMU0874, CMU0876, CMU0877, CMU0878, CMU0879, CMU0880, CMU0882 e CMU0884 são obrigatórias para ingressantes a partir de 2018.

(3) Para cursar a disciplina CMU0835 T.C.C.- COMPOSIÇÃO, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 9º semestre, respeitando, também,

o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

- (4) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES

- 1) A partir de 2022 todos os alunos do curso de Bacharelado em Música com Habilitação em Composição do currículo reformulado estão desobrigados de cursar as disciplinas CMU0260, CMU0261, CMU0432, CMU0433, CMU0516 e CMU0517. As mesmas serão oferecidas como optativas eletivas.
- 2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0687 e CMU0530
- 4) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025
CURSO: REGÊNCIA
Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0440-Regência Coral I	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0424-Regência Orquestral I (I)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0425-Regência Orquestral II (I)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0442-Regência Coral III	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0446-Regência Orquestral III (I)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0447-Regência Orquestral IV (I)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01

9º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0444-Regência Coral V	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0368-Regência Orquestral V (I)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

10º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0369-Regência Orquestral VI (I)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03

11º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0370-Regência Orquestral VII (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

12º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0837-Trabalho de Conclusão de Curso - Regência (1) (2)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0371-Regência Orquestral VIII (1)	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 22 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0837 T.C.C. - Regência, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 11º semestre, inclusive respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(3) CMU0881 - Disciplina obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0389, CMU0390, CMU0521 e CMU0687.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025
CURSO: CANTO E ARTE LÍRICA
Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO - PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0402-Canto I	Agendamento com o docente		Flavia Albano	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0403-Canto II	Agendamento com o docente		Flavia Albano	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterro	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0432-Canto Coral III	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0406-Canto III	Agendamento com o docente		Flavia Albano	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0407-Canto IV	Agendamento com o docente		Flavia Albano	01
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0455-Prática de Repertório de Canto II (1)	QUI	9h às 9h50	R. Ballesterro	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0416-Canto V	Agendamento com o docente		Flavia Albano	01
CMU0460-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal I (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterro / Marília Velardi	03

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0417-Canto VI	Agendamento com o docente		Flavia Albano	01
CMU0457-Prática de Repertório de Canto IV (1)	QUA	9h às 9h50	R. Ballesterro	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1)	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterro / Marília Velardi	03
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0422-Canto VII	Agendamento com o docente		Flavia Albano	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0423-Canto VIII	Agendamento com o docente		Flavia Albano	01
CMU0836-Trabalho de Conclusão de Curso – Canto e Arte Lírica (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 15 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0836 T.C.C.- C.A.L., o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

2) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0260, CMU0261, CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0434, CMU0435, CMU0436, CMU0437, CMU0452, CMU0453, CMU0458, CMU0459, CMU0465, CMU0466, CMU0510, CMU0521, CMU0529, CMU0687, CMU0689 e CMU0690.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS DEDILHADAS (Ênfase em viola brasileira ou violão)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0779-Violão I OU CMU0731-Viola Brasileira I	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0780-Violão II OU CMU0732-Viola Brasileira II	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0781-Violão III OU CMU0733-Viola Brasileira III	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0782-Violão IV OU CMU0734-Viola Brasileira IV	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0783-Violão V OU CMU0735-Viola Brasileira V	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0784-Violão VI OU CMU0736-Viola Brasileira VI	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0785-Violão VII OU CMU0737-Viola Brasileira VII	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso – Instrumento (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0786-Violão VIII OU CMU0738-Viola Brasileira VIII	Agendamento com o docente		Edelton OU Ivan Vilela	01 01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.
- (3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.
- 2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO PERCUSSÃO

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0659-Música de Câmara para Percussão I	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0795-Percussão I	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0660-Música de Câmara para Percussão II	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0796-Percussão II	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0661-Música de Câmara para Percussão III	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0797-Percussão III	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0662-Música de Câmara para Percussão IV	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0798-Percussão IV	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0663-Música de Câmara para Percussão V	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0799-Percussão V	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0664-Música de Câmara para Percussão VI	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0800-Percussão VI	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0665-Música de Câmara para Percussão VII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0801-Percussão VII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0666-Música de Câmara para Percussão VIII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0802-Percussão VIII	Agendamento com o docente		Ricardo Bologna	01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.
- 2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE TECLADO (Ênfase em piano ou órgão)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0763-Órgão I OU CMU0787-Piano I	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0764-Órgão II OU CMU0788-Piano II	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0765-Órgão III OU CMU0789-Piano III	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0766-Órgão IV OU CMU0790-Piano IV	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DIA</i>	<i>HORÁRIO</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>TURMA</i>
CMU0767-Órgão V OU CMU0791-Piano V	Agendamento com o docente		A definir	01
			Eduardo OU Sayure	01
				02

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0768-Órgão VI OU CMU0792-Piano VI	Agendamento com o docente		A definir Eduardo OU Sayure	01 01 02

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0769-Órgão VII OU CMU0793-Piano VII	Agendamento com o docente		A definir Eduardo OU Sayure	01 01 02
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (2)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0770-Órgão VIII OU CMU0794-Piano VIII	Agendamento com o docente		A definir Eduardo OU Sayure	01 01 02

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.

2): As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE CORDAS (Ênfase em viola, violino ou violoncelo)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0601-Técnica de Execução do Violino I (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0722-Violoncelo I OU CMU0771-Violino I OU CMU0811-Viola I	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0862 - Técnica de Execução do Violoncelo I (**) (2)			Robert Suetholz	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0723-Violoncelo II OU CMU0772-Violino II OU CMU0812-Viola II	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0863 - Técnica de Execução do Violoncelo II (**) (2)			Robert Suetholz	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0603-Técnica de Execução do Violino III (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0724-Violoncelo III OU CMU0773-Violino III OU CMU0813-Viola III	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0864 - Técnica de Execução do Violoncelo III (**) (2)			Robert Suetholz	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0725-Violoncelo IV OU CMU0774-Violino IV OU CMU0814-Viola IV	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0865 - Técnica de Execução do Violoncelo IV (**) (2)			Robert Suetholz	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0605-Técnica de Execução do Violino V (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0726-Violoncelo V OU CMU0775-Violino V OU CMU0815-Viola V	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0866 - Técnica de Execução do Violoncelo V (**) (2)			Robert Suetholz	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0727-Violoncelo VI OU CMU0776-Violino VI OU CMU0816-Viola VI	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0867 - Técnica de Execução do Violoncelo VI (**) (2)	Agendamento com o docente		Robert Suetholz	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0607-Técnica de Execução do Violino VII (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0728-Violoncelo VII OU CMU0777-Violino VII OU CMU0817-Viola VII	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (4)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII (*)	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso - Instrumento (1) (3)	Agendamento com o docente		Luciana Sayure	01
CMU0729-Violoncelo VIII OU CMU0778-Violino VIII OU CMU0818-Viola VIII	Agendamento com o docente		Robert Suetholz OU Eliane Tokeshi OU Marcelo Jaffe	01 01 01

(*) As disciplinas CMU0601 a CMU0608 são obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violino.

(**) As disciplinas CMU0862 a CMU0867 são obrigatórias apenas aos alunos da ênfase em violoncelo.

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) As disciplinas CMU0862 e CMU0863 são obrigatórias, também, para ingressantes de 2017. As disciplinas CMU0864 a CMU0867 são obrigatórias somente aos alunos ingressantes a partir de 2024 (somente para alunos com ênfase em Violoncelo).

(3) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(4) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433 e CMU0687.

2) As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

CURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO (Ênfase em flauta, oboé, clarinete, clarone, fagote, trompa, trompete, trombone e tuba)

1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORARIO	DOCENTE	TURMA
CMU0430-Canto Coral I	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0706-Flauta I OU CMU0714-Trompa I OU CMU0739-Clarinete I OU CMU0747-Oboé I OU CMU0755-Fagote I OU CMU0803-Trompete I OU CMU0819-Trombone I OU CMU0827-Tuba I OU CMU0854-Clarone I	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza OU Michael	01 01
			OU Luis A. (Montanha)	01
			OU A. Ficarelli	01
			OU Fábio Cury	01
			OU Flávio	01
			OU Donizete	01
			OU Donizete	01
			OU Luis A. (Montanha)	01

2º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORARIO	DOCENTE	TURMA
CMU0231-Harmonia II	SEG	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0307-Contraponto II	QUI	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0349-História da Música II	TER	10h às 11h45	Monica	01
CMU0431-Canto Coral II	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0513-Percepção Musical II - turma 1	QUI	8h às 9h45	Adriana	01
CMU0513-Percepção Musical II - turma 2	QUI	8h às 9h45	Ana Fridman	02
CMU0707-Flauta II OU CMU0715-Trompa II OU CMU0740-Clarinete II OU CMU0748-Oboé II OU CMU0756-Fagote II OU CMU0804-Trompete II OU CMU0820-Trombone II OU CMU0828-Tuba II OU CMU0855-Clarone II	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza OU Michael	01 01
			OU Luis A. (Montanha)	01
			OU A. Ficarelli	01
			OU Fábio Cury	01
			OU Flávio	01
			OU Donizete	01
			OU Donizete	01
			OU Luis A. (Montanha)	01

3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORARIO	DOCENTE	TURMA
CMU0708-Flauta III OU CMU0716-Trompa III OU CMU0741-Clarinete III OU CMU0749-Oboé III OU CMU0757-Fagote III OU CMU0805-Trompete III OU CMU0821-Trombone III OU CMU0829-Tuba III OU CMU0856-Clarone III	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza OU Michael	01 01
			OU Luis A. (Montanha)	01
			OU A. Ficarelli	01
			OU Fábio Cury	01
			OU Flávio	01
			OU Donizete	01
			OU Donizete	01
			OU Luis A. (Montanha)	01

4º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0233-Harmonia IV	SEG	10h às 11h45	Rogério	01
CMU0472-Música de Câmara II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 1	QUI	10h às 11h45	Adriana	01
CMU0515-Percepção Musical IV - turma 2	QUI	10h às 11h45	Ana Fridman	02
CMU0709-Flauta IV OU CMU0717-Trompa IV OU CMU0742-Clarinete IV OU CMU0750-Oboé IV OU CMU0758-Fagote IV OU CMU0806-Trompete IV OU CMU0822-Trombone IV OU CMU0830-Tuba IV OU CMU0857-Clarone IV	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza OU Michael	01 01
			Luis A. (Montanha) OU A. Ficarelli	01 01
			Fábio Cury OU Flávio	01 01
			Donizete OU Donizete	01 01
			Luis A. (Montanha)	01

5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0710-Flauta V OU CMU0718-Trompa V OU CMU0743-Clarinete V OU CMU0751-Oboé V OU CMU0759-Fagote V OU CMU0807-Trompete V OU CMU0823-Trombone V OU CMU0831-Tuba V OU CMU0858-Clarone V	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza OU Michael	01 01
			Luis A. (Montanha) OU A. Ficarelli	01 01
			Fábio Cury OU Flávio	01 01
			Donizete OU Donizete	01 01
			Luis A. (Montanha)	01

6º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0367-Análise Musical II	TER	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0474-Música de Câmara IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0711-Flauta VI OU CMU0719-Trompa VI OU CMU0744-Clarinete VI OU CMU0752-Oboé VI OU CMU0760-Fagote VI OU CMU0808-Trompete VI OU CMU0824-Trombone VI OU CMU0832-Tuba VI OU CMU0859-Clarone VI	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza OU Michael	01 01
			Luis A. (Montanha) OU A. Ficarelli	01 01
			Fábio Cury OU Flávio	01 01
			Donizete OU Donizete	01 01
			Luis A. (Montanha)	01

7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO - REOFERECIMENTO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0712-Flauta VII OU CMU0720-Trompa VII OU CMU0745-Clarinete VII OU CMU0753-Oboé VII OU CMU0761-Fagote VII OU CMU0809-Trompete VII OU CMU0825-Trombone VII OU CMU0833-Tuba VII OU CMU0860-Clarone VII		Agendamento com o docente	Cássia Carrascoza OU Michael Luis A. (Montanha) OU A. Ficarelli Fábio Cury OU Flávio Donizete OU Donizete OU Luis A. (Montanha)	01 01 01 01 01 01 01 01
CMU0881-Estudos Preparatórios para o TCC (3)		Agendamento com o docente	Luciana Sayure	01

8º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0730-Trabalho de Conclusão de Curso – Instrumento (1) (2)		Agendamento com o docente	Luciana Sayure	01
CMU0713-Flauta VIII OU CMU0721-Trompa VIII OU CMU0746-Clarinete VIII OU CMU0754-Oboé VIII OU CMU0762-Fagote VIII OU CMU0810-Trompete VIII OU CMU0826-Trombone VIII OU CMU0834-Tuba VIII OU CMU0861-Clarone VIII		Agendamento com o docente	Cássia Carrascoza OU Michael Luis A. (Montanha) OU A. Ficarelli Fábio Cury OU Flávio Donizete OU Donizete OU Luis A. (Montanha)	01 01 01 01 01 01 01 01

OPTATIVAS: Os alunos deverão cursar em optativas os seguintes créditos ao longo do curso:

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES ATÉ 2019) – 19 créditos aula (não considerar trabalho)

OPTATIVAS ELETIVAS CMU (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 24 créditos (considerar aula e trabalho)

OPTATIVAS LIVRES (INGRESSANTES A PARTIR DE 2020) – 8 créditos (considerar aula e trabalho)

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Para cursar a disciplina CMU0730 T.C.C. - Instrumento, o aluno deverá ter cursado todos os créditos exigidos até o 7º semestre, respeitando, também, o que determinam as Normas do Departamento de Música, que regem o TCC.

(3) A disciplina CMU0881 é obrigatória para ingressantes a partir de 2017. Para cursar a disciplina CMU0881 - Estudos Preparatórios para o TCC, o aluno deverá também respeitar o que determinam as Normas sobre o Trabalho de Conclusão de Curso do Departamento de Música.

OBSERVAÇÕES:

1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CMU0322, CMU0323, CMU0351, CMU0432, CMU0433, CMU0687, CMU0695, CMU0699, CMU0700, CMU0701, CMU0702, CMU0703, CMU0704 e CMU0705.

2): As 30 horas de AACs exigidas, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.

3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - LICENCIATURA EM MÚSICA - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I (REOFERECIMENTO)	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (I)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0453-História da Ópera II	QUA	10h às 11h45	Mario Videira	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (I) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana e Flávia	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01
CMU0539-Práticas Instrumentais X [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17

CMU0541-Práticas Instrumentais XII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Licenciatura]	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V (1) (3) (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Cássia Carrascoza	01
CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo antigo de Licenciatura]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterro	01
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0869-Técnica de Execução do Violoncelo VIII	Agendamento com o docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

CMU0876 -Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 14h45	Rogério	03
CMU0893 -Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909 -Ritmo, Corpo e Espacialidade	SEG	9h às 10h45	Ana Fridman	01
EDF0290 -Teorias do Desenvolvimento, Práticas Escolares e processos de Subjetivação (2)	Disponível no Sistema Júpiter			
EDF0292 -Psicologia Histórico-Cultural e Educação (2)	Disponível no Sistema Júpiter			

EDF0294 -Psicologia da Educação: Constituição do sujeito, desenvolvimento e aprendizagem na escola, cultura e sociedade (2)	Disponível no Sistema Júpiter	
EDF0296 -Psicologia da Educação: Uma Abordagem Psicossocial do Cotidiano Escolar (2)	Disponível no Sistema Júpiter	
EDF0298 -Psicologia da Educação, Desenvolvimento e Práticas Escolares (2)	Disponível no Sistema Júpiter	

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelson Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Sutholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) EDF0290 OU EDF0292 OU EDF0294 OU EDF0296 OU EDF0298 - Os alunos deverão optar por uma das disciplinas (optativas eletivas).

(3) IMPORTANTE: A disciplina “**CMU0586-Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento V**” continua obrigatória para os alunos ingressantes até o ano de 2023.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - CANTO E ARTE LÍRICA - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I (REOFERECIMENTO)	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (I)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0453-História da Ópera II	QUA	10h às 11h45	Mario Videira	01
CMU0465-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal III (I) (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0466-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal IV (I) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13

CMU0517-Percepção Musical VI	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana e Flávia	03
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica]	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0690-Seminário de Execução Musical II	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0692-Seminário de Execução Musical IV	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0876-Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 14h45	Rogério	03
CMU0888-Estudos Especiais IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Canto e Arte Lírica] (REOFERECIMENTO)	QUA	15h às 16h45	L. R. Ballesterio / Flávia Albano	03
CMU0893-Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	SEG	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso -

Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - COMPOSIÇÃO - PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado de Composição</u>]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado de Composição</u>]	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0453-História da Ópera II	QUA	10h às 11h45	Mario Videira	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado de Composição</u>]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo <u>reformulado de Composição</u>]	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana e Flávia	03
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01

CMU0539-Práticas Instrumentais X	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0541-Práticas Instrumentais XII	Agendamento com o docente		Obs: 1	1 a 17
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (I)	QUA	10h às 10h50	R. Ballestero	01
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carraschoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0893-Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909-Ritmo, Corpo e Espacialidade	SEG	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carraschoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025
Currículo Antigo [Ingressantes até 2016]
e Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - INSTRUMENTO – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0309-Contraponto IV	SEX	10h às 11h45	Paulo de Tarso	01
CMU0343-Instrumentação e Orquestração IV	TER	14h às 15h45	Silvio Ferraz	03
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0427-Instrumentação e Orquestração II	TER	16h às 17h45	Silvio Ferraz	03
CMU0432-Canto Coral III (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0433-Canto Coral IV	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0440-Regência Coral I (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0441-Regência Coral II	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0442-Regência Coral III (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0443-Regência Coral IV	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0444-Regência Coral V (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0445-Regência Coral VI	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0453-História da Ópera II	QUA	10h às 11h45	Mario Videira	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (1) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Instrumento]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterio / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0509-Estudos de Repertório Coral	QUA	15h às 16h45	Susana	03
CMU0517-Percepção Musical VI	TER	14h às 15h45	Ivan Vilela	03
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana e Flávia	03
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0533-Repertório Orquestral I	QUA	9h às 10h45	Fábio Cury/Alexandre Ficarelli	01

CMU0602-Técnica de Execução do Violino II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0604-Técnica de Execução do Violino IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0606-Técnica de Execução do Violino VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0608-Técnica de Execução do Violino VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao Curso de Instrumento de TECLADO do currículo reformulado]	QUA	10h às 11h45	Eliane Tokeshi	01
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (1)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterio	01
CMU0692-Seminário de Execução Musical IV	SEG	15h às 16h45	A. Ficarelli	03
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03
CMU0840-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0852-Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0863-Técnica de Execução do Violoncelo II [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0865-Técnica de Execução do Violoncelo IV [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0867-Técnica de Execução do Violoncelo VI [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0868-Técnica de Execução do Violoncelo VII (REOFERECIMENTO) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ênfase em violoncelo]	Agendamento com docente		Robert J. Suetholz	01
CMU0869-Técnica de Execução do Violoncelo VIII [ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO e CORDAS ênfase em violoncelo]	Agendamento com professor		Robert J. Suetholz	01
CMU0872-Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01

CMU0873 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0876 -Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 14h45	Rogério	03
CMU0888 -Estudos Especiais IV ATENÇÃO! Disciplina oferecida ao currículo reformulado somente para os Cursos de Instrumento de TECLADO ênfase em piano (REOFERECIMENTO)	QUA	15h às 16h45	L. R. Ballesterio / Flávia Albano	03
CMU0893 -Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909 -Ritmo, Corpo e Espacialidade	SEG	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

Horários de Aulas do 2º Período Letivo de 2025

Currículo Reformulado [Ingressantes a partir de 2017]

OPTATIVAS ELETIVAS - REGÊNCIA – PERÍODO DIURNO

DISCIPLINA	DIA	HORÁRIO	DOCENTE	TURMA
CMU0260-Piano Complementar I (REOFERECIMENTO)	QUI	13h às 13h50	Mario Videira	01
CMU0261-Piano Complementar II (I)	QUI	14h às 14h50	Mario Videira	01
CMU0381-Práticas Instrumentais II	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0383-Práticas Instrumentais IV	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0385-Práticas Instrumentais VI	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0387-Práticas Instrumentais VIII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0388-Etnomusicologia	TER	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0409-Criação Musical II	TER	10h às 11h45	Ana Fridman	01
CMU0421-Criação Musical IV	QUI	10h às 11h45	Silvio Ferraz	01
CMU0434-Canto Coral V (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0435-Canto Coral VI	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0436-Canto Coral VII (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0437-Canto Coral VIII	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0438-Canto Coral IX (REOFERECIMENTO)	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0439-Canto Coral X	SEG QUA	13h às 14h40 13h às 14h40	William Coelho Flávia Albano	03
CMU0453-História da Ópera II	QUA	10h às 11h45	Mario Videira	01
CMU0461-Práticas, percepções e poéticas corporais e a performance vocal II (I) [ATENÇÃO! Disciplina oferecida somente ao currículo reformulado de Regência]	QUI	13h às 14h45	R. Ballesterro / Marília Velardi	03
CMU0469-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado I (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0470-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado II	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0476-Prática Camerística II	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0478-Prática Camerística IV	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0480-Prática Camerística VI	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0482-Prática Camerística VIII	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0484-Prática Camerística X	Agendamento com o docente		A. Ficarelli	01
CMU0505-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado III (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0506-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IV	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0507-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado V (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0508-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VI	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0521-Projetos em Repertório Coral I	QUA	17h às 18h45	Susana e Flávia	03
CMU0531-Regência Coral VII (REOFERECIMENTO)	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0532-Regência Coral VIII	QUI	12h50 às 16h25	William Coelho	03
CMU0539-Práticas Instrumentais X	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0541-Práticas Instrumentais XII	Agendamento com o docente		Obs: 1	01 a 17
CMU0612-Música Popular Brasileira II	QUA	10h às 11h45	Ivan Vilela	01
CMU0667-Aspectos da Música Popular Brasileira I	QUA	14h às 16h40	Ivan Vilela	03
CMU0669-Performance II	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0670-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VII (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0671-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado VIII	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0672-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado IX (REOFERECIMENTO)	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0673-Práticas Multidisciplinares em Canto Coral, com Estágio Supervisionado X	QUI SEX	16h30 às 18h15 18h às 21h45	Susana	13
CMU0684-Fonética Aplicada ao Canto II (I)	QUA	10h às 10h50	R. Ballesterro	01
CMU0698-Projetos em Repertório Coral II	QUA	17h às 18h45	Marco Antônio	03

CMU0840 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea I	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0842 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea II (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0843 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea III	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0844 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea IV (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0852 -Performance IV	SEG	9h30 às 11h20	A. Ficarelli	01
CMU0872 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea V	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0873 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VI (REOFERECIMENTO)	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0874 -Laboratório de Interpretação e Criação Musical Contemporânea VII	Agendamento com o docente		Luis A. Eugênio Afonso, Ricardo Bologna, Fábio Cintra, Cássia Carrascoza e Eliane Tokeshi	01
CMU0876 -Práticas Experimentais de Criação Musical II	TER	13h às 14h45	Rogério	03
CMU0893 -Estudos Especiais IX	SEG	18h30 às 21h10	Edelton	05
CMU0909 -Ritmo, Corpo e Espacialidade	SEG	9h às 10h45	Ana Fridman	01

OBS. 1: Professores das disciplinas: CMU0381, CMU0383, CMU0385, CMU0387, CMU0539 e CMU0541: Alexandre Ficarelli (oboé), Cássia Carrascoza (Flauta), Donizete Aparecido Lopes Fonseca (trombone/tuba), Edelton Gloeden (violão), Eduardo Henrique Soares Monteiro (piano), Eliane Tokeshi (violino), Fábio Cury (fagote), Flávio Gabriel Parro da Silva (trompete), Luciana Sayure Shimabuco (piano), Luís Antonio Eugênio Afonso - Montanha (clarineta/clarone), Marcelo Jaffe (viola), Michael Alpert (trompa), Ricardo Bologna (percussão), Robert John Suetholz (violoncello).

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.